

2021

Годовой отчет
о деятельности фонда



ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ

РАБОТА В УСЛОВИЯХ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

«Сохранение эффективности в условиях ограничений в связи с пандемией COVID-19» – именно так была сформулирована стратегия Фонда на 2021 год. Фонд «Искусство, наука и спорт» продолжил поддерживать программы и проекты, направленные на сохранение и приумножение культурного наследия страны и развития доступности в культуре и искусстве.

Отчет о деятельности Фонда в 2021 году показывает стабильность нашей поддержки партнеров в течение периода пандемии. Он раскрывает весь спектр усилий, которые были приняты во второй пандемийный год для сохранения нашей неизменной поддержки партнеров, позволяющей культурным институциям держаться на плаву вне зависимости от внешних факторов.

Несмотря на то, что 2021 год стал годом как новых открытий, так и потрясений, Фонд «Искусство, наука и спорт» предоставил всем своим партнерам и благополучателям возможности для профессионального и творческого роста.



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**

ОБРАЩЕНИЕ ОСНОВАТЕЛЯ ФОНДА	4	Наука и образование	28
ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА ФОНДА	5	Адресная помощь	32
ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА	6		
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОНДЕ	8		
Миссия, цели и ценности	9		
Принципы и ценности Фонда	10		
Стратегия и ключевые задачи деятельности Фонда	11		
Структура Фонда и регулирующие документы	12		
НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА	13		
ФИНАНСОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ФОНДА	15		
ЦИФРЫ И ФАКТЫ 2021	16		
Меценатская деятельность	16		
Программа «Развитие регионов»	17		
Программа «Особый взгляд»	18		
МЕЦЕНАТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	19		
Искусство и культура	20		
		ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	35
		Программа «Развитие регионов»	35
		Проект Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО»	36
		Проект Культурная афиша	40
		Проект «Класс от маэстро»	45
		Проект #ВСЕНАСПОРТрф	49
		Проект «НКО-СОКРАТ»	53
		Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд»	56
		Абилитация людей с инвалидностью по зрению.	58
		Адаптация культурной среды для незрячих людей.	61
		Поддержка социального театра.	63
		Информационный портал «Особый взгляд».	64
		ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ 2021	65
		КОНТАКТЫ	66



Дорогие друзья!

Человек всегда стремился к красоте! Способность человека видеть и ценить прекрасное вывела его на новый уровень эволюции. Желание творить, создавать произведения искусства во все времена помогала наполнять мир эстетикой и менять его к лучшему. Я глубоко убежден, что сохранение культурного наследия относится к приоритетным задачам нашей цивилизации.

Исключительно важно не только хранить культурную и историческую память, но и бережно передавать ее будущим поколениям, сохраняя основные человеческие ценности. Вижу в этом ключевую задачу и буду стремиться развивать это направление деятельности Фонда «Искусство, наука и спорт».

Мне приятно сознавать, что спектр идей и возможностей Фонда с каждым годом расширяется, творческие инициативы в больших и малых городах получают поддержку. В регионах не только проходят гастроли всемирно известных деятелей искусства, проводятся выставки ведущих столичных музеев, но и реализуются всё новые полезные людям проекты местных активистов, жители приобщаются к спорту, а талантливая молодежь получает возможность совершенствовать свои творческие навыки.

Отдельно хочу отметить развитие инклюзии в области культуры – настоящий маркер социальной и нравственной зрелости нашего общества. С гордостью могу констатировать, что Фонд «Искусство, наука и спорт» вносит значимый вклад в процесс формирования общества равных возможностей.

Я убежден, что культурное наследие должно быть доступно абсолютно каждому вне зависимости от физических и других ограничений. В этом и заключается одна из задач моей филантропической деятельности, и я намерен ее продолжать.

АЛИШЕР БУРХАНОВИЧ УСМАНОВ

Основатель Благотворительного фонда
«Искусство, наука и спорт»

Дорогие друзья, коллеги и благополучатели!

Несмотря на то, что 2021 год стал вторым годом пандемии, в культурной сфере произошла «оттепель». И это случилось во многом благодаря меценатам. Прошедший год, его еще можно назвать QR годом, стал жестким для культурных учреждений, временно потерявших своего зрителя из-за ограничений и запретов. Именно внешняя меценатская поддержка, которую оказывает Фонд «Искусство, наука и спорт», дала возможность институциям в области культуры и искусства пережить это время и развить новые компетенции, инициировать интересные проекты.

Наш партнер, Театр на Бронной, подарил в 2021 году своему зрителю четыре премьеры от Константина Богомолова, Александра Молочникова и Микиты Ильинчика.

Благодаря поддержке Фонда в 2021 году состоялся первый в постпандемийный период международный проект: в Дрезденской картинной галерее прошла резонансная выставка «Мечты о свободе. Романтизм в России и Германии», которая перед этим имела колоссальный успех в России.

2021 год можно назвать годом планов и стратегий на будущее. Пандемийное затишье дало возможность перезагрузиться и задуматься над новыми направлениями деятельности. Это коснулось прежде всего проектной деятельности Фонда в реализации благотворительных программ «Особый взгляд» и «Развитие регионов».

В рамках программы поддержки людей с нарушением зрения Фонд инициировал новый масштабный федеральный проект «Особый взгляд на Золотое кольцо», направленный на оснащение тактильными моделями архитектурных объектов самого знаменитого маршрута нашей страны, что позволит сделать их доступными для туристов с инвалидностью по зрению. В июне 2021 года на ПМЭФ было подписано соглашение с Министерством культуры и информационным агентством ТАСС о сотрудничестве в реализации проекта «Особый взгляд на «Золотое кольцо».

Фонд продолжил уделять особое внимание социокультурному развитию малых городов. В 2021 году было проведено два грантовых конкурса, нам поступило рекордное количество заявок. Проект #ВСЕНАСПОРТрф вышел на качественно новый уровень, открыв в регионах 12 спортивных клубов. На всероссийском форуме «Сообщество» был объявлен конкурс для субъектов РФ на участие в проекте «НКО-Сократ», победителем которого стала Смоленская область, расширив количество участников проекта до четырех регионов.

Итоги 2021 года говорят о том, что Фонд выбрал верную стратегию, направленную на содействие сохранению культурного наследия, развитие человеческого капитала и формирование доступности культуры и искусства. Мы будем продолжать развивать указанные направления в дальнейшем.

ФАТИМА МУХОМЕДЖАН

Директор Благотворительного фонда
«Искусство, наука и спорт»



Основатель Фонда А.Б. Усманов



Алишер Бурханович Усманов – международный бизнесмен и инвестор, спортивный и общественный деятель, известный своей щедростью и активной работой в сфере филантропии. А.Б. Усманов является одним из крупнейших мировых меценатов и попечителей ряда социальных, образовательных, спортивных и культурных организаций.

По оценке международных изданий Forbes, Bloomberg и The Sunday Times, А.Б. Усманов является одним из наиболее значимых благотворителей мира.

Благотворительность основателя Фонда охватывает десятки стран, а ее приоритетными направлениями являются наука, спорт, культура, медицина и социальное развитие. В мае 2020 года газета The Sunday Times признала А.Б. Усманова лидером по пожертвованиям на борьбу с коронавирусом, а в 2021 году – самым щедрым участником своего рейтинга The Rich List за все 20 лет его существования.

Как глава Международной федерации фехтования (FIE) А.Б. Усманов оказывает поддержку этому виду спорта по всему миру, в том числе через основанные им международные благотворительные фонды «За будущее фехтования» и Фонд поддержки ветеранов фехтования. С 2018 года он входит в состав комиссии Международного олимпийского комитета по развитию Олимпийского телевидения (International Olympic Committee's Olympic Channel Commission).

В течение многих лет Алишер Усманов осуществляет значимые пожертвования на различные цели по всему миру, в том числе: на реставрацию нефа базилики Ульпия и реконструкцию зала Горациев и Куриациев, Дворца Консерваторов и Фонтана Диоскуров на Квиринальской площади в Риме; на покупку для ГМИИ им. А.С. Пушкина знаменитой картины Франса Халса-старшего «Святой Марк», ставшей самым крупным даром российскому музею за последние 100 лет; на приобретение коллекции

произведений искусства Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской для российского государства; на покупку прав на классические советские мультфильмы для детского российского телеканала; на приобретение на аукционе Christie's Нобелевской медали американского биолога Джеймса Уотсона и возвращение ее владельцу.

В декабре 2019 года Алишер Усманов приобрел на аукционе Sotheby's за рекордные \$8,8 млн Олимпийский манифест – самую дорогую из когда-либо продававшихся спортивных реликвий. В феврале 2020 года Алишер Усманов передал этот исторический документ, написанный в 1892 году основателем современных Игр Пьером де Кубертенем, в дар Олимпийскому музею в Лозанне (Швейцария).

Господин Усманов инвестирует в благотворительные и социальные проекты, направленные на восстановление культурного богатства Узбекистана. На средства Усманова был построен Международный научно-исследовательский центр «Имам Бухари» в Самаркандской области, главной целью которого является изучение и сохранение научного и духовного наследия мусульманских народов.

При содействии Алишера Усманова реализуется инициатива Президента Республики Узбекистан по ускоренному развитию туристского потенциала города Бухары и Бухарской области, в которой расположен целый ряд объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Господин Усманов оказывает поддержку совместной программе узбекского правительства и Всемирного банка по развитию сёл и кишлаков в различных регионах страны, а также финансирует целый ряд спортивных и образовательных проектов.

Основатель Фонда А.Б. Усманов

А.Б. Усманов сыграл важную роль в поддержании систем здравоохранения России и Узбекистана в период пандемии COVID-19 в 2020–2021 гг. Вместе с другими акционерами холдинга USM он финансировал закупку медицинского оборудования, медикаментов и СИЗ, а также дополнительные выплаты для медицинского персонала. Значительную помощь А.Б. Усманов оказал и в обеспечении жителей Узбекистана вакцинами от коронавируса: в 2021 году Алишер Усманов оплатил закупку для Узбекистана 500 тысяч доз вакцины.

В мае 2020 года после катастрофы на плотине Сардобинского водохранилища, которая нанесла огромный ущерб и оставила без крова около 100 000 человек в Узбекистане и Казахстане, А.Б. Усманов профинансировал оказание помощи пострадавшим, при этом часть средств была направлена в Узбекистан, а часть – в Казахстан.

Основанный им Фонд «Искусство, наука и спорт» является партнером Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева, Национального филармонического оркестра России и оркестра «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова, Музея современного искусства «Гараж» и других ключевых институций нашей страны.

Алишер Усманов награжден российским орденом «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени за активную общественную и благотворительную деятельность, отмечен орденом Александра Невского и орденом Почета за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу, знаком МИД России «За вклад в международное сотрудничество» и орденом Дружбы («Достык») I степени Республики Казахстан за вклад в развитие страны и укрепление сотрудничества между народами.

За большой вклад в благотворительную и общественную деятельность Алишер Усманов награжден знаком отличия «За благодеяние», а также высшей наградой Совета муфтиев России – Орденом Аль-Фахр I степени – за укрепление взаимопонимания между представителями разных национальностей.

Господин Усманов является кавалером Ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» степени командора за вклад в российско-итальянские отношения и в знак высокой оценки его участия в проектах по сохранению архитектурного наследия Италии. Он также является почетным гражданином сардинской коммуны Ардзакена.

За плодотворное сотрудничество с Республикой Татарстан, активную общественную и благотворительную деятельность Усманов получил орден дружбы «Дуслык». Он также награжден орденом «Эл-юрт ҳурмати» (в переводе с узбекского «Уважаемому народом и Родиной») за вклад в укрепление связей между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией, а также эффективную реализацию крупных инвестиционных, духовно-просветительских и спортивных проектов в Узбекистане. А.Б. Усманов является почетным гражданином Узбекистана.



Общая информация о Фонде

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является одной из крупнейших некоммерческих организаций в России, осуществляющих свою деятельность в области филантропии и меценатства. Фонд основан в 2006 году российским предпринимателем и филантропом Алишером Усмановым с целью сохранения и приумножения культурного наследия, развития научно-образовательных инициатив и доступной культурной среды.

Меценатская поддержка социально значимых инициатив в области культуры, образования и спорта с целью сохранения культурного наследия страны, а также развития научного и спортивного сообщества – ключевое направление для Фонда «Искусство, наука и спорт». Фонд также осуществляет деятельность в области устойчивого развития малых городов России и профессионализации регионального сектора НКО.

Являясь активным участником процесса развития инклюзии и доступной среды в стране, в том числе в области культуры и искусства, Фонд предлагает людям с инвалидностью по зрению актуальные сервисные решения для самореализации, развития и интеграции в общество. Своей деятельностью Фонд стремится качественно изменить жизнь общества через создание доступной социокультурной среды в стране.

Миссия, цели и ценности

ЦЕЛИ ФОНДА:

- ◆ сохранение культурного и исторического наследия;
- ◆ развитие культурного диалога и предоставление равного доступа к культурным благам;
- ◆ поддержка спортивного потенциала и образовательных инициатив;
- ◆ создание и продвижение уникального культурного контента;
- ◆ популяризация научных знаний;
- ◆ поддержка социокультурных инициатив;
- ◆ развитие инклюзии и доступной среды в области культуры;
- ◆ профессионализация регионального некоммерческого сектора.

МИССИЯ:

благотворительная поддержка социально значимых инициатив в области культуры, образования и спорта, а также международных проектов, укрепляющих имидж страны.

Принципы и ценности Фонда

ЗАКОННОСТЬ

Фонд осуществляет деятельность в полном соответствии со своим Уставом, Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Федеральным законом «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», иными документами действующего законодательства Российской Федерации.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Каждый член команды Фонда несет ответственность за свою деятельность и за решение поставленных перед ним задач. В основе каждого нашего решения — объективная, проверенная и максимально полная информация. Наши высказывания основаны на проверенных фактах, а не на собственных интерпретациях происходящего.

ИНИЦИАТИВА И КРЕАТИВНОСТЬ

В Фонде приветствуется активное соиздание, новаторство и креативный подход к любым начинаниям. Мы помогаем реализовать свой творческий потенциал каждому члену команды, партнеру, благополучателю или участнику наших проектов и программ.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

Фонд трактует филантропию как вовлечение различных субъектов человеческой деятельности в решение социальных проблем. Это дает возможность участвовать в благотворительных программах и проектах Фонда всем слоям населения и различным организациям.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

В реализации нашей деятельности, выполняя свои должностные обязанности, мы всегда ориентируемся на профессиональные стандарты — от организации собственной деятельности до выбора партнеров.

ОТКРЫТОСТЬ

Мы стремимся к максимальной прозрачности своей деятельности, следуя принятым правилам и нормам отчетности в благотворительной сфере. Мы регулярно отчитываемся по результатам своей работы перед нашими партнерами и обществом, публикуем годовые и иные периодические отчеты на доступных для широкой общественности ресурсах, в том числе в сети Internet.

ИННОВАЦИОННОСТЬ

Мы стремимся использовать в работе самые новые и передовые знания, концепции и подходы, выявляя ранее невидимый смысл и способствуя развитию инновационности в некоммерческом секторе.

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ

Фонд придерживается традиционной филантропической позиции: «В деле благотворительности не должно быть места личным интересам и какой-либо партийности».

ЛИЧНОСТЬ И РАВЕНСТВО

Мы создаем равные условия и предоставляем равные возможности для всех, кто поддерживает деятельность Фонда. Мы уважаем многообразие мнений, мировоззрений, которые индивидуальны для каждого из нас.

УСПЕШНОСТЬ

Мы верим в успех нашего дела. Мы считаем, что даже самые амбициозные и глобальные цели осуществимы. Каждый сотрудник может решать сложные и масштабные задачи. Наша команда может изменить мир к лучшему!

Стратегия и ключевые задачи деятельности Фонда

Осуществлять деятельность Фонда, демонстрируя лучший пример эффективного меценатства и участия в деле сохранения и приумножения культурного наследия страны, доступного для всех слоев населения.

ЗАДАЧИ:

популяризировать меценатство в России и повышать его значимость для современного общества и будущего страны;

занимать лидерские позиции в частной благотворительности и в третьем секторе;

осуществлять развитие регионального третьего сектора и продвижение НКО в стране;

инициировать собственные международные проекты и поддерживать проекты ключевых партнеров;

развивать города активности Фонда в качестве лидеров процесса устойчивого развития малых городов Российской Федерации;

создавать условия для развития программы «Особый взгляд» как программы, которая предлагает ключевые решения интеграции незрячих в общество.

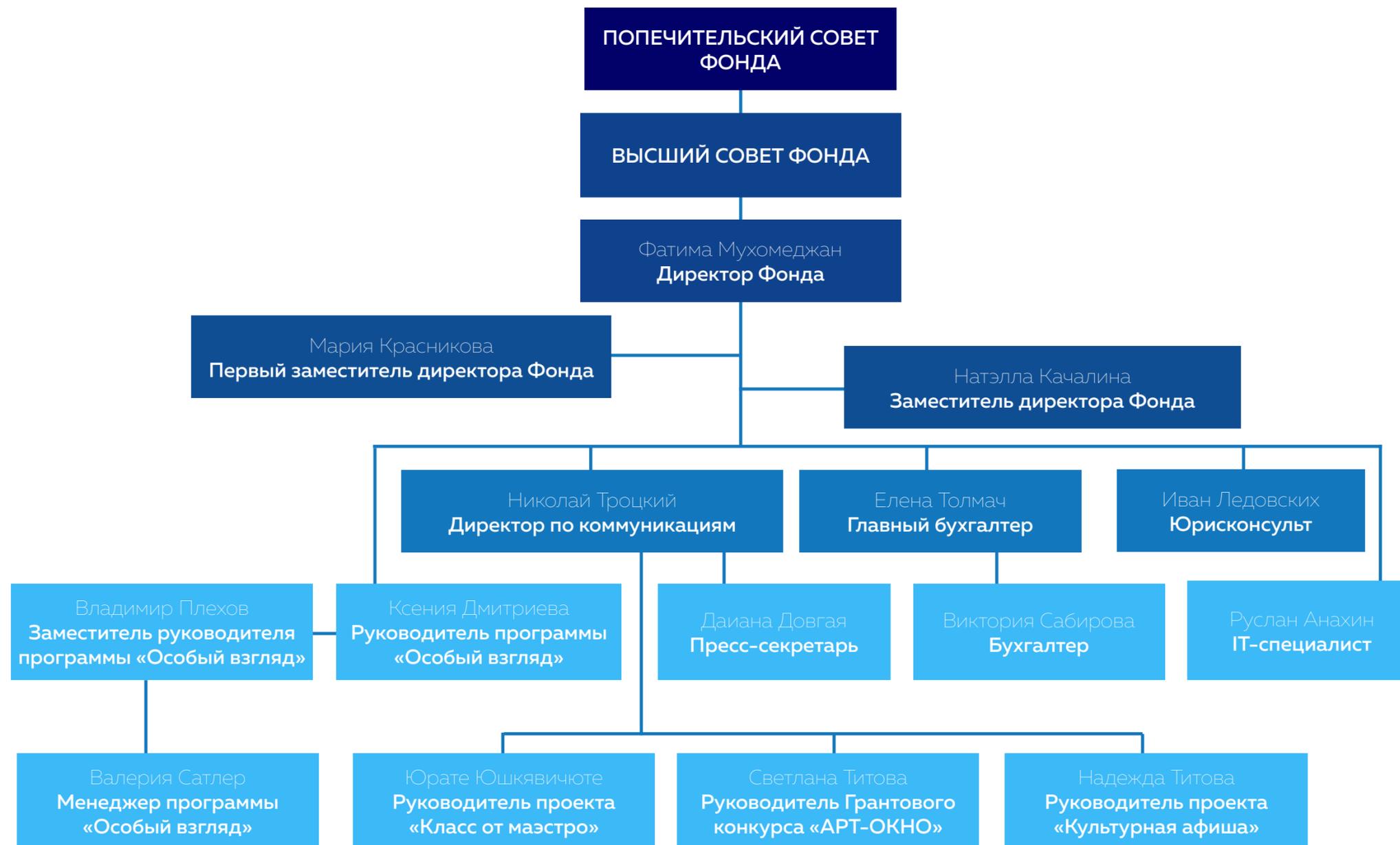
Структура Фонда и регулирующие документы

Стратегию и ключевые направления деятельности определяет Высший совет – коллегиальный орган управления Фондом. В его состав входят пять человек: Исмаилов Зуннур Турсунович, Михайлов Александр Юрьевич, Мунаев Леми Вахаевич, Нишанов Сабир Рафикович, Халдаров Тимур Тельманович.

Высшим исполнительным органом управления является директор Фонда – Мухомеджан Фатима Рафиковна. Общий надзор за деятельностью организации осуществляет Попечительский совет, действующий на общественных началах. В Попечительский совет Фонда входят пять человек: Эфендиев Назим Тофик оглы, Крылов Николай Борисович, Митрофанов Павел Александрович, Лупичева Ирина Владимировна, Мазанова Юлия Борисовна.

В 2021 году команда Фонда насчитывала 15 сотрудников, имеющих необходимую квалификацию и опыт для выполнения своих должностных обязанностей. Все сотрудники оформлены в штат в соответствии с требованиями Трудового кодекса РФ. Для реализации отдельных проектов и программ Фонд привлекает партнеров и подрядчиков, в регионах к проведению мероприятий подключаются постоянные и временные волонтеры.

Планируя и осуществляя свою деятельность, Фонд руководствуется Конституцией РФ, Гражданским кодексом, федеральными законами «О некоммерческих организациях» и «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Внутренним регулирующим документом является Устав Фонда.



Благотворительная деятельность Фонда осуществляется в рамках благотворительных программ и проектов, которые формируют комплекс мероприятий, утвержденных высшим органом управления благотворительной организацией и направленных на решение конкретных задач, соответствующих уставным целям нашей организации.

Программная и проектная деятельность Фонда ежегодно утверждается Высшим советом Фонда и формирует два основных направления: МЕЦЕНАТСКАЯ и ПРОЕКТНАЯ деятельность.

Меценатская деятельность

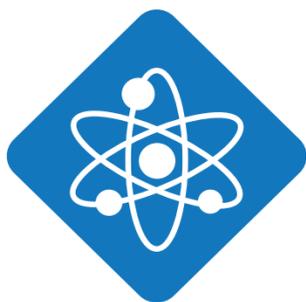
Основное направление деятельности Фонда, нацеленное на сохранение и приумножение социокультурного потенциала страны.

Реализуется в рамках следующих благотворительных программ:



БП «ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА»

Фонд поддерживает ведущие культурные институции и деятелей культуры, а также международные проекты, формирующие имидж страны.



БП «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ»

Фонд поддерживает ведущие образовательные институции и научные премии, иницируя собственные научно-образовательные проекты для развития научно-образовательного потенциала по всей стране.



БП «СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ»

Фонд занимается популяризацией спорта в России, поддерживает спорт высоких достижений и олимпийское движение.



БП «АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ»

Фонд сотрудничает с крупнейшими НКО с целью развития взаимодействия как внутри, так и вне сектора.

Проектная деятельность фонда

Комплексный и системный подход Фонда к решению значимых для общества социальных и социокультурных задач. Реализуется в рамках двух программ:

Особый взгляд

Благотворительная программа нацелена на развитие инклюзии в культурной среде и ее адаптацию для незрячих людей, а также на абилитацию людей с инвалидностью по зрению через актуальные сервисные решения для их самореализации, развития и интеграции в общество.



Абилитация людей с инвалидностью по зрению.



Адаптация культурной среды для незрячих людей.



Информационный портал «Особый взгляд».

Развитие регионов

Благотворительная программа «Развитие регионов» направлена на содействие устойчивому развитию малых городов преимущественно Белгородской, Курской и Оренбургской областей.



арткно
культурная
платформа

«Культурная платформа «АРТ-ОКНО» занимается социокультурным развитием общества, а также предоставлением равного доступа к культурным благам.



НКО
СОКРАТ

Проект НКО-СОКРАТ развивает некоммерческий сектор в регионах.



#ВСЕ
НАСПОРТ.RF

Проект #ВСЕНАСПОРТ.RF способствует развитию массового и любительского спорта, а также создает благоприятную среду для занятий спортом.

Бюджет Фонда

Источник финансирования и объем выделяемых средств определяются Основателем Фонда с учетом ежегодного плана реализации программной и проектной деятельности Фонда.

Общий объем расходов в 2021 году составил 1 607 531 308,40 рублей.

РАСХОДЫ ФОНДА В 2018–2021 ГГ.:



В 2021 году основные ресурсы были направлены на поддержку крупнейших культурных институций, пострадавших в период отмен и переносов зрительских и массовых мероприятий.



2 000

публичных мероприятий



1 744

заявки на участие в научно-образовательных премиях и конкурсах



350

концертов и выставок



около **30**

партнеров меценатских проектов и программ

МЕЦЕНАТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

более **2 000 000**

зрителей

в России увидели проекты наших партнеров



7

спортивно-массовых мероприятий



1 359

тренировок



35 733

участника, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья

#ВСЕ
НАСПОРТ.РФ



НКО
СОКРАТ



арточно культурная платформа



30

грантов

более
5 000

участников



5 000

участников образовательных программ



154

заявки на грантовую поддержку

29

победителей грантового конкурса



300

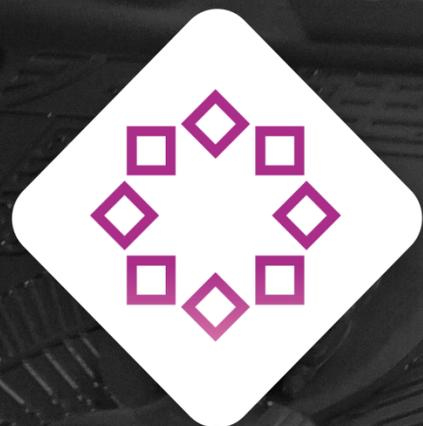
участников конкурса «Золотые таланты»



66 тыс.

посетителей выставок и концертов в регионах

ПРОГРАММА
«РАЗВИТИЕ
РЕГИОНОВ»



ПРОГРАММА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»



168 000

посещений портала «Особый взгляд»



более

900

человек
получили адресную поддержку



40

театров
получили денежные средства на
организацию тифлокомментирования



12

городов
получили тактильные копии музейных экспонатов,
доступные для незрячих посетителей



более

150 ТЫСЯЧ

человек с нарушением зрения стали ближе
к культуре и искусству

МЕЦЕНАТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Меценатство — ключевое направление деятельности Фонда, состоящее из комплексной поддержки учреждений культурной инфраструктуры и проектов, направленных на системные изменения в культуре, искусстве, науке, образовании и спорте, поддержанных при личном участии Алишера Бурхановича Усманова.

Объем средств, выделяемых Фондом, позволяет решать такие масштабные и долгосрочные задачи, как реконструкция театров в Москве и других российских городах, организация выставок и образовательных проектов совместно с крупнейшими музеями и культурными институциями мира, поддержка различных отраслей науки и образования, развитие массового спорта и популяризация здорового образа жизни.

На протяжении всей своей работы Фонд уделяет особое внимание сохранению культурной инфраструктуры и развитию гастрольной деятельности ведущих коллективов и маэстро, позволяющей делать доступнее искусство мирового уровня. Благодаря меценатской поддержке Фонда была обеспечена стабильная деятельность партнеров.



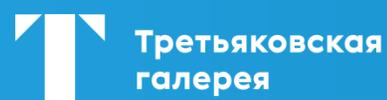


ЗАДАЧИ ФОНДА:

- 
 всесторонняя поддержка ведущих театров, музеев, коллективов России, в том числе обновление инфраструктуры и финансирование создания новых произведений;
- 
 содействие в организации гастролей и ознакомление жителей регионов с федеральными театрами, музеями и коллективами;
- 
 обеспечение условий для интеграции российских учреждений культуры в международную среду;
- 
 ознакомление зарубежной аудитории с российским культурным наследием и российской аудитории — с выдающимися произведениями зарубежного искусства;
- 
 создание инклюзивной культурной среды, доступной для людей с нарушением зрения.

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Меценатская деятельность в сфере культуры осуществляется с целью приумножения уникального культурного наследия нашей страны и бережной передачи его следующим поколениям. Фонд поддерживает ведущие культурные институции и коллективы России. Среди партнеров — Балет Игоря Моисеева, Третьяковская галерея, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Мариинский театр, Музей современного искусства «Гараж», Национальный филармонический оркестр под руководством Владимира Спивакова, Театр на Бронной.



**ПОДДЕРЖКА НАЦИОНАЛЬНОГО
ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА РОССИИ**



Многолетнее сотрудничество с Фондом способствует творческому развитию легендарного коллектива, а также дает возможность гастролировать по малым городам России. Несмотря на непростую эпидемиологическую ситуацию в стране и мире, в период с 15 марта по 31 декабря 2021 г. Национальный филармонический оркестр России дал 62 концерта в России и за рубежом.

Гастроли оркестра прошли в Узбекистане и Италии, состоялись фестивали «Владимир Спиваков приглашает» в Москве, Омске, Перми и Уфе. Музыканты выступили перед зрителями в Оренбургской, Белгородской и Мурманской областях, городах Поволжья и др.

В столице концерты коллектива состоялись на лучших сценах города: Светлановский зал Московского международного Дома музыки, Концертный зал имени П.И. Чайковского, Большой зал МКЗ «Зарядье», Большой зал Московской консерватории.

62

концерта в России и за рубежом

**ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ**



Благодаря поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» с 02.10.2021 по 06.02.2022 в Дрездене в пространстве Альбертинум прошла выставка «Мечты о свободе. Романтизм в России и Германии». Ее посетили 29 000 человек, при этом с 22 ноября 2021 г. по 14 января 2022 г. в связи с пандемией музей и выставка были закрыты. Данный проект стал крупнейшим в истории Третьяковской галереи международным выставочным проектом и первой масштабной попыткой сопоставить на одной площадке искусство эпохи романтизма в России и Германии.

29 000

посетителей выставки

140

картин



На выставке в Дрездене экспонируются работы выдающихся русских художников: Александра Иванова, Алексея Венецианова, Ореста Кипренского, Максима Воробьева, Ивана Айвазовского, творчество которых мы бы хотели не только представить европейской публике в рамках выставки, но и сблизить наши народы, как это сделали деятели эпохи Романтизма в XIX веке.

Зельфира Трегулова,
генеральный директор Третьяковской галереи

Это вторая часть совместного проекта Государственной Третьяковской галереи и Государственных художественных собраний Дрездена, разработанная в тесном сотрудничестве кураторской группой сотрудников обоих музеев, первая часть которого была показана в Новой Третьяковке в апреле – августе 2021 г. Партнерскому проекту оба музея посвятили несколько лет исследовательской работы. Впервые произведения романтизма из собраний ведущих музеев России и Германии демонстрировались вместе. На выставке в Дрездене было представлено более 140 картин, в основном из Государственной Третьяковской галереи и Государственных художественных собраний Дрездена (музея Альбертинум).

ПАРТНЕРСТВО С МУЗЕЕМ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

GARAGE

Фонд «Искусство, наука и спорт» на протяжении семи лет поддерживает деятельность Музея, в частности публичные, инклюзивные и просветительские программы.



Центры современного искусства и культуры в регионах России — это точки роста и развития местного сообщества, место притяжения самых талантливых и ярких людей. Для «Гаража» всегда было важно наладить с такими центрами полноценные партнерские связи. Наша совместная с Фондом «Искусство, наука и спорт» программа поддержки ЖЦСИ «Цикорий» — сотрудничество, которым мы гордимся.

Антон Белов,
директор Музея современного искусства «Гараж»

В 2021 году Музей при поддержке Фонда организовал семь публичных программ к выставкам. 122 мероприятия посетили 2100 человек, а количество просмотров онлайн-трансляций составило 1730.

Также в 2021 году традиционно состоялась Garage Live. Это программа перформансов, музыкальных, театральных и танцевальных событий, инициированная в 2012 году с целью актуализировать ценность непосредственного опыта и обустроить Музей как публичное пространство, основанное на этике сопереживания.



6 000

участников проектов

10

инклюзивных проектов



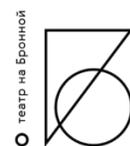
Мы также работаем с людьми с разными формами инвалидности по зрению и начали разрабатывать тактильные модели под все выставки. Нас в этом поддерживает фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт».

Антон Белов,
директор Музея современного искусства «Гараж»

Важным направлением поддержки являются мероприятия для незрячих и слабовидящих посетителей, которые Музей «Гараж» регулярно организует. Экскурсии и курсы проводятся с использованием тактильных моделей и сопровождаются тифлокомментированием. В 2021 году были реализованы следующие проекты: Лаборатория парфюмерии, Дискуссионный клуб «Киноафиша», Инклюзивный дискуссионный клуб в рамках выставки Томаса Деманда «Зеркало без памяти», экскурсии по выставкам Томаса Деманда и «Служба времени. О природе длительности, преодоления и аффекта», а также специальные мастер-классы и воркшопы для семей и детей в рамках мероприятия «Семейный день». Средняя посещаемость инклюзивных событий составила 85 человек.

При поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» Музей организовал просветительскую программу для семей и детей с целью распространения знаний о современном искусстве. Вместе с художниками, архитекторами, иллюстраторами взрослые и дети исследовали проекты и пространства «Гаража», участвовали в экскурсиях и квестах, создавали собственные работы в творческих мастерских и лабораториях. Состоялось 34 оффлайн мероприятия, которые посетили 595 человек.

ПОДДЕРЖКА ТЕАТРА НА БРОННОЙ



Партнерство с Театром на Бронной, начавшееся в 2019 году, предполагает комплексную поддержку деятельности театра – от капитального ремонта здания до включения в репертуар детских спектаклей от известных режиссеров. У театра появился новый логотип и новый сайт, обновился актерский состав: 18 новых артистов присоединились к труппе.

Благодаря поддержке Фонда репертуар театра в 2021 году пополнился четырьмя новыми постановками, также создан видеоцех, обновлена команда светового и звукового цехов.

255

спектаклей

321 462

зрителя за сезон 2020–2021
(в зале и онлайн)



Театр на Бронной – когда-то этот театр был одним из ведущих в России, и сегодня мы с помощью наших друзей и партнеров, с помощью нашей большой команды, с помощью Фонда «Искусство, наука и спорт» стараемся вернуть Театру на Бронной его былую славу. «Женщина-змея» – это умный и тонкий спектакль для всей семьи, спектакль, который является блестящим образцом современного театра, опирающегося на древнюю традицию. Мы надеемся, что он понравится зрителям и будет хорошо принят.

Константин Богомолов,
художественный руководитель
Театра на Бронной

18 февраля 2021 года состоялась громкая премьера спектакля «Благоволительницы» молодого режиссера Микиты Ильинчика. «Благоволительницы» – первый в России спектакль по мотивам одноименного романа Джонатана Литтелла. Для Театра на Бронной он стал художественным экспериментом. Один из самых обсуждаемых романов о Второй мировой войне, сложное, многоплановое произведение выбрал для своей дебютной постановки молодой режиссер, выпускник ГИТИСа Микита Ильинчик. Основой для спектакля стал эскиз, созданный им в формате творческой лаборатории.



Также в 2021 году в Белгородской и Курской областях состоялись гастроли Театра на Бронной при поддержке Фонда в рамках благотворительной программы «Развитие регионов», нацеленной на развитие городской среды, поддержку социокультурных инициатив и насыщение культурной жизни в регионе.

ФЕСТИВАЛЬ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА ONLINE»



Возрастающая аудитория «Золотой маски online» доказывает востребованность программы: если в 2020 году прямые трансляции на главной странице портала «Рамблер» посмотрели более 500 тысяч человек, то за восемь месяцев 2021 года количество просмотров увеличилось почти в два раза, зрительская аудитория составила 911 тысяч человек.

Пресс-служба фестиваля

Российская Национальная театральная Премия и Фестиваль «Золотая Маска» учреждены в 1993 году Союзом театральных деятелей России как профессиональная премия за лучшие работы прошедшего сезона во всех видах театрального искусства. За свою многолетнюю историю «Золотая Маска» стала самой узнаваемой и знаковой театральной премией в стране. В период проведения Фестиваля в Москву приезжают все номинированные театры из городов России, на столичных площадках проходят более 250 показов спектаклей. Завершается Фестиваль Торжественной церемонией вручения Премии.

Проект «Золотая Маска online» был впервые проведен в 2018 году и с тех пор ежегодно дает российским зрителям уникальную возможность увидеть спектакли Фестиваля, отмеченные экспертами Российской национальной театральной премии, в любой точке страны.

В 2021 году трансляции четырех спектаклей, отмеченных экспертами Премии, прошли на главной странице портала «Рамблер». Партнерами «Золотой Маски online 2021» выступил Фонд «Искусство, наука и спорт». В афише проекта были представлены спектакли-номинанты 2021 года – «Идиот» Новосибирского театра «Старый дом» и «Чернобыльская молитва» Никитинского театра из Воронежа. Также в программу вошел балет «Приказ короля» театра Урал Опера Балет, уже отмеченный двумя премиями на Фестивале-2020. Четвертой трансляцией стала премьера Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова «Три толстяка. Эпизод 7. Учитель». Трансляции спектаклей посмотрели более одного миллиона человек. Записи этих спектаклей в течение года были представлены в коллекции мультимедийного сервиса Okko.

более 1 млн

зрителей онлайн-трансляций

ПОДДЕРЖКА КИНОИСКУССТВА



В 2020 году при поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» вышла картина Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!», посвященная трагическим событиям расстрела мирной рабочей демонстрации в Новочеркасске в 1962 г. Фильм имел оглушительный успех: его мировая премьера состоялась на 77-м Венецианском кинофестивале 7 сентября, где картина получила спецприз жюри, затем «Дорогие товарищи!» стали специальным фильмом закрытия Кинотавра, а режиссер удостоился «Серебряного Хьюго» за лучшую режиссуру на 56-м Международном фестивале в Чикаго.

А в 2021 году фильм «Дорогие товарищи!» был представлен на 26 российских и международных фестивалях и премиях в области кинематографии, в 8 из них картина была номинирована. С 30 июня по 4 июля 2021 на Festival du film Russe в Париже состоялись показы в рамках ретроспективы фильмов Андрея Кончаловского.

8

престижных наград и премий фестивалей

26

номинаций



«ЭКСПО-2020»
В ДУБАЕ



Благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» в рамках сотрудничества с Министерством промышленности и торговли Российской Федерации поддержал подготовку и проведение мероприятий культурной программы России на Всемирной универсальной выставке «Экспо-2020», которая проходила в г. Дубай (ОАЭ) с 1 октября 2021 года и стала одной из самых масштабных в истории. Тема Всемирной выставки – «Соединяя умы, создаем будущее» (Connecting Minds, Creating the Future). Павильон России стал одним из самых больших на территории выставочного комплекса и вошел в число семи самых



В этот раз выставка ЭКСПО впервые проходит на Ближнем Востоке. Для нашей страны, которая участвовала практически во всех Экспо, это действительно важное событие, которое даст дополнительный импульс для развития сотрудничества между Россией и ОАЭ. В выставке участвуют 192 страны. Это самое большое количество стран, которое участвовало в Экспо, поэтому можно смело сказать, что для России это отличная возможность говорить с миром о технологиях, науке, творческом разуме, инновациях и, конечно, культуре в течение 182 дней.

Алексей Груздев,
заместитель Министра промышленности
и торговли РФ



Наша страна является неизменным участником Экспо начиная с первой выставки, состоявшейся в 1851 году. Наряду с презентацией достижений научной мысли здесь всегда была широко представлена культура. Достаточно вспомнить неограниченный вклад в мировое театральное искусство Константина Станиславского или русских художников-авангардистов, повлиявших на мировое развитие изобразительного искусства.

Ольга Любимова,
Министр культуры РФ

популярных. Его главная тема – «Творческий разум: определяя будущее» (Creative Mind: Driving the Future), а его архитектурный образ стал воплощением идеи постоянного движения как залога успешного развития. Выставку посетили гости из 178 стран, всего зафиксировано более 24 млн посещений.

Благодаря поддержке Фонда представители всего мира, посетившие ЭКСПО, познакомились с отечественной классикой и самыми яркими примерами современного русского искусства.

За 182 дня выставки состоялось более 60 мероприятий культурной и деловой программы: разнообразных инсталляций, художественных произведений, мастер-классов, а также серия образовательных лекций о русском языке, культуре, литературе и поэзии, кинематографе и современном искусстве, о самых зна-

менитых русских музеях. 4 декабря на «Экспо-2020» состоялось празднование Национального дня России. В этот день все гости смогли увидеть невероятное разнообразие российской культуры. Легендарный Кубанский казачий хор, один из лучших танцевальных коллективов мира Балет Игоря Моисеева, любимый исполнитель нескольких поколений, музыкант и продюсер Дмитрий Маликов с оркестром, а также фольклорные ансамбли поразили зрителей своей яркой концертной программой.



182

дня выставки

24 млн

посещений

более 60

мероприятий культурной и деловой программы

ПОДДЕРЖКА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ВАЛЕРИЯ ГЕРГИЕВА



К значимым проектам, которые организовывал Благотворительный фонд Валерия Гергиева в 2021 году при поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт», относятся Московский Пасхальный фестиваль, Международный московский фестиваль «Зарядье» и гастрольные туры Мариинского театра в Москве.

Двадцатый юбилейный сезон Московского Пасхального фестиваля продлился 27 дней (с 22 апреля по 18 мая). Концерты симфонической, хоровой и звонильной программ прошли на центральных концертных площадках Москвы и регионов России, став незабываемыми событиями в культурной жизни городов, принимающих фестиваль. Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева преодолел более 25 000 километров и выступил в 28 городах России.

500 тыс.

человек стали зрителями XX
Московского Пасхального
фестиваля

25 млн

Онлайн-аудитория
фестиваля «Зарядье»

Хочется отметить, что любители классической музыки, которые не смогли присутствовать на концертах симфонической программы, получили уникальную возможность стать зрителями виртуальных площадок и побывать на концертах в Online режиме.

В общей сложности в рамках XX Московского Пасхального фестиваля состоялось 116 мероприятий, а количество зрителей превысило 500 тысяч человек.

Третий международный московский фестиваль «Зарядье» прошел с 25 октября по 27 октября 2021 г. (в связи с коронавирусом сократили и перенесли часть на январь) в одноименном концертном зале. Под управлением инициатора и художественного руководителя Фестиваля – дирижера Валерия Гергиева в столице выступили знаменитые артисты Мариинской труппы, лауреаты международных конкурсов, а также хор, оперные солисты и Симфонический оркестр Мариинского театра. За три дня фестиваля его посетили 3 500 человек, онлайн-трансляцию посмотрели 25 миллионов зрителей.

Нельзя не отметить существенный вклад Фонда в организацию гастрольной деятельности Симфонического оркестра, хора, оперной и балетной труппы Мариинского театра в Москве. В 2021 году гастроль Мариинского театра в столице порадовали публику интересной программой. В рамках гастрольных туров лучшие концерты симфонической музыки посетили 10 000 человек.



ПОДДЕРЖКА АВТОРСКОГО КУРСА А.С. КОНЧАЛОВСКОГО В ГИТИСЕ



В 2021 году 14 студентов экспериментальной мастерской профессора Андрея Сергеевича Кончаловского на базе Российского института театрального искусства окончили четырехгодичный курс обучения и получили дипломы по специальности «Актер драматического театра и кино». Четверо студентов режиссерского факультета продолжили обучение в течение еще одного учебного года.

Было поставлено восемь спектаклей: «У ковчега в восемь» по пьесе Ульриха Хуба, «Черное молоко» по пьесе Хольгера Шобера, «Дом» по пьесе Федерико Гарсии Лорки «Дом Бернарды Альбы», «Я, пулеметчик» по пьесе Юрия Клавдиева, «Недоразумение» по пьесе Альбера Камю, «Общага» по роману Алексея Иванова «Общага-на-Крови», «Повреждение мозга» по пьесе Сэма Шепарда «Ложь ума» и «Соляной бунт» по поэме Павла Васильева. Все постановки были показаны не только на сцене Учебного театра ГИТИС, но и в Театральном центре «На Страстном» в рамках фестиваля «Твой шанс», в Центральном доме актера, на сцене «Под крышей» Театра им. Моссовета, в Театре «Школа современной пьесы» в рамках Летнего фестиваля в Зимнем саду. Спектакль «Общага» был включен в репертуар Театра имени Моссовета.

После окончания обучения восемь выпускников актерского факультета были приняты в труппы ведущих московских театров – Театра имени Моссовета, Губернского театра и Et Cetera под руководством Александра Калягина.

1 531

час студенты изучали
профильные дисциплины

8

спектаклей поставлено пре-
подавателями и студентами

ПОДДЕРЖКА ГААНТ ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА



Мы уже в пятый раз приезжаем в Старый Оскол и всегда с большим удовольствием, потому что здесь очень тепло встречают. Как раз сейчас, в этот непростой для всех период, мы с еще большей радостью отправляемся на гастроли, потому что во время пандемии, когда невозможно ни нормально работать, ни давать концерты, для нас каждое выступление – как глоток воздуха. Мы, артисты, не можем долго находиться без движения. Не хватает энергии, не хватает зрителей, оваций, настроения, сцены. Наша миссия неизменна – нести ценности, на которые ансамбль ориентирован всегда: мир, любовь, добро. Хотим, чтобы наши зрители получали удовольствие от гениальных постановок Игоря Моисеева. Секрет их успеха прост: все сюжеты взяты из жизни, в них есть главное – радость, красота, талант.

Александр Тихонов,
народный артист России

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступает партнером ансамбля на протяжении долгих лет, поддерживая его инициативы.

Также при поддержке Фонда легендарный ансамбль обновил сценические костюмы и подготовил юбилейную программу, в которую были включены хореографические шедевры, воссоздающие культуру разных народов.



Государственный академический ансамбль народного танца (ГААНТ) имени Игоря Моисеева – первый в мире профессиональный хореографический коллектив, занимающийся художественной интерпретацией и пропагандой танцевального фольклора народов мира. Труппа ансамбля состоит из высокопрофессиональных универсальных танцовщиков-актеров, способных на высоком исполнительском уровне воплотить сложные хореографические задачи.



10 лет

Фонд поддерживает ансамбль



НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

2021-й год был объявлен Президентом годом науки и технологий. Одна из задач года – информирование о научных именах и достижениях, которыми может гордиться наша страна. В течение всего года проходили просветительские мероприятия с участием ведущих деятелей науки, запускались образовательные платформы и конкурсы для всех желающих.

Фонд вносит вклад в популяризацию научных знаний, в повышение престижа научной карьеры и модернизацию сферы высшего образования в России и за рубежом. Фонд поддерживает ведущие образовательные институции и научные премии, инициируя собственные научно-образовательные проекты.

ЗАДАЧИ ФОНДА:

- обеспечение финансовой устойчивости ведущих вузов страны через эндаумент-фонды, а также участие в расширении географии присутствия учебных заведений;
- поддержка талантливых студентов, стимулирование их научной деятельности и карьерного роста в академической среде;
- содействие интернационализации высшего образования и академической науки в рамках международных стажировок, лекционных программ и профессиональных дискуссий;
- организация собственных научно-просветительских мероприятий и поддержка внешних инициатив, направленных на продвижение и популяризацию науки.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРЕМИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ» 2021

Всероссийская премия «За верность науке» вручается за выдающиеся достижения в области научной коммуникации, популяризации науки и поддержки престижа деятельности ученых и инженеров в Российской Федерации. Ежегодно Фонд выступает партнером Премии, учрежденной Министерством науки и высшего образования, поддерживая одно из направлений деятельности – популяризацию научных достижений.



В 2021 году поступило рекордное число заявок – 744 из 68 регионов страны, тогда как в предыдущем году было подано 312 заявок. Выросло не только количество, но и качество научно-популярных проектов. Медиаохват составил 145,7 млн просмотров, 715 федеральных и региональных СМИ написали о Премии.

28 ноября на торжественной церемонии в Государственном Кремлевском дворце прошло награждение лауреатов и победителей VII Всероссийской премии «За верность науке». Награды вручили политикам, ученым, журналистам, представителям бизнеса и некоммерческого сектора. Всем победителям вручили денежные призы. Средства для этого предоставил Фонд «Искусство, наука и спорт». В девяти номинациях награда составила 150 тысяч рублей, а в двух особых номинациях – «За вклад в популяризацию науки и технологий среди ученых, журналистов, преподавателей и общественных деятелей» и «За вклад в популяризацию науки и технологий среди молодых ученых» – по 300 тысяч рублей.

744

заявки на получение премии
«За верность науке»

68

регионов-участников



ПОДДЕРЖКА НИТУ «МИСиС»



Сотрудничество Фонда «Искусство, наука и спорт» с НИТУ «МИСиС» направлено на развитие образовательной инфраструктуры и предоставление возможностей для раскрытия научного потенциала молодых ученых.



Прошло ровно десять лет с тех пор, как мы вручали первую Молодежную премию в 2010 году. За это время существенно расширилась как география, так и состав участников: сейчас в конкурсе участвуют не только студенты, но и школьники. Мы твердо убеждены, что время, в которое мы живем, требует не только знаний и навыков, необходимых для выполнения научных исследований, но и умения рассказать людям о том, что конкретно вы сделали, чем вы обогатили науку и какой вклад вы в нее внесли.

Сергей Салихов,
первый проректор НИТУ «МИСиС»

Среди совместных проектов Фонда и МИСиС – XI Молодежная премия в области науки и инноваций. Это конкурс, направленный на развитие научно-творческого потенциала среди школьников и студентов. В 2021 году на соискание премии было представлено около 300 видеороликов от студентов и школьников из 64 населенных пунктов России от Калининграда до Владивостока

300

кандидатов

из **64**

населенных пунктов России



Благодаря Фонду «Искусство, наука и спорт» НИТУ «МИСиС» выполняет важную просветительскую функцию по популяризации высшего образования и науки, инициируя новые премии для молодых ученых и студентов. Через творчество и креатив мы развиваем не только научно-технический потенциал, но и предоставляем студентам новые возможности.

Фатима Мухомеджан,
директор Фонда «Искусство, наука и спорт»

ПАРТНЕРСТВО С МГИМО



В 2021 году продолжилось сотрудничество Фонда «Искусство, наука и спорт» и МГИМО, которое направлено на международную интеграцию российского высшего образования через реализацию программ интернационализации и международных стажировок.

В рамках программы стажировок студенты III–IV курса бакалавриата, магистранты и аспиранты МГИМО могут пройти образовательную стажировку длительностью в один семестр или учебный год в одном из партнерских университетов. В 2021 году по программе обмена в вузы-партнеры Азербайджана, Бразилии, Великобритании, Венгрии, Германии, Испании, Италии, Иордании, Китая, Мексики, Норвегии, Польши, Республики Корея, США, Франции, Чехии, Швейцарии, Японии были направлены 106 студентов.

ПРОЕКТ «КЛАСС!» («ЗҶР!»)

КЛАСС!★ЗҶР!

Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство народного образования Республики Узбекистан и Фонд «Искусство, наука и спорт» осенью 2020 года подписали меморандум о реализации совместного российско-узбекского проекта «Класс!» («ЗҶр!»), направленного на повышение качества преподавания русского языка и общеобразовательных предметов на русском языке в Республике Узбекистан.

Программа повышения качества преподавания русского языка в Узбекистане позволяет не только расширять гуманитарное сотрудничество между Республикой и Россией, но и создавать благоприятные условия для обучения на высоком уровне на русском языке в общеобразовательных учреждениях Республики Узбекистан.

В 2021–2022 учебном году проект реализовывался в 14 регионах в 85 школах, было задействовано 30 методистов и 90 учителей-русистов, записано 70 видеоуроков, выпущено два учебно-методических пособия и онлайн-курс повышения квалификации. Ежемесячно проводились выездные методические семинары в Ташкенте. Охват учащихся составил более 12 000 человек.

На ежегодной основе предусмотрено поэтапное увеличение количества российских специалистов, а также реализация программ обучения, направленных на повышение качества преподавания русского языка, общеобразовательных предметов на русском языке в образовательных учреждениях Республики, разработка и внедрение соответствующих национально ориентированных методических пособий. По итогам реализации программы лингвистический аудит пройдут около 30 тысяч узбекских учителей.

90

учителей

более
12 000

учеников

**ПОДДЕРЖКА РУССКОГО
ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА**



Одним из ключевых партнеров программы «Наука и образование» в 2021 году стало Русское географическое общество (РГО), которое реализовало более 30 ключевых проектов при поддержке Фонда. Так, РГО провело Международную просветительскую акцию «Географический диктант» – один из своих самых масштабных проектов, который направлен на популяризацию географических знаний и повышение интереса к географии России. Проект прошел на 7786 площадках в 108 странах мира и привлек более 686 тысяч участников.



686 тыс.
участников
«Географического диктанта»

из
108
стран

“
“
...Особая ценность премии РГО в том, что она позволяет отметить заслуги людей, чей труд внешне не столь заметен, но имеет большую общенациональную значимость, востребован в самых разных сферах жизни российского общества.

Владимир Путин,
Президент России



Также в 2021 году при поддержке Фонда было проведено вручение Премии Русского географического общества. 19 октября престижную награду получили наиболее яркие и успешные проекты в области национальной географии, экологии, сохранения и популяризации природного и историко-культурного наследия.

В рамках выставочной деятельности, реализуемой, в том числе при поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт», было организовано 139 выставок и экспозиций, которые посетило более 11,1 млн. человек.



11,1 млн
посетителей выставок



АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ

Поддержка выделяется на индивидуальные творческие проекты и инициативы развития сектора НКО, в т. ч. через конференции и конкурсы. Приоритетными направлениями являются профессионализация и кооперация участников.

ЗАДАЧИ ФОНДА:

- ♦ развитие партнерских отношений с ведущими некоммерческими, благотворительными и экспертными организациями;
- ♦ поддержка инициатив НКО, формирующих социальную повестку в стране;
- ♦ модернизация социальной инфраструктуры в регионах деятельности.

КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ИННОСОЦИУМ»

Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум» осуществляет поддержку в реализации студенческих проектов, направленных на решение социальных проблем и улучшение жизни общества.

В сезоне 2021–2022 студентам было предложено разработать социальный проект в одной из шести номинаций: поддержка семьи и семейных ценностей, активное долголетие, устойчивое развитие, цифровизация в культуре и искусстве, развитие социального предпринимательства и самообразование как социальная адаптация.

На участие в конкурсе было подано более 700 заявок из 132 вузов и 57 регионов. По итогам оценки членов экспертного совета был сформирован шорт-лист номинантов, которые были допущены к питчингу. По его результатам в каждой из шести предложенных номинаций было выбрано по 5 финалистов. Финальные презентации проектов пройдут в рамках ПМЭФ 2022 в Санкт-Петербурге, где и будут определены победители.

700

заявок на 4-й Всероссийский конкурс социальных проектов «Инносоциум»

57

регионов-участников

ПОДДЕРЖКА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ДЕТИ-БАБОЧКИ»

Фонд «Дети-бабочки» оказывает медицинскую, материальную, психологическую, реабилитационную и юридическую помощь подопечным семьям, патронирует детей-бабочек (с буллезным эпидермолизом) и детей-рыбок (с ихтиозом), занимается обучением врачей и полностью обеспечивает медикаментами и всем необходимым «бабочек» и «рыбок», от которых отказались родители.

При поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» Фонд «Дети-бабочки» помогает пациентам с буллезным эпидермолизом в Республике Узбекистан.



Благодаря накопленной экспертизе фонда «Дети-бабочки» мы смогли поделиться большим практическим опытом в лечении генных дерматозов с зарубежными коллегами, провели обучение специалистов и выстроили с нуля работу учреждения. Теперь не только в России, но в Центральной Азии дети с редкими генетическими дерматозами смогут получить квалифицированную медицинскую помощь и пройти курсы реабилитации для поддержания здоровья в специализированном медицинском учреждении, где будут учтены все потребности и особенности таких больных.

Алена Куратова,
руководитель фонда «Дети-бабочки»

10 октября 2021 года благотворительный фонд «Дети-бабочки» при поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» открыл первое в Центральной Азии отделение генных дерматозов на базе Республиканского специализированного медицинского научно-практического центра дерматовенерологии и косметологии при Минздраве Республики Узбекистан. В отделении могут проходить комплексное обследование и симптоматическое лечение дети с редкими генетическими заболеваниями кожи: более 300 пациентов с буллезным эпидермолизом, свыше 2000 человек с ихтиозом, зарегистрированные в Узбекистане, а также пациенты из других стран Центральной и Восточной Азии.

СТРОИТЕЛЬСТВО ЦЕНТРА ПРАВОСЛАВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ И МУЗЕЯ ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА В СРЕДНЕЙ АЗИИ

В 2021 году Фонд поддержал масштабный проект по строительству Центра православного просвещения и культуры, а также Музея истории христианства в Средней Азии, получивший личное содействие Президента Республики Узбекистан Шавката Миромоновича Мирзиёева, приуроченный к 30-летию Независимости Республики Узбекистан и 150-летию со дня образования Ташкентской и Узбекстанской епархии Русской Православной Церкви.



Данный межгосударственный проект, всесторонне способствующий всемерному укреплению братских отношений между Россией и Узбекистаном, в очередной раз подтверждает всему мировому сообществу, что Ташкент является истинным духовным центром, способствующим полномасштабной консолидации всех народов, проживающих в странах Центрально-Азиатского региона.

КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗАЧЕМ БУДУЩЕЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ?»



Фонд «Искусство, наука и спорт» поддержал пятую юбилейную конференцию, посвященную текущему положению социальной журналистики и будущему социально ответственных медиа, которую ежегодно проводит Агентство социальной информации. Главная тема конференции 2021 года – «Социальная тематика «везде и нигде»».



Мы говорили о помощи маленькому человеку. О том, как журналисты приезжают в самые отдаленные сёла, чтобы рассказать о человеке, который обычно не виден прессе. О том, как к журналисту с диктофоном выстраиваются очереди, о надеждах, которые приводят людей в такие очереди, и ответственности, которую несет в такой ситуации журналист.

Елена Тополева-Солдунова,
председатель Комиссии ОП РФ по развитию некоммерческого сектора и поддержке СО НКО,
директор Агентства социальной информации





Проектная деятельность Фонда

Проектная деятельность — это эффективный метод достижения конкретных целей деятельности, направленной на решение социальных задач общества. Проектная деятельность Фонда стала естественным продолжением меценатской деятельности.

В 2021 году Фонд продолжил следовать вектору проектной деятельности, развивая и совершенствуя программы и проекты, внедряя новые методы разработки и стратегического планирования реализации проектов, интегрируя методы оценки социального эффекта, привлекая внешних экспертов и специалистов.

Программа «Развитие регионов»

Фонд «Искусство, наука и спорт» реализует стратегически важный комплекс региональных программ и проектов, которые формируют благотворительную программу «Развитие регионов». Она направлена на содействие устойчивому развитию малых городов РФ, в том числе городов Белгородской, Курской и Оренбургской областей, в частности гг. Белгород, Старый Оскол, Губкин, Курск, Железногорск, Новотроицк, Орск и Оренбург.

При поддержке компании «Металлоинвест» Фонд помогает развивать указанные территории, повышать качество жизни людей, создавать комфортную городскую среду и предоставлять новые возможности для активных людей, готовых менять жизнь города к лучшему.



Руководство страны и все мы понимаем, что малые города и регионы России в целом должны играть ключевую роль в современном становлении творческих индустрий и культурного наследия страны. Да, областные, региональные центры всегда будут центром внимания всех сторон, но 86% городов — это малые города России, и в них огромная сила и серьезный потенциал.

В условиях повышенной мобильности и безбарьерного перемещения населения решающую роль в сохранении и развитии малого города играют комфортная городская среда и создание пространства возможностей и перспектив для его жителей.

За несколько лет реализации благотворительной программы «Развитие регионов» мы вывели универсальную формулу успеха воздействия на регион и эффективных благотворительных инвестиций. Это комплексный и многогранный подход: от популяризации спорта до вовлечения в социокультурную активность и развитие третьего сектора в регионе.

Николай Троцкий,
руководитель программы «Развитие регионов»



ПРОЕКТ ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС «АРТ-ОКНО»

Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО» – это уникальный комплексный продукт, включающий в себя не только грантовую поддержку, но и образовательную программу, призванную повысить профессиональный уровень креативного сообщества, акселератор, позволяющий повысить уровень проектов в области социокультурного развития региона, а также стратегические сессии, цель которых выстроить устойчивый диалог между руководством региона, местными инициативами и донорами, такими как наш Фонд.

В 2021 ГОДУ ПРОЕКТ СОСТОЯЛ ИЗ:



Грантового конкурса



Образовательной программы

19 млн

составил бюджет
конкурса

154

заявки на грантовый конкурс
«АРТ-ОКНО» в 2021 году

21 822

участника и
благополучателя проекта

Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО»

Проект «Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО» – это возможность для горожан воплотить значимые для города проекты в сфере культуры и искусства, направленные на развитие городской культуры и городских коммуникаций.

С 2019 года Фонд проводит грантовые конкурсы «АРТ-ОКНО» на территории Российской Федерации с обязательной реализацией проектов в Старом Осколе, Железногорске, Губкине и Новотроицке с целью поддержки инновационных, актуальных, устойчивых и социально значимых культурных инициатив.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ГРАНТОВОГО КОНКУРСА:

-  содействие развитию устойчивости социально значимых проектов, заявленных на Конкурс;
-  повышение уровня навыков социального проектирования общественных лидеров и внедрение наставничества;
-  развитие профессиональных компетенций местных сообществ;
-  выведение проектов победителей на федеральный уровень;
-  «оживление» города посредством улучшения качества культурной повестки;
-  развитие культурной инфраструктуры через поддержку ключевых организаций, формирующих культурную повестку города.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Для команды конкурса «АРТ-ОКНО» важно, чтобы участники проекта не просто «боролись» за ресурсы, но и развивали свои навыки, получали актуальные знания в области социокультурного проектирования. Для начинающих активистов подготовлен видеокурс из 17 видеоуроков, который доступен бесплатно на сайте Культурной платформы «АРТ-ОКНО».

В 2021 году образовательная программа была реализована в партнерстве с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ»).

Программы представляют собой: цикл лекций по теории социокультурной деятельности, воркшопы и практические занятия, на которых предусмотрена отработка полученных знаний.

В образовательных программах в 2021 году приняли участие 2340 жителей Курской, Белгородской, Оренбургской и других областей, из которых 185 человек получили сертификаты о прохождении обучения. Видеокурс был просмотрен 1658 раз. Количество новых участников образовательной программы составило 87%.

2 340

участников образовательной программы

17

видеоуроков

1 658

просмотров

**ГРАНТОВЫЙ
КОНКУРС**



В грантовом конкурсе «АРТ-ОКНО» могут принять участие люди творческих профессий, культурные учреждения и молодежь, которой небезразлична культурная жизнь своего города.

В конкурсе представлены две номинации: «Культурный дом» – для проектов, направленных на создание и развитие современных и креативных общественных пространств, и «Открытая территория» – для проектов, направленных на социокультурное развитие и освоение открытых территорий посредством проведения мероприятий на открытом воздухе и улучшения городской инфраструктуры.

На грантовый конкурс «АРТ-ОКНО» в 2021 году было подано 154 заявки. Победителями стали 29 проектов, набравших наивысший балл по итогам голосования членов жюри. 15 проектов-победителей были полностью реализованы в 2021 году, 14 проектов запланированы к реализации в 2022 году. Бюджет грантового конкурса в 2021 году составил 19 200 000 рублей.

В качестве зрителей в проектах победителей приняли участие 9017 человек. Для реализации проектов было привлечено 414 специалистов.

Благодаря победе в грантовом конкурсе Краеведческий музей Железнодорожска (Курская область) смог реализовать уникальный проект «ИндустриАрт». Фестиваль «ИндустриАрт» радовал жителей и гостей города на протяжении пяти месяцев, посетителями стали более 3500 человек.

154

заявки

29

проектов-победителей



Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО» дает возможность реализовать несбыточные ранее мечты, создать прецедент, оживить, разнообразить культурную жизнь города. Но самое главное – он выявляет, обучает, объединяет городских активистов, внушает веру в свои силы. Конкурс становится точкой притяжения творческих, неравнодушных горожан, которые, вооружившись полученными в рамках образовательной программы знаниями и поддержкой, становятся мощным ресурсом развития региона.

Марина Чернышева,

директор Краеведческого музея г. Железнодорожска





В Новотроицке (Оренбургская область) победителем конкурса был реализован проект «Территория занимательных наук «Чудеса науки и техники!». Участниками проекта смогли стать не только жители Новотроицка, но и сельских населенных пунктов Новотроицкого района. Основная цель проекта – популяризация достижений науки и техники среди детей и подростков от 5 до 18 лет. С проектом, автором которого стала Марина Смолинская, смогли ознакомиться около 3000 человек.



Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО» – это возможность реализовать самые перспективные и современные идеи, которые помогают нашему небольшому городу становиться лучше, прогрессивнее. А нашим жителям он открывает возможность расширить свой кругозор, интереснее проводить досуг всей семьей и каждому в отдельности.

Марина Смолинская,
грантополучатель



Оглядываясь на 2019 год, когда стартовал проект Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО», и подводя итоги проекта за 2021 год, хочется отметить актуальность и важность грантового конкурса для социокультурного развития малых территорий. В прошедшем году на конкурс поступило рекордное количество заявок, 70% из которых были актуальны для данного города, а заявленные проекты имели устойчивость развития после расходования средств гранта.

Бесплатное участие в образовательной программе по социокультурному проектированию всё больше мотивирует слушателей к участию в конкурсе и помогает раскрыть свой творческий потенциал.

Сейчас можно уверенно сказать, что участие в грантовом конкурсе становится трендом. И это правильно. Грантовый конкурс – это социальный институт, обладающий большими возможностями по формированию новых тенденций культурного развития малых городов.

Участие в конкурсе предоставляет уникальную возможность развивать определенные компетенции и навыки, возможность выйти за пределы привычного ритма своей жизни.

Светлана Титова,
руководитель проекта
Грантовый конкурс «АРТ-ОКНО»



ПРОЕКТ КУЛЬТУРНАЯ АФИША

Фонд «Искусство, наука и спорт» реализует проект «Культурная афиша», нацеленный на эффективное повышение качества жизни и доступности культуры и искусства для жителей малых городов Курской, Белгородской и Оренбургской областей. Культурная афиша состоит из трех направлений:



городские фестивали



гастроли театров, музыкальных коллективов и кинопоказы



выставки, экскурсии и лекции

Каждое из направлений выполняет свою отдельную задачу, но вместе они реализуют амбициозную цель проекта: равный доступ к наследию страны для жителей наших областей.

54

мероприятия

более

66 000

зрителей

Гастроли и кинопоказы

Коллективы и театры, принимающие участие в гастрольной деятельности Фонда, — это имена, известные во всем мире:

- ◊ Государственный академический Мариинский театр
- ◊ Национальный филармонический оркестр России
- ◊ Денис Мацуев
- ◊ ГААНТ им. Моисеева
- ◊ Государственный оркестр «Виртуозы Москвы»
- ◊ Оренбургский государственный академический русский народный хор
- ◊ Балет Аллы Духовой TODES
- ◊ Московский Театр на Бронной
- ◊ Малый драматический театр — Театр Европы

Гастрольная программа «Культурной афиши» была представлена в самых разных направлениях: от нового спектакля «Женщина-змея» Театра на Бронной режиссера Олега Долина по сказке итальянца Карло Гоцци до гастролей Национального филармонического оркестра России, в программу которых вошли шедевры норвежской, французской и австрийской классической музыки — произведения Эдварда Грига, Жюлья Массне и семейства Штраусов.



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» не просто организация, поддерживающая различные общественные и профессиональные инициативы, а настоящая Миссия во благо человека — его духовного и физического роста, его движения к совершенству, его процветания. Что же может быть важнее в жизни, чем рост, движение и процветание! За этот путь во имя и во благо человека, на котором мы, моисеевцы, вместе с вами и с вашей поддержкой были первыми, наша сердечная благодарность!

Елена Щербакова,
художественный руководитель — директор ГААНТ имени Игоря Моисеева, Народная артистка России, Лауреат Премии Правительства РФ



Для нас важно популяризировать актуальное искусство и приобщать к нему малые города России. Благодаря поддержке регионов и Фонда «Искусство, наука и спорт» в этом сезоне мы открываем гастрольную деятельность спектаклем Олега Долина «Женщина-змея», который покажем зрителям Курской и Белгородской областей в городах Губкин, Старый Оскол и Железнодорожск.

Елена Мироненко,
директор Театра на Бронной



Отдельно стоит отметить гастролы легендарного Мариинского театра в Белгородской, Курской и Оренбургской областях. На сцену вышли ведущие солисты коллектива, представив зрителям уникальную программу, которая сочетала в себе оперные арии и русские романсы.



В 2021 году с учетом строгих ограничений мы провели 48 мероприятий, которые посетило более 11 000 человек. Это значимые события, которые формируют культурную жизнь региона и привлекают внимание далеко за его пределами.

11 000

зрителей

48

гастрольных мероприятий



Гастролы культурных институций с мировым именем, таких как Мариинский театр, — это весомый вклад в устойчивое развитие регионов и признак системного подхода к социокультурному развитию малых городов нашей страны. Совместные проекты Фонда «Искусство, наука и спорт» и ведущих коллективов страны обеспечивают доступность уникальных культурных продуктов и предоставляют людям возможность ознакомиться с известнейшими музыкальными и хореографическими произведениями в виртуозном исполнении.

Фатима Мухомеджан,

директор Фонда «Искусство, наука и спорт»

В прошедшем году команда «Культурной афиши» подготовила новый формат мероприятий в рамках проекта – кинопоказы. Мы провели восемь доступных абсолютно каждому показов фильма Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи» и организовали творческие встречи зрителей с актерами фильма.



Городские фестивали

В каждом городе, где осуществляет свою деятельность Фонд, есть городской фестиваль, тематика которого естественным образом выросла из творческой и исторической среды региона.

Цель этого направления – запуск процессов изменения в массовой культуре, формирование новых ценностей, которые появляются при контакте и взаимовлиянии разных социокультурных систем.

ТРИ ФЕСТИВАЛЯ СОСТОЯЛИСЬ В 2021 ГОДУ:

- ◊ Арт фестиваль «ТРАНСФОРМАЦИЯ» (Железногорск)
- ◊ Поэтический фестиваль «СПЛАВ» (Старый Оскол)
- ◊ Кинофестиваль «Я, ГОРОД» (Губкин)



Общее количество зрителей, принявших участие в фестивалях, – 5000 человек. Более 50 различных творческих коллективов, музыкантов, художников, поэтов и режиссеров приняли участие в фестивалях. Общее количество проведенных мероприятий – 44.

Это были спектакли, поэтические чтения, музыкальные выступления, арт-шествие, кинопоказы, аудиопроменады, перформансы. Из них 20 образовательных мероприятий: лекции и мастер-классы художников, поэтов, издателей, сценаристов и режиссеров.

В рамках фестивалей, через гранты, мастер классы и конкурсы, было создано девять короткометражных фильмов, четыре спектакля, 20 арт-костюмов и один арт-объект (выставлен в арт-пространстве «Цикорий», г. Железногорск).

Фестивали проводятся при активном участии местных культурных сообществ, что существенно повышает уровень культурного образования населения и среди представителей широкой общественности, и среди местных экспертов и специалистов в области культуры и визуальных искусств.

5 000

зрителей

более

50

творческих коллективов



Выставки

Каждый год у жителей Курской, Белгородской, Оренбургской областей появляется возможность увидеть мировые шедевры живописи от лучших музейных институций нашей страны: Третьяковской галереи, Русского музея, Эрмитажа, ГМИИ им. Пушкина.



В 2021 году выставки в трех городах посетило более 50 000 человек, более 4000 человек сделали это бесплатно по билетам на сайте «АРТ-ОКНА».

Помимо выставок, команда проекта «Культурная афиша» организует бесплатные экскурсии и лекции по искусству. В условиях ограничений, связанных с пандемией, было проведено 25 бесплатных выездных экскурсий и 12 лекций по истории искусства.

В ПРОШЕДШЕМ ГОДУ СОСТОЯЛИСЬ ВЫСТАВКИ:

«Выход из тени. Женщины в истории русского искусства XVIII–XX веков» – выставка Государственного Русского музея в Оренбурге. Экспозиция представила взгляд художников разных эпох и школ на образ женщины, ее место и роль в российской культуре последних трех столетий. Женщина как источник вдохновения, женщина как центр внимания, женщина как лидер, женщина как мать и хранительница домашнего очага – все эти ипостаси запечатлены на парадных портретах и камерных изображениях, которые можно увидеть на выставке. Сдержанные по колориту произведения сменяются темпераментными и яркими, величаво-спокойные – эмоциональными и полными энергии.

«Предмет – Образ – Смысл. Западноевропейский натюрморт XVII–XIX веков из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина» в Белгороде и Курске. Выставка картин из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина посвящена одному из самых привлекательных жанров живописи – натюрморту. На протяжении веков он пользуется вниманием любителей искусства и коллекционеров, дает удивительную возможность по-новому увидеть окружающий мир, открыть его красоту и смысл.

50 000

посетителей выставок

25

выездных экскурсий



Для проекта «Культурная афиша» этот год стал годом возвращения – возвращения концертов и спектаклей, фестивалей и праздников. В 2021 году нам удалось не только вернуться к привычному ритму выставок и гастролей, привезти самые лучшие и известные коллективы страны в наши области. Это была цель минимум. Мы смогли запустить новые форматы работы проекта: живое общение актеров со зрителями на кинопоказах, создание спектаклей и фильмов в рамках фестивалей. При всех тех сложностях и ограничениях, которые все еще существуют, мы действительно проделали отличную работу. В современном мире развитие невозможно без культуры, без вовлеченности людей в творческую и креативную среду. Именно это становится важным фактором нашего движения в будущее.

Искусство и культура – это не абстрактные понятия, это живые люди, наши зрители и наши артисты. И мы делаем всё, чтобы они могли встречаться как можно чаще.

Надежда Титова,
руководитель проекта «Культурная афиша»



ПРОЕКТ «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»

Культурно-просветительский проект инициирован в 2015 году и включает многостороннюю поддержку талантливых детей, проживающих в малых городах России.



290

участников конкурса
«Золотые таланты»

более

1 300

участников образовательной
программы

более

180

заявок на участие
в летней школе

Проект «Класс от маэстро»

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- ◊ поддержка творчески одаренного подрастающего поколения;
- ◊ повышение квалификации педагогического состава;
- ◊ создание условий для занятий творчеством.



Конкурс Гран-при «Золотые таланты» — огромный стимул к самосовершенствованию и важный шаг к признанию. О высоком уровне смотра свидетельствует авторитетное жюри, в составе которого — яркие представители музыкальной общественности, музыканты, завоевавшие признание в России и за рубежом, педагоги ведущих учебных заведений страны. Они по достоинству смогут оценить выступления и поделиться с участниками конкурса своим бесценным опытом, столь необходимым для дальнейшего профессионального роста и развития молодых талантов.

Ольга Любимова,
Министр культуры РФ



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- ◊ сохранение лучших традиций отечественной музыкальной педагогики и их развитие в контексте современных тенденций;
- ◊ поддержка и развитие молодых дарований в области музыкального, художественного искусства, повышение исполнительского уровня творчески одаренных обучающихся в ДМШ, ДШИ, ДХШ;
- ◊ организация культурного пространства для общения юных музыкантов, художников, преподавателей, выдающихся деятелей культуры и искусства;
- ◊ создание условий для творческого сотрудничества преподавателей дополнительного, среднего и высшего музыкального образования, обмена педагогическим, исполнительским и научно-исследовательским опытом;
- ◊ проведение известными музыкантами и ведущими педагогами Российской Федерации творческих встреч, мастер-классов для одаренных детей и педагогов;
- ◊ знакомство с передовыми инновационными формами и методиками работы ведущих преподавателей образовательных учреждений среднего и высшего музыкального образования в контексте классического музыкального искусства;
- ◊ предоставление возможности участия в «Культурной афише».

**В 2021 ГОДУ В РАМКАХ ПРОЕКТА «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»
БЫЛИ ПРОВЕДЕНЫ:**

- Грантовый конкурс для некоммерческих организаций, осуществляющих образовательную и учебно-методическую деятельность в сфере культуры и искусства на территории Белгородской, Курской, Оренбургской областей;
- Стипендиальный конкурс «Класс от маэстро» – единовременное вознаграждение перспективных учащихся творческих учебных заведений, способных в дальнейшем внести существенный вклад в российскую культуру;
- I Межрегиональный фестиваль классического искусства «Viva, Maestro!»;
- III Летняя творческая школа «Золотые таланты»;
- Межрегиональный форум классического искусства, посвященный 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева;
- XIII конкурс Гран-при «Золотые таланты» и II конкурс «Золотые таланты плюс», а также комплекс мастер-классов, семинаров, консультаций по разным творческим специализациям, концертов с участием выдающихся российских музыкантов, педагогов МГК им. П.И. Чайковского, ЦМШ при Московской консерватории, симфонического и камерного оркестров, учащихся и педагогов ДМШ и ДШИ Белгородской, Курской и Оренбургской областей для жителей и гостей этих регионов.

При планировании и подготовке мероприятий Фондом учитывались обращения музыкального, творческого и педагогического сообществ, которым требовалась помощь в организации и проведении крупных мероприятий на территории трех вышеупомянутых областей.

“

Многие годы продолжается сотрудничество администрации Курской области с Фондом Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» и культурной платформой АРТ-ОКНО. Благодаря этому творческая жизнь Курского края наполнилась интересными и разнообразными событиями: концертами, спектаклями, фестивалями, выставками, образовательными программами.

Возможность принимать Конкурс «Золотые таланты ПЛЮС» – это ответственная и благородная миссия. Курская область всегда готова оказывать поддержку одаренным детям и способствовать развитию исполнительского искусства среди любительских коллективов.

Роман Старовойт,
Губернатор Курской области



Партнерами проекта выступают: Детская музыкальная школа № 5, Фонд поддержки и развития МБУ ДО «ДМШ № 5», Благотворительный фонд «Арс Лонга», Белгородская государственная филармония, Курская государственная филармония, Симфонический оркестр Белгородской государственной филармонии, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Благотворительный фонд В. Спивакова, Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, Московская филармония, МССМШ им. Гнесиных, РАМ им. Гнесиных.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПРОЕКТЕ:



в 2021 году из Москвы в Старый Оскол был специально доставлен концертный рояль «Ямаха» на открытие форума, посвященного 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева;



незрячий пианист получил специальный приз на конкурсе Гран-при «Золотые таланты» – цифровое пианино Yamaha;



на конкурс рисунка в рамках форума, посвященного С.С. Прокофьеву, было представлено более 70 рисунков с портретами композитора и на темы его произведений.



Этот замечательный проект выполняет важнейшую и многогранную культурную миссию. Он дарит нам встречу с шедеврами музыкального искусства, погружает в завораживающий мир великой и вечной музыки. Фестиваль «Viva Maestro!» дает уникальную возможность услышать игру выдающихся мастеров мирового уровня. И одновременно, объединяя на одной сцене прославленных маэстро и молодых музыкантов, он служит площадкой творческого роста и успеха талантливой молодежи. Помогает зажечь на российском и международном музыкальном небосклоне новые имена.

Вячеслав Гладков,
Губернатор Белгородской области

Проект «Класс от маэстро» с каждым годом развивается, расширяет творческие горизонты, вовлекает в свою орбиту новых участников и преданных слушателей. 2021 год в очередной раз объединил талантливых детей и маэстро из разных регионов России.

Открылось еще одно уникальное пространство для творческого общения одаренных детей и музыкантов мирового уровня в рамках фестиваля «Viva Maestro!». Отличительной чертой концертного проекта стало исполнение произведений юными музыкантами в дуэте и ансамбле с прославленными маэстро.

Прошлый год стал годом выполнения широкомасштабных задач, отражающих высокопрофессиональные подходы к музыкальному образованию талантливых детей и молодежи России.

Юрате Юшкявичюте,
руководитель проекта «Класс от маэстро»



ПРОЕКТ #ВСЕНАСПОРТрф

#ВСЕНАСПОРТрф — это комплексная программа по системному вовлечению населения малых городов России в регулярные занятия спортом, приобщению к ЗОЖ и двигательной активности через развитие местных сообществ и организацию массовых любительских традиционных инклюзивных спортивных соревнований. Программа вносит вклад в решение государственных целей федеральных проектов «Демография» и «Спорт — норма жизни».

7

спортивно-массовых мероприятий

35 733

участника спортивных мероприятий

12

спортивных сообществ по интересам

Проект #ВСЕНАСПОРТ.рф

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

-  создание благоприятной среды для занятий спортом в городах;
-  вовлечение населения в активные занятия спортом через участие в мероприятиях проекта и в сформированных проектом местных сообщества любительских клубов;
-  развитие системы городских, региональных, федеральных соревнований;
-  развитие местного тренерского состава и судей через систему обучения и организацию стажировок;
-  популяризация массового спорта и здорового образа жизни.

Системный подход: #ВСЕНАСПОРТ.рф – это единственный в России негосударственный проект по комплексному вовлечению населения в регулярные занятия спортом и двигательной активностью.

Проект создает уникальные условия, когда снимаются все основные преграды для принятия решения человеком заняться спортом:

-  **доступность:** все тренировки и мероприятия проекта бесплатны;
-  **мотивация:** тренировки геймефицированы, когда каждый участник получает приз при достижении промежуточного результата;
-  **поддержка единомышленников:** занятия проходят в группах, где все на одном уровне и поддерживают друг друга;
-  **зримый результат:** каждые три месяца участники сдают тест и видят свой прогресс в цифрах;
-  **движение к цели:** все тренировки могут иметь конкретную цель – участие в соревнованиях, которые проект организует бесплатно;
-  **инклюзивность:** все массовые спортивные мероприятия #ВСЕНАСПОРТ.рф позволяют участникам с ОВЗ и ПОДА соревноваться наравне с другими участниками и чувствовать себя социализированными в обществе.



Внедрение новых традиций в городах: Спортивный День города #ВСЕНАСПОРТ.рф – это первый в России формат проведения основного городского праздника как мульти-спортивного семейного фестиваля. Уже несколько лет тысячи горожан малых городов – участников проекта предпочитают спортивные праздники, а не застолья. На фестивалях представлено много видов спорта: каждому найдется занятие по душе и силам. Участники сдают нормы ГТО, участвуют в турнире ОФП «Уличная Атлетика». На главной сцене выступают приглашенные гости и спортивные школы и секции города.

Команда #ВСЕНАСПОРТ.рф – это команда высоких профессионалов, которые очень четко знают, что и как нужно делать, какие тренды в спортивном движении сегодня впереди по всей стране и как их правильно интегрировать.

Владимир Евдокимов,
депутат Белгородской областной думы

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА

Легкоатлетические забеги #ВСЕНАСПОРТрф

Использование самого доступного и массового вида спорта для приобщения к спортивному образу жизни. Формирование традиций ежегодных забегов, выступающих визитными карточками региона. «Оскольский полумарафон 2021», «Железнодорожный полумарафон 2021», «Новотроицкий полумарафон 2021».



Железнодорожный полумарафон стал доброй традицией и визитной карточкой нашей области. Его любят жители нашего региона и гости из других регионов. Приятно видеть столько счастливых и улыбающихся лиц, столько людей на празднике спорта.

Вячеслав Харитонов,
заместитель председателя комитета по физической культуре и спорту Курской области

Спортивные дни города #ВСЕНАСПОРТрф

Проведение ключевого мероприятия в рамках празднования дня города в формате мультиспортивного фестиваля. Фестиваль проекта – главное событие Дня города.



Программа #ВСЕНАСПОРТ_сообщества – развитие местных сообществ

Образовательные программы: семинары и мастер-классы. Развитие спортивного волонтерства. Информирование о ЗОЖ. Стажировки и выезды на мероприятия. Поддержка лидеров региона. За сезон 2021 года создано 12 клубов в четырех городах, проведено 1359 тренировок и 35 мастер-классов. А также 20 человек из Белгородской, Курской и Оренбургской областей получили возможность пройти обучение в Университете Лобачевского по специальности «тренер по общей физической подготовке».



Очень здорово, что такие мероприятия проводятся в регионах, потому что зачастую малые города лишены беговых событий. Для многих полумарафон #ВСЕНАСПОРТрф – это точка старта, возможность ознакомиться с бегом, понять его и начать заниматься спортом на регулярной основе.

Александр Гуляев,
главный редактор журнала «Марафонец»



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПРОЕКТЕ:



на мероприятиях в 2021 году участники выпили 9450 литров воды;



на полумарафонах в 2021 году было съедено 105 килограммов бананов;



за время всех мероприятий в 2021 году было израсходовано 59,5 литров антисептика;



около 40 000 участников – население маленького города РФ.



Бег – это самый социальный и доступный вид спорта, а главная победа – это победа над собой. Организация полумарафона в Новотроицке на самом высшем уровне: современные технологии, новый подход, всё яркое, модное и спортивное.

Светлана Хоркина,
двухкратная олимпийская чемпионка
в упражнениях на брусьях, девятикратная
чемпионка мира по спортивной гимнастике



В 2021 году проект #ВСЕНАСПОРТрф совершил качественный скачок. В дополнение к организации и проведению массовых спортивных мероприятий было запущено новое направление #ВСЕНАСПОРТ_сообщества.

В четырех городах России было создано 12 спортивных клубов, проведено 1400 бесплатных тренировок для более чем трех тысяч человек.

Спортивные мероприятия помогают сохранить и укрепить здоровье, создают позитивный фон, способствуют избавлению от стрессов и тревог. Особенно это важно сейчас – объединить людей общей идеей. Спорт объединяет города, разные поколения, общество в целом.

#ВСЕНАСПОРТрф как программа комплексного развития массового спорта доказывает свою эффективность. Мы надеемся, что наш уникальный опыт будет востребован и масштабирован на все регионы страны.

Максим Можилев,
руководитель проекта #ВСЕНАСПОРТ



ПРОЕКТ «НКО-СОКРАТ»

НКО-СОКРАТ (НКО для социального и культурного развития территорий) – проект содействия развитию некоммерческого сектора и увеличению вклада социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО) в социальное и культурное развитие конкретного региона.

348

некоммерческих
организаций

77%

НКО-респондентов считают, что
проект помог увеличить вклад
в развитие региона

более

5 000

участников

Проект «НКО-СОКРАТ»

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

-  повышение компетенций сотрудников НКО;
-  развитие взаимодействия НКО между собой, с местными сообществами и другими участниками третьего сектора в регионе;
-  продвижение НКО в обществе.

Это уникальный проект, который комплексно развивает все НКО отдельно взятого региона. Он реализуется совместно с Агентством социальной информации с 2019 года в Белгородской, Курской и Оренбургской областях. Проект рассчитан на три года в каждом регионе.

Территория реализации в 2021 году: Белгородская область (третий год), Курская область (второй год), г. Новотроицк и дистанционно Оренбургская область (первый год).

Более 5000 человек приняли участие в мероприятиях проекта в 2021 году. 77% НКО – участников программы, ответивших на опрос, считают, что проект НКО-СОКРАТ помог им увеличить вклад в развитие своего региона, т. е. увеличить масштаб деятельности, расширить спектр услуг. Более 200 публикаций в региональных и федеральных СМИ, а также более 5500 просмотров обучающих материалов в плейлисте программы на YouTube.

В конце 2021 года был проведен конкурс среди регионов, которые находились в нижней части рейтинга Общественной палаты РФ. Цель конкурса – выбрать новый регион. Победу одержала Смоленская область, где с 2022 года стартует 1 этап реализации проекта «НКО-СОКРАТ».



ИНТЕРЕСНЫЕ ЦИФРЫ ПРОЕКТА:



119 кг сборника «Путеводитель для НКО» распространили среди участников проекта «НКО-СОКРАТ»;



более 450 часов организаторы провели в онлайн консультациях и переговорах с региональными партнерами и участниками.



2021 год был успешным для проекта «НКО-СОКРАТ» по всем направлениям, этот год превзошел наши ожидания.

Мы издали «Путеводитель для НКО», и многие наши участники смогли опереться на профессиональные знания и советы, представленные в сборнике.

Проекты, реализуемые в рамках грантового конкурса, привели к расширению партнерств и возможностей для наших участников. Если в 2020 году активно формировалось НКО сообщество в Старом Осколе (Белгородской области), то в 2021 году этот процесс продолжился в Железногорске (Курской области) и вышел на более высокий уровень, в том числе благодаря Форуму НКО.

Продвижение некоммерческих организаций и проекта дополнилось новыми инструментами, в том числе появился первый видеоролик. А кульминацией года стал конкурс по выбору нового – четвертого региона, победителем которого стала Смоленская область.

Елена Тополева-Солдунова,
председатель Комиссии ОП РФ по развитию некоммерческого сектора и поддержке СО НКО,
директор Агентства социальной информации

Система оценки в проекте «НКО-СОКРАТ»

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ (МиО) эффективности деятельности программы разработана как инструмент внутренней оценки. В рамках МиО ведется анализ количественных и качественных результатов.

-  Для оценки количественных результатов анализируются данные мониторинга мероприятий в течение года.
-  Для оценки качественных результатов проводятся анонимное анкетирование после каждого мероприятия и ежегодный опрос по результатам прошедшего года среди участников главной целевой группы, ключевых стейкхолдеров – СО НКО.
-  Для измерения роли проекта в достижении цели (увеличении вклада НКО в развитие региона) применяется разработанный комплексный показатель. Под увеличением вклада мы понимаем увеличение масштаба деятельности НКО по количеству благополучателей или территориально или расширение спектра услуг жителям региона или другим НКО.



Важно, что результаты мониторинга и оценки не остаются просто отчетными данными, а служат для развития проекта в интересах участников.

В 2021 году, по предложениям участников, были актуальны дополнительные номинации в грантовом конкурсе «НКО-СОКРАТ: поездки», добавленные во время пандемии в ответ на запросы. Победители конкурса ездили на стажировки и конференции, а также повышали квалификацию онлайн, закупали программное обеспечение и сервисы дистанционной работы для взаимодействия с коллегами, благополучателями и партнерами.

В течение года наиболее востребованные темы для обучения включались в текущий план мероприятий. Культуру оценки мы внедряем и на регулярных встречах онлайн консалтинга по управлению проектами победителей конкурса «НКО-СОКРАТ: проекты».

Ирина Субботина,
куратор проекта «НКО-СОКРАТ», член правления АСОПП, кандидат философских наук



ИТОГИ ОПРОСА УЧАСТНИКОВ ОТКРЫТЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА:

-  опубликованы на сайте программы;
-  представлены на ежегодной конференции Ассоциации специалистов по оценке программ и политик (АСОПП) – доклад «Планирование и оценка проекта «НКО-СОКРАТ» в меняющемся мире».



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

«Особый взгляд» – благотворительная программа Фонда «Искусство, наука и спорт», которая предлагает людям с инвалидностью по зрению актуальные сервисные решения для самореализации, развития и интеграции в общество и занимается комплексным развитием инклюзии и доступной среды для незрячих людей в области культуры.

168 000

посещений портала
«Особый взгляд»

более

150 тыс.

благополучателей
программы

40

театров из 26 городов получили
гранты на организацию
тифлокомментирования

Программа «Особый взгляд»

По данным Министерства труда и социальной защиты, в России проживает более 300 000 людей с инвалидностью по зрению. Около 20% – это молодые активные люди, которые предпочитают изоляции активную жизнь. Они учатся, работают и путешествуют. Программа помогает создавать инфраструктуру для интеграции людей с нарушением зрения в культурную жизнь России и предоставляет адресную помощь, которая облегчает людям с инвалидностью по зрению социализацию и реализацию личных задач.

Фонд создает сервисы для незрячих и слабовидящих людей, а также для всех тех, кто хочет им помогать, – от обучения компьютерной грамотности до подготовки тьюторов.



Знание наших благополучателей, их потребностей, сложностей, жизненных и рабочих задач – та основа, на которой строится деятельность программы «Особый взгляд». Мы придерживаемся сервисного подхода как в работе по улучшению доступной среды, так и в адресных проектах. В 2021 году мы получили сотни заявок со всей России на практические занятия от незрячих и слабовидящих людей, которые хотят самостоятельно передвигаться, учиться, работать и быть активными членами общества; мы внесли свой вклад в развитие инклюзии в музеях и театрах нашей страны, поработав с учреждениями из 40 регионов; мы запустили спецпроекты с нашими партнерами из бизнеса и государственного сектора, что позволяет закрепить утверждение, что инклюзия является неотъемлемой частью всеобщего развития. Качественные и количественные данные, технические возможности и партнерство помогают нам оказывать эффективную поддержку и быть в числе лидеров инновационного развития доступной среды и инклюзивных практик на институциональном уровне. Мы стараемся слышать тех людей, чью жизнь нам хотелось бы улучшить, и верим, что движемся в верном направлении.

Ксения Дмитриева,
руководитель программы «Особый взгляд»



Особое внимание в программе «Особый взгляд» уделяется работе с родителями детей с нарушением зрения с учетом того, что для незрячих и слабовидящих малышей необходимо создавать благоприятную бытовую и психологическую обстановку и находить правильный подход к их воспитанию. Также Фонд помогает культурным организациям (музеям, театрам) в создании инклюзивной социокультурной среды и адаптированных проектов.

В 2021 ГОДУ ПРОГРАММА РАБОТАЛА В СЛЕДУЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЯХ:

- ◊ Абилитация людей с инвалидностью по зрению.
- ◊ Адаптация культурной среды для незрячих людей.
- ◊ Поддержка социального театра.
- ◊ Информационный портал «Особый взгляд».

Абилитация людей с инвалидностью по зрению

Абилитация – система и процесс формирования отсутствовавших у людей с инвалидностью способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности, направленные на устранение или возможно более полную компенсацию ограничений жизнедеятельности людей с инвалидностью в целях их социальной адаптации, включая достижение ими материальной независимости и интеграции в общество. В рамках направления в 2021 году был запущен целый спектр проектов с целью помочь людям с ограниченными возможностями здоровья самореализоваться и безболезненно интегрироваться в общество.

ОБУЧЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАНИЮ И МОБИЛЬНОСТИ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ

В рамках данного практического курса решается важный вопрос самостоятельного передвижения незрячего человека, его полноценной адаптации в условиях этого мира. В ходе обучения участники занятий осваивали универсальные навыки, которые помогают в самостоятельном передвижении. Курс разработан тифлопедагогом, инструктором по ориентированию и мобильности Мартой Любимовой и кандидатом педагогических наук, тифлопедагогом Алексеем Любимовым. Обучение прошли 442 человека в 30 городах России.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ: КУЛИНАРИЯ

Практический курс направлен на освоение незрячими навыков использования кухни и приготовления пищи. На занятиях участники освоили приемы адаптации кухни для человека с нарушением зрения, получили рекомендации по выбору удобной посуды и приспособлений, обучению приготовления блюд. На курсе даны приемы адаптации блюда самостоятельно, техника безопасности при работе на кухне людей с нарушенным зрением. Самостоятельная покупка продуктов незрячим человеком. Курс по кулинарии прошли 111 человек в семи городах России.



Огромное спасибо Фонду за проведенный в Ялтинской местной организации Всероссийского общества слепых курс «Ориентирование и мобильность для незрячих людей». В ходе занятий незрячие члены организации смогли освоиться с необходимыми маршрутами, преодолеть многолетний страх перед самостоятельным хождением с тростью, каждый узнал что-то новое для себя. Педагог Якимченкова Татьяна Петровна уделила внимание каждому индивидуально, ответила на интересующие людей вопросы, возникшие в процессе обучения. Мы рады, что узнали о такой удивительной и нужной программе «Особый взгляд», в которой работают неравнодушные люди, помогающие незрячим не оставаться один на один со своими трудностями и проблемами...

Александр Макуха,
местная организация ВОС (г. Ялта)

442

человека

30

городов



Время стремительно мчится... Три недели обучения на курсах по кулинарии пролетели незаметно – быстро и продуктивно. Мы с дочкой готовили, пекли, учились правильно пользоваться ножами. Дети сами нарезали продукты, с каждым занятием получалось всё лучше и лучше, и они увереннее себя почувствовали и ощутили себя настоящими профессионалами на заключительном занятии. Благодарим Программу «Особый взгляд» за ценный и нужный подарок – качественную тактильную трость канадского производства, поскольку той, что мы получаем по госпрограмме, незрячему ребенку пользоваться неудобно совсем...

Абдуллина Наталья,
мать незрячей дочери (г. Ижевск)

ШКОЛА ОСОБЕННЫХ РОДИТЕЛЕЙ

Незрячие будущие родители в силу недостатка визуального опыта имеют неполное представление об уходе за ребенком: о нормах, правилах, процессах, полезных приспособлениях. В 2021 году курс носил практический характер и длился 20 часов. На курсе будущие незрячие родители расширяют свои представления об анатомии, подготовке к беременности и ее течении, получают советы о том, как вести себя на приеме у врача, как найти с ним общий язык. Во время практических занятий будущие незрячие мамы узнают, как ухаживать за ребенком от рождения до трех лет, какие трудности могут ждать их и как находить выход из безвыходных на первый взгляд ситуаций.



У молодых мам также периодически возникают вопросы: «А как пупок присоединен?», «Как ребенок рождается?», «Что такое плацента?» Был даже такой вопрос: «Чем визуально отличается беременная женщина от небеременной и как люди узнают о ее состоянии?» Часто незрячие молодые родители боятся ненароком навредить ребенку, а окружающие их люди редко предлагают решение: бабушки и дедушки, как правило, пытаются просто заместить родителя. Участники курса знакомятся с анатомическими макетами.

Марта Любимова, тифлопедагог,
ведущий специалист программы «Особый взгляд»

СЛУЖБА РАННЕЙ И ДОШКОЛЬНОЙ ПОМОЩИ

Курс, направленный на развитие ребенка с нарушением зрения: чтобы он развивался приближенно или в соответствии с нормой, необходима ежедневная целенаправленная работа родителей и дефектологов. В 2021 году 20-часовой курс носил практический характер. На нем родители детей с нарушением зрения узнали, в какие игры полезно играть, какие занятия проводить и как грамотно взаимодействовать с малышом.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ

В 2021 году одними из самых востребованных стали индивидуальные занятия по компьютерной грамотности. Благодаря дистанционному формату заявки принимались от незрячих из всех регионов России. Преподаватели проекта – лучшие российские тренеры по адаптивным информационным технологиям (Tiflo-IT). Во время занятий участники смогли узнать о порядке разработки сайтов, продвинутых возможностях офисных пакетов, а также о специализированном программном обеспечении – программе для подготовки текстов к печати рельефно-точечным шрифтом Брайля. Учебный план для каждого индивидуальный. Дистанционные занятия по компьютерной грамотности прошли 195 человек более чем в 100 городах России.

195

человек

100

городов России



В процессе обучения я поняла, что вообще такое компьютер, NVDA и как всем этим пользоваться. Знания помогут мне в дальнейшем процессе обучения в школе и институте, а потом, возможно, и на работе. Вообще, я думаю, в современном мире умение незрячего человека пользоваться не только телефоном, но и компьютером является большим плюсом, и я очень рада, что открыла для себя такую возможность...

Полина Назаренко,
участница курса компьютерная грамотность
(г. Симферополь)

ЗАНЯТИЯ ПО НЕВИЗУАЛЬНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СМАРТФОНА

Благодаря курсу люди с инвалидностью по зрению могут пройти бесплатное обучение с опытными тренерами в сфере тифлоинформационных технологий. Слушатели курса получили необходимые знания и навыки, позволяющие пользоваться широкими возможностями современной мобильной техники. Кроме того, на курсах они осваивали специализированные мобильные приложения для поиска и маркировки предметов, чтения текстовых и «говорящих» книг, прослушивания тифлокомментария к фильмам, получения дистанционной помощи волонтеров и другие.

Сначала был страх перехода от кнопочного телефона к сенсорному, я боялась что-нибудь испортить в своем смартфоне. В рамках практических занятий мне помогли преодолеть все страхи, научили звонить и писать, пользоваться голосовыми ассистентами. Особенно часто я использую специальное приложение, волонтеры которого помогают мне в повседневных делах. В процессе мне очень помогли настроить смартфон и устанавливать необходимые приложения, мессенджеры стали самыми популярными приложениями, благодаря которым я могу теперь постоянно общаться с близкими и друзьями.

Татьяна Браташова,
участница курса «Универсальный
мобильный помощник» (г. Хабаровск)

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ И ЗАНЯТИЯ С НЕЗРЯЧИМИ ЛЮДЬМИ КИНОЛОГА ЦЕНТРА ПОДГОТОВКИ СОБАК-ПОВОДЫРЕЙ

В 2021 году куратор Учебно-кинологического центра приехала ко мне, когда я еще только находилась в листе ожидания на получение собаки-поводыря. Эта встреча помогла специалистам узнать больше о моей жизни и о том, какая собака мне подойдет лучше всего. Я очень благодарна тому приезду, ведь чуть позже в том же году у меня появилась моя помощница собака-поводырь Бетти! Специалистам удалось учесть все детали и подобрать идеальную собаку для меня.

Ирина Яманова,
владелица собаки-поводыря по кличке Бетти
(пос. Лежнево, Ивановская область)



После окончания обучения и получения собаки-поводыря незрячим владельцам очень важно иметь регулярную поддержку специалистов. В рамках выездов тренерами-кураторами оказывается помощь с целью повышения качества работы незрячего человека с собакой-поводырем и решения возникающих сложностей.

Немаловажным направлением данной поддержки являются выезды к будущим владельцам собак-поводырей, чтобы максимально индивидуально подобрать для человека собаку, которая будет подходить именно ему. В 2021 году кураторы Учебно-кинологического центра собак-поводырей посетили с консультациями 12 регионов России и более 25 населенных пунктов в Архангельской, Костромской, Курской и других областях.

Программа кураторства действующих и будущих владельцев собак-поводырей абсолютно уникальна для нашей страны. Мы передаем обученных собак-поводырей по всей России. Пройдя обучение и получив собаку, человек уезжает к себе домой, часто это отдаленные и очень маленькие населенные пункты. Наша работа заключается в том, чтобы люди не чувствовали себя в изоляции, знали, что у них есть поддержка, что при возникновении трудностей они не остаются одни, и специалисты всегда готовы оказать им такую поддержку. Вся команда нашего центра очень благодарна программе «Особый взгляд» за возможность делать жизнь людей с нарушениями зрения в России лучше».

Наталья Громова,
региональный куратор Учебно-кинологического центра

Адаптация культурной среды для незрячих людей

Важным направлением деятельности является создание доступной среды для людей с инвалидностью по зрению в культурной сфере. В 2021 году работа велась в направлениях: развитие тифлокомментирования в театрах и в кино, адаптация музейных экспозиций и установка тактильных моделей памятников архитектуры.

УСТАНОВКА ТАКТИЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ

Благодаря усилиям Фонда один из главных символов страны — Покровский собор на Красной площади Московского кремля стал доступнее для незрячих людей. В 2021 году Государственный исторический музей при поддержке программы «Особый взгляд» установил тактильные копии памятника архитектуры. Это событие дало старт самому масштабному проекту по оснащению тактильными моделями памятников архитектуры в стране.



Вопрос об установке на территории музея тактильной модели рассматривался уже давно, потому что это общемировая тенденция. Покровский собор — это памятник ЮНЕСКО, поэтому мировой музейный опыт, конечно, должен применяться и у нас. Кроме того, собор Василия Блаженного — это неофициальный символ Москвы и России, один из самых популярных и посещаемых музеев-храмов. Конечно, такой объект должен соответствовать общемировой инклюзивной практике.

Татьяна Сарачева,
директор филиала ГИМ музея «Покровский собор»

Речь идет о проекте «Особый взгляд на «Золотое кольцо» — масштабнейшем проекте по созданию и установке тактильных моделей архитектурного наследия страны, который стартовал на Петербургском международном экономическом форуме с подписания трехстороннего соглашения между Фондом, Министерством культуры РФ и информационным агентством ТАСС.

«Особый взгляд на «Золотое кольцо» — проект уникальный, аналогов ему в России не было и нет. Проект предполагает создание тактильных моделей архитектурных шедевров на самом популярном туристическом маршруте в стране. В числе объектов, для которых в 2021–2023 годах создадут тактильные копии, — Успенский собор во Владимире, пожарная каланча в Костроме, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском и другие.

Первым городом, в котором началась реализация проекта, стал Углич. Данная инициатива позволила изменить привычный нам с детства музейный стереотип «Руками не трогать». Это «особый взгляд» на достопримечательность не только для незрячих туристов, но и для всех посетителей музея, которые получают возможность увидеть архитектурный шедевр с разных ракурсов. Модель дворца царевича Дмитрия в Угличе, установленная в 2021 году, не просто арт-объект, это историческая реконструкция в масштабе 1/100.

«Новая доступность» символов России — это не просто шанс тактильно почувствовать их красоту, но и очередной шаг на пути к обществу с равными возможностями. Миссия Фонда делать доступным культурное наследие страны для каждого члена нашего общества. Вот и сегодня, открывая тактильные модели архитектурных символов «Золотого кольца» России, мы хотим обратить внимание не только на тему адаптации культурных объектов для людей с инвалидностью, но и дать каждому из нас возможность прикоснуться к нашему с вами наследию.

Фатима Мухомеджан,
директор Фонда «Искусство, наука и спорт»

ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ В ТЕАТРАХ И КИНОТЕАТРАХ

С помощью грантовой поддержки 40 репертуарных театров из 26 городов России смогли обеспечить свой репертуар тифлокомментарием. Аппаратуру для тифлокомментирования получили 26 театров из 18 городов. Более 4500 зрителей посетили спектакли с тифлокомментарием.

В 2021 году Фонд продолжил работу по развитию тифлокомментирования в кино и поддержку проектов, направленных на доступность кинотеатров. Так, совместно с кинотеатром «Художественный» Фонд запустил проект регулярных тифлопоказов, в рамках которого при поддержке программы «Особый взгляд» проходят ежемесячные благотворительные кинопоказы для людей с нарушением зрения.



Для кинотеатра «Художественный» показы с возможностью тифлокомментирования — это часть нашей миссии. Мы хотим, чтобы как можно больше людей смогли сделать хорошее кино частью своей жизни. В «Художественном» есть всё техническое оборудование, чтобы такие сеансы проходили регулярно. Мы уже запускали в таком формате «Круэллу», а в следующем месяце запустим в тифлопоказ «Вечных» от MARVEL. Также мы планируем ввести экскурсии для незрячих и слабовидящих гостей, которые будут сопровождаться тифлокомментарием.

Варвара Мельникова,
директор кинотеатра «Художественный»



Для нас важно, чтобы все посетители «МегаФон ТВ» имели равные возможности для использования нашего сервиса, поэтому при поддержке программы «Особый взгляд» Фонда «Искусство, наука и спорт» мы создали общедоступную линейку фильмов с тифлокомментированием. Наш проект — это яркий пример того, как технологии помогают людям устранять барьеры и открывать для себя новые знания.

Ольга Туровская,
директор направления «Видео» МегаЛабс



Помимо этого, совместно с платформами «Мегафон ТВ» и «Триколор ТВ» запущен сервис «Онлайн-тифлокинотеатр», теперь общедоступными стали 137 художественных и анимационных фильмов с тифлокомментариями.

АДАПТАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ

В 2021 году состоялась передача тактильных макетов экспонатов российским музеям. Благодаря грантовому конкурсу и адресной поддержке в 12 городах появились доступные тактильные музейные выставки, среди которых музей-усадьба «Ясная Поляна», отметивший 100-летие в минувшем году.



Благодаря нашим друзьям и партнерам незрячие и слабовидящие посетители смогут ощутить красоту яснополянской природы, почувствовать дух Толстого в его доме. Мы представляем вам результат огромного труда, ведь мемориальное пространство с подлинными предметами непросто адаптировать для посетителей. Мы очень рады, что это стало возможным.

Екатерина Толстая,
директор музея-усадьбы «Ясная Поляна»

Поддержка социального театра

ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Форум-фестиваль социального театра проводится ежегодно с целью объединить региональное профессиональное сообщество и неравнодушных людей в качестве движущей силы, формирующей динамичное инклюзивное общество. Имеет федеральный формат и региональный. В первом случае собираются лучшие практики со всей страны, во втором – ключевые коллективы конкретного региона.



В 2021 году Форум-фестиваль «Особый взгляд. Регионы» прошел в г. Казань и объединил лучшие практики социального театра Приволжского федерального округа. Театральная программа Форума-фестиваля была сформирована из наиболее показательных работ в области инклюзивного и социального театра округа. В нее вошли спектакли, отобранные экспертным советом фестиваля на основании открытого конкурса, а также постановки, предложенные организаторами фестиваля.

Образовательная программа фестиваля предназначена для авторов и участников действующих социокультурных проектов, а также для пишущих журналистов.

Междисциплинарная программа была реализована на фестивале впервые. Она собрала широкий спектр художественных работ, также созданных в Приволжском регионе. В нее вошли инсталляции, перформансы, произведения медиаискусства, поднимающие социальную проблематику. Участие в Форуме-фестивале в 2021 году приняли 250 человек, семь театральных коллективов из Приволжского ФО.



Информационный портал «Особый взгляд»

Портал «Особый взгляд» – комфортная интернет-среда для людей с разными возможностями зрения. «Особый взгляд» призван объединить незрячих и зрячих людей, а также помочь людям с инвалидностью по зрению узнать о существующих возможностях и получить поддержку. Востребованность данного ресурса подтверждена статистикой: за 2021 год портал посетили 168 000 человек. Среднее количество посещений в день – 400 человек. Опубликовано более 240 актуальных материалов.

Авторы сайта – тифлопедагоги, психологи, медики, культурологи и блогеры – рассматривают проблемы инклюзии в контексте культуры, образования, спорта и трудоустройства, рассказывают о российских и мировых проектах и методиках.



В новостных разделах собрана актуальная информация об инклюзивных подходах в сферах образования, культуры и трудоустройства, новейших технологических и медицинских разработках. Здесь можно прочитать личные истории людей с нарушением зрения и получить практические советы.

В афише портала содержится информация о доступных для незрячих людей мероприятиях, которые проходят в разных городах России. База знаний портала представлена лаконичными и четкими инструкциями на все случаи жизни, имеется библиотека для специалистов и родителей, базы организаций и тифлокомментаторов, материалы о здоровье глаз. Также на портале можно найти интересные подкасты и фильмы с тифлокомментариями.



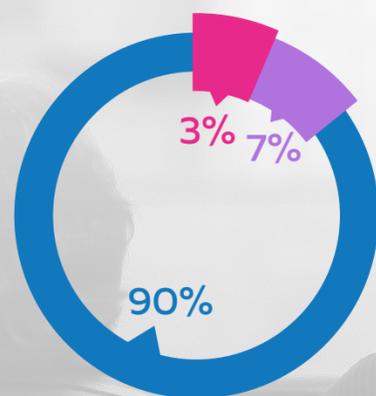
В 2021 году программа «Особый взгляд» расширила сферу своих интересов и стала активно способствовать системному масштабированию собственных успешных инклюзивных практик на федеральном уровне и интеграции своих компетенций в процессы решения вопросов, связанных с незрячими и слабовидящими людьми, на государственном уровне. Мы предложили расширить список получающих Брайлевский дисплей как техническое средство реабилитации и включить туда людей с инвалидностью по зрению.

Вместе с партнерами мы оказываем поддержку и проявляем заинтересованность в скорейшем принятии профессиональных стандартов и нормативных документов, регламентирующих сферу тифлокомментирования в стране. Особое наше внимание направлено на доступность цифрового пространства, а также кино- и медиа-сервисов для людей с нарушением зрения, в этой области тоже есть положительная динамика. Сегодня можно с уверенностью сказать, что программа «Особый взгляд» – лидер инновационного развития доступной среды и инклюзивных практик на институциональном уровне.

Владимир Плехов,
заместитель руководителя программы
«Особый взгляд»

ОСТАТОК ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА НАЧАЛО ГОДА	405 271 610,21
ПОСТУПИЛО В 2021	1 580 553 705,46
РАСХОДЫ В 2021 ГОДУ	1 720 255 156,54
в т. ч. расходы на содержание организации	112 723 848,14
в т. ч. расходы по благотворительной деятельности	1 607 531 308,40
ОСТАТОК ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА КОНЕЦ ГОДА	265 570 159,00

Расходы по благотворительной деятельности:



Меценатские программы	1 450 003 071,00
БП «Развитие регионов»	114 403 329,48
БП «Особый взгляд»	43 124 907,92

Меценатские программы:



Контакты

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»
121609, г. Москва, Рублевское шоссе, д. 28

ARTSCIENCEANDSPORT.COM



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**