



ИСКУССТВО  
НАУКА И СПОРТ

# ГОДОВОЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА 2025

[www.artscienceandsport.com](http://www.artscienceandsport.com)

#искусствонаукаиспорт



*«Я убежден: все лучшее, что человечество создало за столетия, не должно быть скрыто за географическими или физическими барьерами. У каждого есть право прикоснуться к искусству — и каждый проект Фонда превращает это право в реальность. Культура и знания не могут быть роскошью: они питают ум, формируют личность и соединяют поколения. Прикоснувшись однажды к прекрасному, человек уже не остается прежним».*

Алишер Бурханович Усманов  
Основатель Фонда «Искусство, наука и спорт»

# ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОНДЕ



**ФОНД «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ» —**  
одна из крупнейших российских некоммерческих организаций,  
поддерживающих социально значимые инициативы в сфере  
искусства и культуры, науки, образования и спорта.

Фонд был основан российским филантропом Алишером Усмановым с целью сохранения и приумножения культурного наследия, поддержки научно-образовательных программ, формирования доступной культурной среды и духовного развития личности, а также содействия развитию массового спорта и спорта высших достижений.

Важным направлением деятельности Фонда является работа в регионах России, позволяющая раскрывать творческий потенциал жителей малых городов, укреплять местные культурные традиции и формировать новые возможности для взаимодействия творческого, научного и спортивного сообществ. Кроме того, одним из важных направлений работы является развитие инклюзии и доступной среды для людей с нарушениями зрения.



# МИССИЯ ФОНДА —

поддержка социально значимых инициатив в области культуры и искусства, науки, образования, физической культуры и спорта, а также проектов, укрепляющих имидж страны.





# СТРУКТУРА ФОНДА И РЕГУЛИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Стратегию и ключевые направления деятельности определяет  
Высший совет — высший коллегиальный орган управления Фондом.

Надзор за деятельностью организации  
непосредственно осуществляет  
**Попечительский совет**.

Единоличным исполнительным органом  
Фонда является **директор Фонда** —  
Ланская Вероника Юрьевна.

Планируя и осуществляя свою деятельность,  
Фонд руководствуется действующим  
законодательством Российской Федерации,  
Уставом Фонда и его внутренними локальными  
нормативными актами.

**Команда Фонда 2025 года** —  
это 21 профессионал, каждый из которых  
обладает необходимой квалификацией  
и опытом. Все сотрудники официально  
трудоустроены в соответствии с нормами  
Трудового кодекса РФ, что обеспечивает  
стабильность и надежность в работе.

Для расширения возможностей и реализации  
уникальных проектов Фонд активно  
сотрудничает с проверенными партнерами  
и подрядчиками. В масштабных проектах  
в регионах наши инициативы также  
воплощаются в жизнь благодаря поддержке  
неравнодушных людей, чья энергия  
и преданность делают программы  
по-настоящему живыми.

# ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА

Деятельность Фонда осуществляется в рамках шести благотворительных программ, официально утвержденных Высшим советом Фонда:



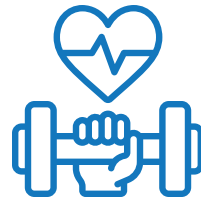
## ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Поддержка ведущих культурных учреждений, творческих коллективов и деятелей искусства.



## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Поддержка ведущих образовательных учреждений и научных премий, проектов, направленных на развитие образовательного и научного потенциала страны.



## СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

Содействие деятельности в области физической культуры и спорта, популяризация занятий спортом в России.



## АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

Сотрудничество с крупнейшими НКО, укрепляющее связи как внутри некоммерческого сектора, так и за его пределами.



## ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Содействие абилитации людей с инвалидностью по зрению, а также развитие инклюзии в культурной среде.



## РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

Содействие устойчивому развитию городов России посредством реализации социокультурных проектов, направленных на обучение и поддержку культурных инициатив жителей регионов.



# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Фонд осуществляет деятельность в сфере искусства и культуры, оказывая благотворительную поддержку ведущим театрам и выдающимся творческим коллективам. Такое сотрудничество расширяет охват культурных инициатив, вовлекает широкую аудиторию в культурную жизнь и стимулирует устойчивый интерес к искусству.

Особое внимание уделяется сохранению памяти и преемственности культурного наследия страны. В 2025 году Фонд поддержал издание книги дневников выдающегося режиссера, народного артиста России Владимира Мотыля, создателя фильмов «Женя, Женечка и «катюша»», «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья».

## Мы сотрудничаем с ведущими учреждениями культуры:

- Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева
- Мариинский театр под руководством Валерия Гергиева
- Московский театр «Современник»
- и многие другие.





# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

## МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННОК»

В 2025 году фонд стал партнером театра «Современник» — одного из ключевых драматических театров России, основанного в 1956 году Олегом Ефремовым как первый в стране театр-студия. Сегодня его художественным руководителем является народный артист РФ Владимир Машков. В репертуаре «Современника» — около 30 постановок, от классики до современной драматургии: «Три товарища», «Доктор Живаго», «Бесы», «Первый хлеб» и другие спектакли.

## ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕАТР ДАНЕЛИЯ

В 2025 году фонд оказал поддержку Театру Георгия Данелии в Санкт-Петербурге — авторской сцене, основанной в 2015 году самим режиссером как продолжение его кинематографического мира. В репертуаре театра — спектакли по мотивам произведений Данелии и классические пьесы: «Унесенные ветром», или Пять безумных дней», «Ханума» и другие постановки.





# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ФОНД ВАЛЕРИЯ ГЕРГИЕВА»

При поддержке фонда прошел XXIV Московский Пасхальный фестиваль. Впервые он состоялся в 2002 году с 20 концертами в Москве — сегодня география охватывает 5 стран и 145 городов России. Симфоническую программу представил Объединенный оркестр Мариинского и Большого театров под управлением Валерия Гергиева. За 24 дня музыканты преодолели более 20 000 километров, выступив в Москве, Сибири, на Урале и юге страны. Ключевыми темами стали 80-летие Победы и 185-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского. Помимо симфонической, программа включала хоровую и звонильную части — концерты духовной музыки, выступления сводных хоров и мастер-классы звонарей со всей России.

Ежегодный фестиваль **«Звезды белых ночей»** — один из самых масштабных фестивалей. В 2025 году его программа охватила все сцены Мариинского театра.





# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

## АССОЦИАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ИСКУССТВ ПО РАЗВИТИЮ И ПРОПАГАНДЕ ДЕТСКОГО КИНО «КИНОГРОМ»

В 2025 году снят документальный фильм «Артек. Лановой. Фестиваль» — его выход стал возможен благодаря поддержке фонда. На подготовку картины ушел год — в нее вошли эксклюзивные архивные кадры с Василием Семеновичем Лановым, снятые за 30 лет проведения Международного детского кинофестиваля «Артек» с 1995 по 2025 год. Режиссером и сценаристом выступил Егор Сальников, который был лично знаком с актером. Фильм открыл 33-й Международный детский кинофестиваль «Алые паруса» имени Василия Ланового в Международном детском центре «Артек».

В ленте собраны интервью деятелей кино и театра, работавших с мастером. Главная задача — на примере биографии Ланового рассказать молодому зрителю о ценностях чести, рыцарства и любви.





# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА

В концертном сезоне 2025 года легендарный ансамбль представил программу «Танцы народов мира». Впервые с 1979 года ансамбль выступил в Мурманске — на сцене Мурманского областного Дворца культуры имени С. М. Кирова. Для заполярных зрителей показали «Флотскую сюиту», созданную еще Игорем Моисеевым в 1940-х, и другие номера из золотого фонда труппы. Гастроли продолжились в Алматы, Ташкенте и Белграде. Каждое выступление собирало полные залы и становилось значимым событием культурной жизни в каждом городе, где побывал ансамбль. Выступления легендарного коллектива посетили **свыше 12 тысяч зрителей.**

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева по-прежнему остается **живым символом русской хореографической школы**, объединяя континенты языком танца.



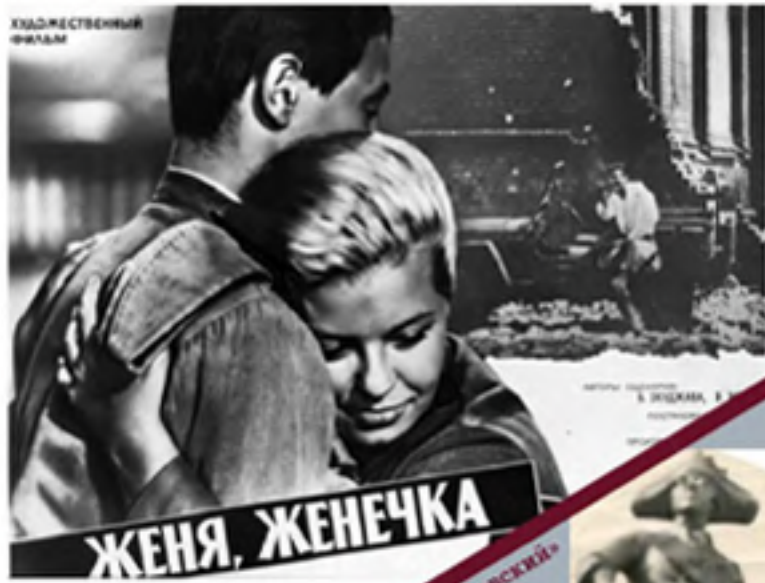


# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

## ВЛАДИМИР МОТЫЛЬ. В НЕВЕДОМОЙ СТРАНЕ МОЕГО Я. ДНЕВНИКИ, ПИСЬМА, ДОКУМЕНТЫ

При поддержке фонда вышла книга «Владимир Мотиль. В неведомой стране моего Я. Дневники, письма, документы». В основе — личные дневники режиссера с 1940 по 1980 год: военное детство, учеба, работа в театре, создание «Белого солнца пустыни» и «Звезды пленительного счастья». Кроме дневниковых записей, в книгу вошла обширная переписка Мотыля — с родными, друзьями, соратниками по фильмам и кинематографическим руководством. Среди адресатов: Исаак Шварц, Булат Окуджава, Михаил Козаков, Вениамин Каверин, Евгений Евтушенко, Марк Захаров.

Книга иллюстрирована сотнями фотографий из семейного архива и со съемок, в том числе впервые публикуемыми работами художника-постановщика Валерия Кострина. Это не просто хроника успехов — это рассказ о борьбе, простоях, утраченных замыслах — и о том, как Мотиль выиграл у судьбы возможность работать и доводить проекты до зрителя.



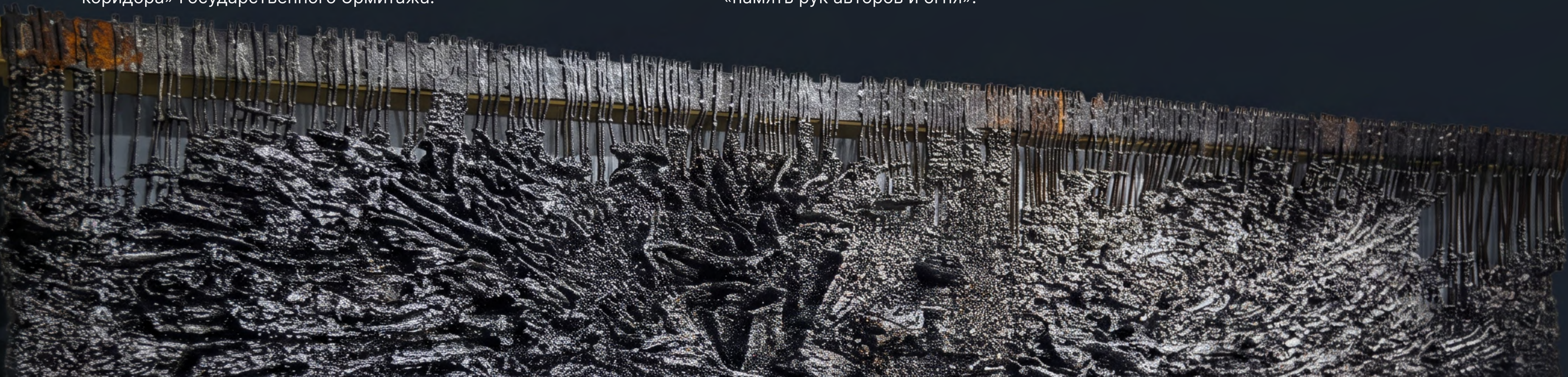


# ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

## ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ЭФФЕКТ ПАМЯТИ ФОРМЫ»

При поддержке фонда состоялась масштабная выставка «Эффект памяти формы», посвященная современным художественным практикам работы с металлом, которая прошла в Москве. На выставке были представлены 20 монументальных скульптур и инсталляций от девяти авторов. Среди них — скульптурный рельеф «Завеса» шириной 5 метров и высотой 2 метра, весом более 200 килограммов, вдохновленный гобеленами из «темного коридора» Государственного Эрмитажа.

Куратором выставки, акцентировавшей внимание на металле как современном художественном медиуме, выходящем за рамки традиционных ремесленных и монументальных задач, выступила выпускница Санкт-Петербургской Государственной Художественно-Промышленной академии им. Штиглица, искусствовед Анастасия Жолудева. Работы, представленные в экспозиции, хранили «память о затраченных усилиях» — часах работы при высоких температурах, «память рук авторов и огня».

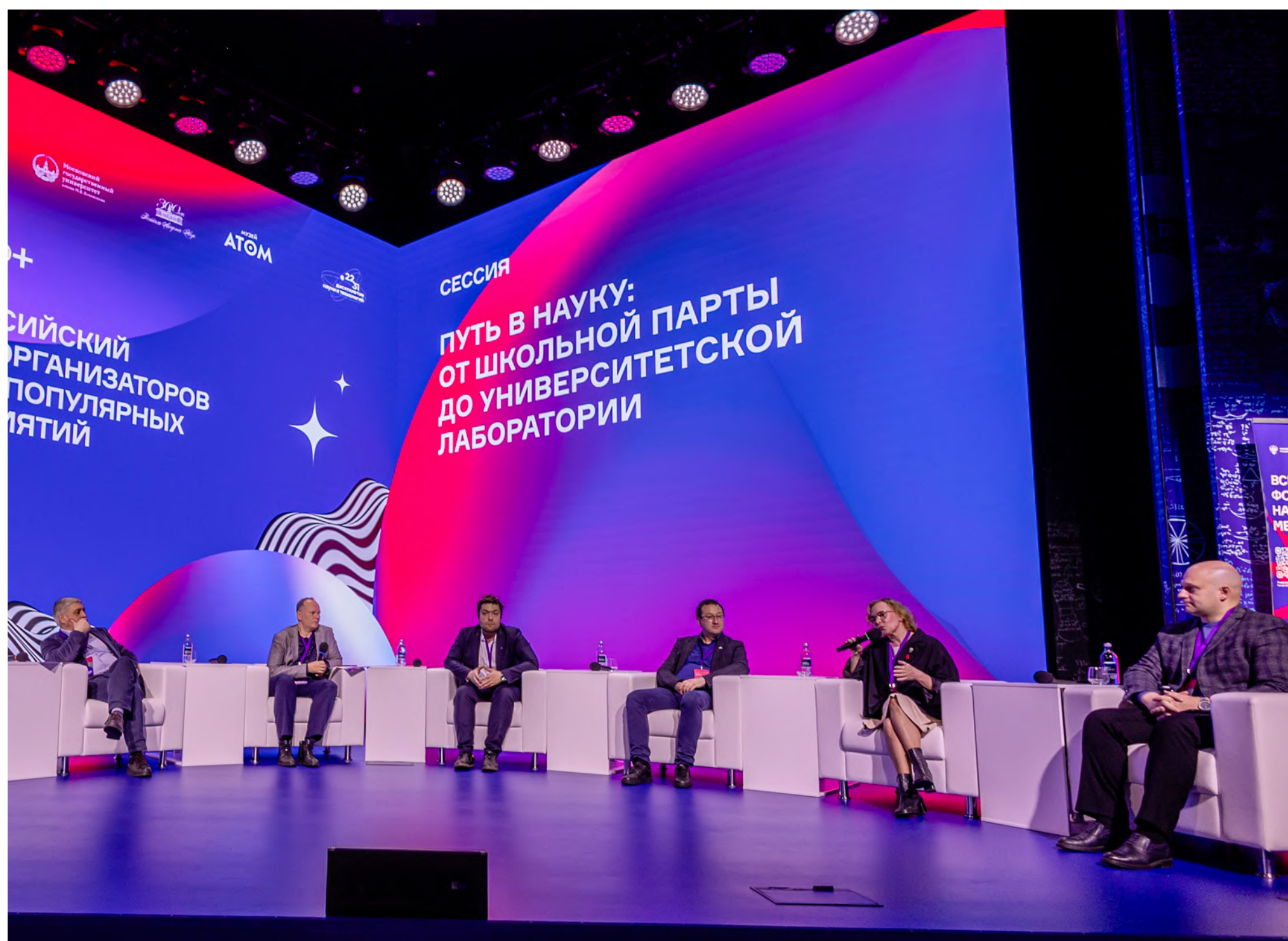




# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Фонд активно работает над укреплением образовательного и научно-исследовательского потенциала по всей стране. Это достигается благодаря тесному сотрудничеству с ведущими научными и образовательными учреждениями, такими как МГУ и МИСиС, Русское географическое общество, а также поддержке знаковых научных премий, включая премию «За верность науке».

Взаимодействие с этими партнерами позволяет не только развивать инновационные образовательные программы и стимулировать передовые академические исследования, но и активно привлекать талантливую молодежь к участию в значимых научных проектах. Такая деятельность способствует формированию будущего научного сообщества и потенциала, развитию научно-образовательной среды в России.





# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

## РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

При поддержке Фонда успешно реализованы крупные проекты, способствующие популяризации географии, экологическому просвещению и развитию внутреннего туризма.

Важным событием 2025 года стал **VI Фестиваль «Чудеса России»**, посвященный 180-летию РГО.

Он объединил участников из 45 регионов России. Гостей ждали музыкальные выступления, кинопоказы, выставки и другие события, воплощающие уникальность и самобытность нашей страны. Благодаря поддержке фонда «Искусство, наука и спорт» фестиваль открыл Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева.

**Фотоконкурс «Самая красивая страна»** в очередной раз продемонстрировал красоту российской природы, где специальный приз «Природный арт-объект» от Фонда «Искусство, наука и спорт» получил Павел Ившин из Санкт-Петербурга. Фотография победителя под названием «Бирюза» была сделана в долине реки Мульты на молодежном природоохранном проекте в Катунском заповеднике.



более **600 000**

**человек** посетили «Чудеса света»  
за 8 дней работы фестиваля



# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

## ЕЖЕГОДНАЯ ПРЕМИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ»

Премия «За верность науке» учреждена в 2015 году и вручается за выдающиеся достижения в области научной коммуникации и популяризации науки. В 2025 году премия включала 11 номинаций, среди которых — «Искусственный интеллект в научных исследованиях», «Наука — детям», «Российская наука — миру» (имени К. Э. Циолковского) и другие.

Награда пользуется высоким общественным признанием и уже более десяти лет вручается просветителям, журналистам и деятелям культуры, которые вносят значимый вклад в популяризацию отечественной науки и ее традиций, формируют у молодёжи интерес к научному поиску и исследованиям. Именно прорывные знания и технологии — важнейший ресурс развития России и основа качества жизни людей.

*«В последние несколько лет на Премию поступает все больше и больше заявок, что подтверждает ее востребованность в научном сообществе и медиапространстве, а также ежегодно растущий интерес со стороны соискателей.*

*В 2025 году мы снова обновили рекорд — на 11 номинаций поступило свыше 2 тысяч заявок из 81 региона страны».*

Валерий Фальков,  
Министр науки и высшего образования  
Российской Федерации



# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

## ФЕСТИВАЛЬ «НАУКА 0+»

Крупнейший просветительский проект страны — фестиваль «НАУКА 0+». Тема юбилейного Международного фестиваля науки «НАУКА 0+» — «Твоя квантовая Вселенная». В рамках фестивальной программы четыреста ученых посетили московские школы с лекциями и опытами по квантовой физике.

В Фундаментальной библиотеке МГУ открылась выставка «От кремня до кубита» — от каменного топора до квантового компьютера за один шаг. Впервые фестиваль развернулся в Национальном центре «Россия» и пересек океан: Бразилия стала первой южноамериканской точкой на карте «НАУКИ 0+».

За годы работы с 2006 года совокупная аудитория фестиваля превысила **100 миллионов человек**.

### РЕКОРДЫ ФЕСТИВАЛЯ «НАУКА 0+» 2025

20

лет

80

регионов России  
и зарубежных  
площадок

19 000 000

участников





# СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

Фонд активно содействует развитию спорта в России, поддерживая создание и обновление спортивной инфраструктуры, а также вовлекая детей и юношество в регулярные занятия физической активностью.

Мы работаем с профильными организациями и гордимся партнерством с **Федерацией фехтования России**, направленным на популяризацию этого благородного вида спорта, где каждый бой — это сочетание точности, скорости реакции и тактического мышления, и воспитание нового поколения чемпионов.





# СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

Особое внимание уделяем инклюзивным инициативам. В 2025 году в Уфе при поддержке Министерства спорта Республики Башкортостан, программы «Особый взгляд» и ВЭБ РФ стартовал первый проект социального воздействия по адаптивному спорту для незрячих. Его цель — сделать спорт доступным, познакомить с адаптивными играми и создать среду для общения.

Ярким примером стал «Особый забег» 4 октября 2025 года во Всемирный день зрения, где более 800 любителей бега из Москвы и Московской области преодолели 5 км вместе с незрячими и слабовидящими участниками. Мы верим, что спорт объединяет и преодолевает барьеры.





# АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

Фонд оказывает адресную поддержку проектам и инициативам в соответствии с уставной деятельностью Фонда, сотрудничает с некоммерческими организациями, инициирует совместные проекты, оказывает адресную поддержку благополучателям в рамках реализации благотворительных программ Фонда.



Мы активно работаем над укреплением потенциала некоммерческого сектора. Фонд регулярно организует конкурсы и грантовые программы, предлагающие целевое финансирование и уникальные возможности для развития.

Например, при поддержке Совета при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере, совместно с Министерством труда и социальной защиты РФ и Министерством культуры РФ, в 2025 году проводился **III-й Всероссийский конкурс литературных работ людей с нарушением зрения имени Эдуарда Асадова.**

Его победители получили ценные призы, такие как дисплеи Брайля, возможность издания своих произведений и реализацию творческих инициатив, вплоть до создания мультипликационных фильмов.



# ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Уникальный проект федерального масштаба, формирующий новые стандарты инклюзии в России. Благоприятные условия самореализации, развития и полноценного участия людей с инвалидностью по зрению в жизни общества создаются путем внедрения актуальных сервисных решений, формирования комплексной модели инклюзии и создания доступной среды для их полноценного участия в культурной, спортивной и общественной жизни.



В рамках программы Фонд сотрудничает с ведущими музеями, театрами, библиотеками и другими организациями культурного сектора, а также поддерживает государственную программу «Доступная среда», стремясь обеспечить равные возможности для занятий физической культурой и спортом.



# ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

## 1 757

**незрячих и слабовидящих**  
получили поддержку по направлению  
«Абилитация»

## 11 музеев

получили 56 тактильных макетов  
в рамках грантового конкурса

## 20 театров

получили гранты на организацию  
тифлокомментирования



## 5 700

**человек с нарушением зрения**  
посетили театры и музеи

## 3 402

**новых пользователей**  
зарегистрировались в мобильном  
приложении «Особый взгляд»

## 2 500

**незрячих зрителей** посмотрели  
фильмы с тифлокомментариями

## 100 000

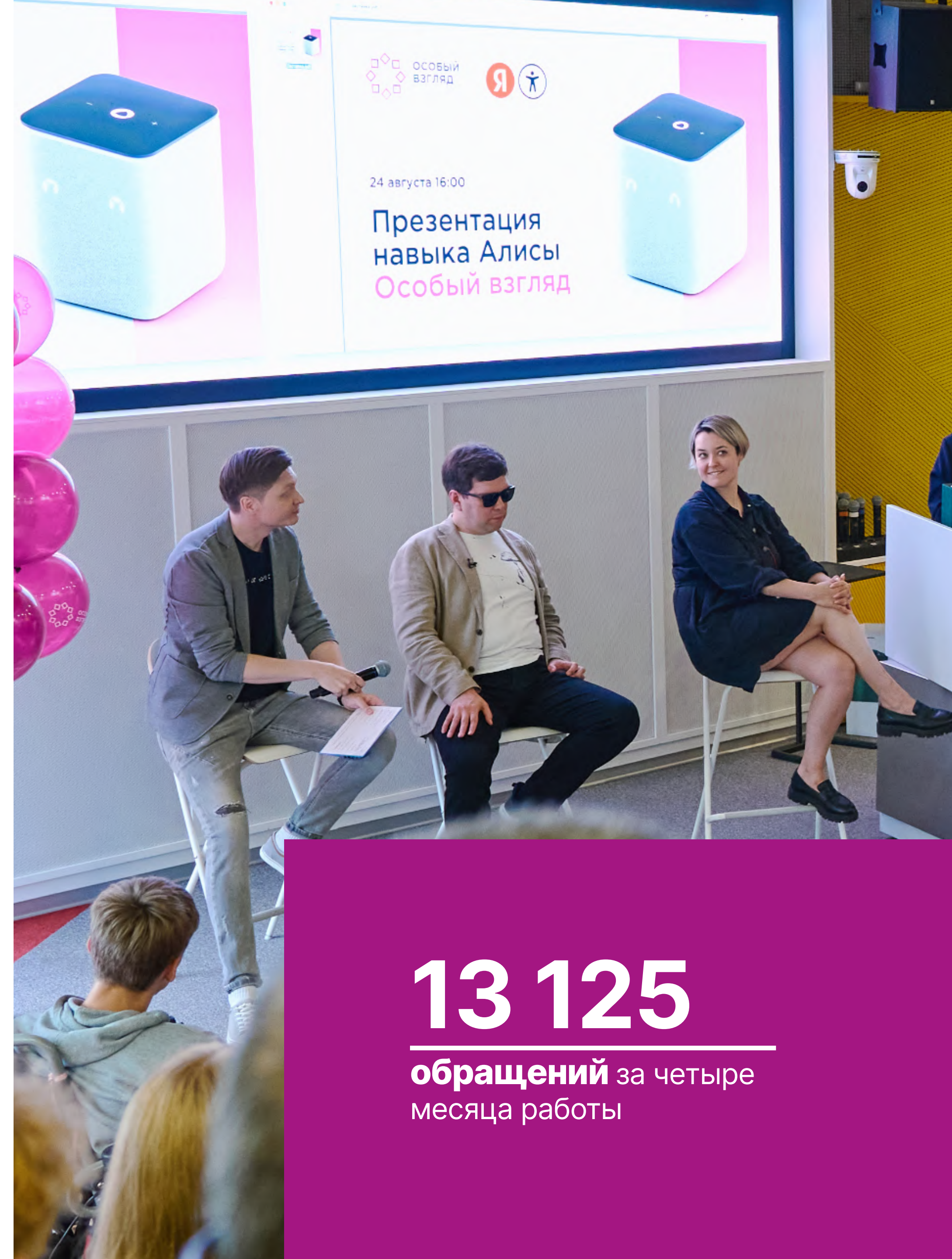
**пользователей** посетили новую  
версию портала «Особый взгляд»  
за четыре месяца



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

## Навык «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» для Яндекс Станции «Алиса»

Помогает людям с нарушением зрения знакомиться с новостями, а также находить информацию о культурных событиях и иметь удобный доступ к фильмам с тифлокомментированием.



# 13 125

**обращений** за четыре  
месяца работы



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



## ИНКЛЮЗИЯ В КОСМОСЕ

В рамках инициативы «Инклюзия в космосе», реализованной совместно с Госкорпорацией «Роскосмос», 15 октября 2025 года произошло знаменательное событие.

Космонавты Роскосмоса Сергей Рыжиков, Алексей Зубрицкий и Олег Платонов, находясь на МКС, впервые в мире выступили в роли **тифлокомментаторов**. Они предоставили незрячим и слабовидящим людям возможность «увидеть» виды планеты Земля с орбиты через подробные словесные описания.

Впервые в истории были озвучены **тифлокомментарии** к таким событиям, как пуск ракеты с космодрома Байконур и устройство одного из модулей Международной космической станции (МКС). Народный артист РФ Владимир Машков и заслуженный артист РФ Леонид Агутин приняли участие в озвучивании этих описаний. Космонавты Петр Дубров и Сергей Кудь-Сверчков также поделились своими впечатлениями о подготовке к старту и выходах в открытый космос.

Инициатива вызвала значительный общественный резонанс, охватив **аудиторию свыше 65 миллионов человек**, что подчеркивает важность и актуальность подобных проектов в сфере инклюзии.



# РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ

Программа «Развитие регионов» — комплекс стратегических проектов, направленных на устойчивое развитие малых городов России через расширение доступа к культуре и искусству, с особым акцентом на молодежь. Инициативы преобразуют городскую инфраструктуру, создают платформы для самореализации граждан и стимулируют развитие региональных проектов.

В программе два ключевых проекта: «АРТ-ОКНО» и «Класс от маэстро».



С 2019 года **проект «АРТ-ОКНО»** открывает новые горизонты для творчества. Этот грантовый конкурс стал мощной платформой для поддержки более сотни уникальных проектов, которые только в прошлом году привлекли свыше 30 тысяч зрителей и участников. Он позволяет раскрывать художественный потенциал регионов и смело интегрировать самые яркие культурные инициативы.



**Проект «Класс от маэстро»** направлен на поддержку и развитие творческих способностей одаренных детей из региональных музыкальных и художественных школ. С 2021 года конкурс «Класс от маэстро» дал возможность заявить о себе более чем 500 юным музыкантам, обеспечивая им необходимую поддержку для дальнейшего вклада в российское искусство.



# ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС «АРТ-ОКНО»

Направлен на поддержку лучших творческих инициатив через комплекс мероприятий, позволяющий получить не только грантовую поддержку на реализацию проекта, но и пройти образовательную программу, принять участие в стажировках, получить консультации экспертов федерального уровня, найти единомышленников, в том числе, посредством участия в выездном творческом лагере, а также повысить свою квалификацию.



**12**

грантов

**30 000**

участников и зрителей

**210**

вовлеченных  
специалистов



**52**

учреждения  
культуры, образования  
и молодежной  
политики

**492**

мероприятия  
в рамках проектов  
грантополучателей

более **500**

публикаций  
в СМИ о проектах  
победителей  
конкурса



# КЛАСС ОТ МАЭСТРО

Проект «Класс от маэстро» — стартовая площадка для юных талантов, где одаренные дети из региональных музыкальных и художественных школ получают импульс для развития своих творческих способностей. С 2015 года более 8000 юных дарований смогли раскрыть свой потенциал благодаря этой инициативе, став частью будущего российской культуры.

9 000

участников  
и слушателей

650

концертно-  
образовательных  
мероприятий

>200

вовлеченных  
педагогов

120

привлеченных  
маэстро



○ **3 200 слушателей  
и 200 участников**  
фестиваля «Вива Маэстро!»  
г. Санкт-Петербург  
и г. Минск

○ **2 000 слушателей  
и 300 участников**  
форума классического  
искусства, посвященном  
150-летию со дня рождения  
П. И. Чайковского.  
г. Воронеж и г. Старый Оскол

○ **14 лауреатов  
и 7 дипломантов**  
конкурса Гран-при  
«Золотые таланты»

100

участников летней  
творческой школы «Золотые  
таланты» на федеральной



# ПОСТУПЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕЛЕВЫХ СРЕДСТВ ФОНДА

единица измерения в тыс. руб.

|                                                                                          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| За 2025 год поступило средств на сумму                                                   | 836 517  |
| За этот же период израсходовано средств на сумму                                         | 842 993* |
| в том числе на целевые мероприятия в соответствии с благотворительными программами Фонда | 762 485  |

\*Информация в целях контроля за расходованием средств для соблюдения требований п. 3. ст. 16 ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»

1. Расходы Фонда на оплату труда административно-управленческого персонала (включая налоги с ФОТ) составили 7,06 % от расходов Фонда.

2. Расходы Фонда по благотворительным программам составили 90,45% от расходов Фонда.

Проверки государственными органами в сфере надзора за деятельностью Фонда, а также налоговыми органами в 2025 году отсутствовали.





ИСКУССТВО  
НАУКА И СПОРТ

121609, г. Москва, Рублевское шоссе, 28  
e-mail: [info@asasf.ru](mailto:info@asasf.ru)

[artscienceandsport.com](http://artscienceandsport.com)

