

**#ИСКУСС
ТВОНАУК
АИСПОРТ**

2019

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

Все пункты содержания кликабельны

ОБРАЩЕНИЕ ОСНОВАТЕЛЯ ФОНДА	3		
ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА ФОНДА	4		
ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА	5		
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ФОНДЕ	6		
Миссия, цели и ценности	7		
Структура Фонда и регулирующие документы	9		
Направления деятельности Фонда	10		
Бюджет Фонда	13		
Взаимодействие с заинтересованными сторонами	14		
Участие в ключевых мероприятиях	16		
Цифры и факты 2019	17		
Общественное признание	18		
МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА	19		
Искусство и культура	20		
Музеи и выставки	21		
Установка памятников	23		
Театры, коллективы и фестивали	24		
Поддержка киноискусства	29		
Образование и наука	30		
Сотрудничество с НИТУ «МИСиС»	31		
		Сотрудничество с МГИМО	32
		Международный год Периодической таблицы химических элементов	33
		Научные премии и конкурсы	34
		Спорт	37
		Социальная сфера	39
		Благотворительный фонд «Со-единение»	40
		Социальный проект «Белый пароход»	41
		Поддержка конкурса «Объективная благотворительность»	41
		ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА	42
		Федеральные проекты	43
		Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд»	43
		Суверенностью в будущее	48
		Программа развития регионов	49
		Культурная платформа АРТ-ОКНО	49
		Проект «Класс от маэстро»	53
		Проект #ВСЕНАСПОРТ	54
		Программа «НКО-СОКРАТ»	56
		ФОНД В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ	58
		КОНТАКТЫ	59

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Для Фонда «Искусство, наука и спорт» и для меня лично причастность к проектам, которые выполняют ответственную миссию сохранения и приумножения наследия нашей страны – это огромная честь. Особую гордость мы испытываем, когда эти проекты служат делу сближения культур разных народов, обмену знаниями, опытом, созданию новых связей.

В 2019 году такими проектами стали великолепная выставка русского искусства в Ватикане «От Дионисия до Малевича», гастроли выдающихся российских коллективов за рубежом, Международный год периодической системы химических элементов, расширение деятельности филиала НИТУ «МИСиС» в Узбекистане. Уверен, что именно так строится долгосрочное и взаимовыгодное партнерство разных стран, закладывается основа всеобщего мира, благоденствия и развития.

Не менее важно для меня и для команды Фонда и другое направление нашей деятельности – системная поддержка людей с нарушением зрения и создание инклюзивной среды. Мы сделали большой шаг вперед как в оказании офтальмологической помощи нуждающимся, так и в деле развития комфортной интернет-среды для людей с разными возможностями зрения, внедрения тифлокомментирования в театрах, кинотеатрах и на мероприятиях по всей стране, повышения доступности крупнейших музеев и выставок. Я глубоко признателен нашим партнерам, которые поддерживают нас на этом пути и вносят свой вклад в развитие инклюзии в России.

Мы не планируем останавливаться на достигнутом — шаг за шагом деятельность Фонда улучшает значимые сферы жизни и дает возможность сотням тысяч людей реализовать свои мечты.



АЛИШЕР БУРХАНОВИЧ УСМАНОВ

ОСНОВАТЕЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Представляем вашему вниманию пятый ежегодный отчет Фонда «Искусство, наука и спорт». Надеемся, что в нем вы найдете исчерпывающую информацию о результатах нашей работы.

Приоритеты нашего основателя неизменны – это возрождение традиций меценатства, поддержка ведущих учреждений и масштабных событий в сфере искусства, науки и спорта. В 2019 году деятельность Фонда была отмечена международной премией «Русский мир» в номинации «Меценатство» за сохранение и преумножение культурного наследия России, научного и спортивного потенциала страны. Эта награда подтверждает, что мы на правильном пути.

Достижение поставленных целей и получение признания коллег было бы невозможно без плодотворного сотрудничества с нашими партнерами. Мы гордимся тем, что со многими из них Фонд связан уже более десяти лет. Одним из таких многолетних друзей является Государственная Третьяковская галерея, которая в прошлом году успешно приняла выставку шедевров из Пинакотеки Ватикана, а в 2019 году представила итальянской публике русскую живопись от Дионисия до Малевича. Ощущать свою причастность к таким проектам — большая честь для нас.

Пятилетие партнерских отношений с Музеем современного искусства «Гараж» Фонд отметил такими проектами, как «Бюро переводов», 7-я международная конференция «Пост-что? Нео-как?», показ спектакля в поддержку юных музыкантов из регионов России «HUMANISM». В рамках нашего сотрудничества в «Гараже» запущено направление по работе с людьми, имеющими миграционный опыт, проведена пятая ежегодная конференция по этой теме «Музей ощущений».

Московский театр «Современник» — тоже наш давний партнер, для него 2019 год стал годом возвращения домой, на историческую сцену на Чистопрудном бульваре, реконструированную при участии нашего Фонда. Мы сердечно поздравляем

коллектив театра с этим знаменательным событием, уже отмеченным несколькими премьерными мэтрами и молодых режиссеров.

Продолжая сотрудничество с легендарным Мариинским театром, музыкальными коллективами под управлением Владимира Спивакова, Ансамблем народного танца Игоря Моисеева и продюсерским центром А. Кончаловского, мы налаживаем и новые связи. В 2019 году Фонд «Искусство, наука и спорт» стал партнером Театра на Малой Бронной под руководством Константина Богомолова, а также оказал поддержку фильмам «Паркет» Александра Миндадзе и «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» Василия Чигинского.

В сфере образования и науки ключевыми событиями прошедшего года стали поддержка узбекского филиала НИТУ «МИСиС», масштабная программа стажировок и лекций от зарубежных экспертов в МГИМО, поддержка Международного года периодической системы химических элементов. Вместе с дирекцией социальных программ Росконгресса Фонд провел конкурс социальных проектов «Инносоциум», направленный на выявление активных и неравнодушных молодежных лидеров.

Такой же вектор — на формирование сообществ, которые могут выступать не только участниками, но и инициаторами позитивных изменений в своих городах — был задан и в рамках региональных проектов Фонда. Фестиваль искусство АРТ-ОКНО был трансформирован в культурную платформу, задачи которой расширились и теперь включают не только гастрольную деятельность и организацию городских мероприятий, но и образовательные программы по социокультурному проектированию, и грантовые конкурсы в четырех городах, где расположены предприятия компании «Металлоинвест» — основного производственного актива основателя Фонда.

Программа поддержки людей с нарушением зрения тоже терпела существенные изменения — ее главной площадкой стал

онлайн-портал «Особый взгляд», на котором доступны адаптированные фильмы, информация о помогающих организациях и вакансиях, афиша мероприятий, запись на консультацию к специалистам и другая полезная информация. Проекты по внедрению тифлокомментирования и развитию инклюзивного театра продолжают расширять свою аудиторию.

Помимо меценатской деятельности и реализации собственных проектов Фонд уделяет большое внимание взаимодействию с профессиональным сообществом в сфере благотворительности и устойчивого развития. В 2019 наши специалисты выступали на главных деловых площадках страны, входили в экспертные советы и жюри, участвовали в круглых столах и общественных дискуссиях в регионах. В партнерстве с Агентством социальной информации и областным правительством мы запустили пилотный цикл проекта «НКО-СОКРАТ», направленного на развитие некоммерческого сектора в Белгородской области.

От лица команды Фонда выражаю благодарность всем нашим партнерам и коллегам, а также Алишеру Бурхановичу Усманову за его личный вклад, без которого многие результаты оказались бы недостижимы.

Несмотря на турбулентность и неопределенность, наступившие в 2020 году в результате пандемии, ваша поддержка позволяет нам уверенно смотреть в будущее и продолжать движение вперед.

МАРИЯ КРАСНИКОВА

ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА
«ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

АЛИШЕР БУРХАНОВИЧ УСМАНОВ —

один из ключевых представителей российского и мирового бизнес-сообщества, известный международный инвестор и филантроп.

Алишер Усманов — основатель USM, частной холдинговой компании, которая объединяет успешные предприятия в сфере горнодобывающей и металлургической промышленности, телекоммуникаций, технологий и интернет-бизнеса. В число активов группы входят холдинг «Металлоинвест» — ведущий поставщик железорудной продукции и горячебрикетированного железа на глобальном рынке; «Байкальская горная компания», владеющая лицензией на разработку крупнейшего месторождения меди в России; «МегаФон» — оператор цифровых возможностей, занимающий ведущие позиции во всех сегментах телекоммуникационной отрасли России; лидер интернет-рынка в русскоязычном сегменте Mail.Ru Group.

Алишер Усманов является одним из крупнейших благотворителей России. Несколько лет подряд он возглавлял рейтинг самых щедрых меценатов России по версии Bloomberg и входит в сотню крупнейших филантропов в рейтинге The Sunday Times Giving List.

География благотворительной деятельности А. Б. Усманова распространяется на 64 страны мира. В 2015-2019 годах его расходы на благотворительность составили \$1,3 млрд, из них \$400 млн — в 2019 году.

Алишер Усманов награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени за выдающиеся заслуги перед государством, активную общественную и благотворительную деятельность, отмечен орденом Александра Невского и орденом Почета за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу, знаком МИД России «За вклад в международное сотрудничество».

За большой вклад в благотворительную и общественную деятельность Алишер Усманов награжден знаком отличия «За благодеяние», а также высшей наградой Совета муфтиев России – Орденом Аль-Фахр I степени – за укрепление взаимопонимания между представителями разных национальностей. Господин Усманов является кавалером Ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» степени командора за вклад в российско-итальянские отношения и в знак высокой оценки его участия в проектах по сохранению архитектурного наследия Италии.



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт», основанный в 2006 году, поддерживает общественно значимые инициативы в сфере культуры, науки, спорта, а также социальные проекты, направленные на создание инклюзивной среды в России.

Это динамичная некоммерческая институция, интегрированная в профессиональное благотворительное сообщество. Уже несколько лет Фонд является полноправным участником Форума Доноров — ассоциации крупнейших грантодающих организаций, работающих в России. В рамках сотрудничества с Росконгрессом программы и проекты Фонда представлены на главных экономических и культурных форумах страны.

Экспертиза Фонда востребована федеральными, региональными и местными некоммерческими организациями, в портфель проектов включены программы повышения компетенций сотрудников НКО и развития внутрисекторного взаимодействия.

В 2019 году деятельность Фонда охватила около 50 регионов России, а также зарубежные страны (Узбекистан, Италия). Особое внимание уделяется Белгородской, Курской и Оренбургской областям – регионам присутствия компании «Металлоинвест», главного производственного актива основателя Фонда.



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**



МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЦЕННОСТИ

МИССИЯ ФОНДА —

возрождение традиций
меценатства в России

ЦЕЛИ ФОНДА



Сохранение
культурного
наследия



Развитие культуры
в регионах



Популяризация
науки и поддержка
образовательных
инициатив



Поддержка научного
и спортивного
потенциала



Профориентация
и социализация
детей-сирот



Развитие инклюзивной
социокультурной
среды

ЦЕННОСТИ ФОНДА

ОТКРЫТОСТЬ —

мы всегда открыты для новых идей, смелых проектов, интересных знакомств в интересах наших партнеров и благополучателей.

ДОВЕРИЕ —

мы строим отношения со всеми заинтересованными сторонами на основе взаимного доверия, уважения и честности.

ПОДДЕРЖКА —

мы поддерживаем наших партнеров и грантополучателей в реализации ярких и смелых идей, которые преумножают наследие нашей страны.

ПРОСВЕЩЕНИЕ —

мы стремимся расширять возможности для получения знаний, саморазвития и самореализации людей независимо от места их проживания.

СОТРУДНИЧЕСТВО —

мы уверены, что достижение значимых результатов возможно только в тесном сотрудничестве общества, бизнеса, государства.

ИННОВАЦИИ —

мы используем самые современные методики и технологии работы, доказавшие свою эффективность.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ —

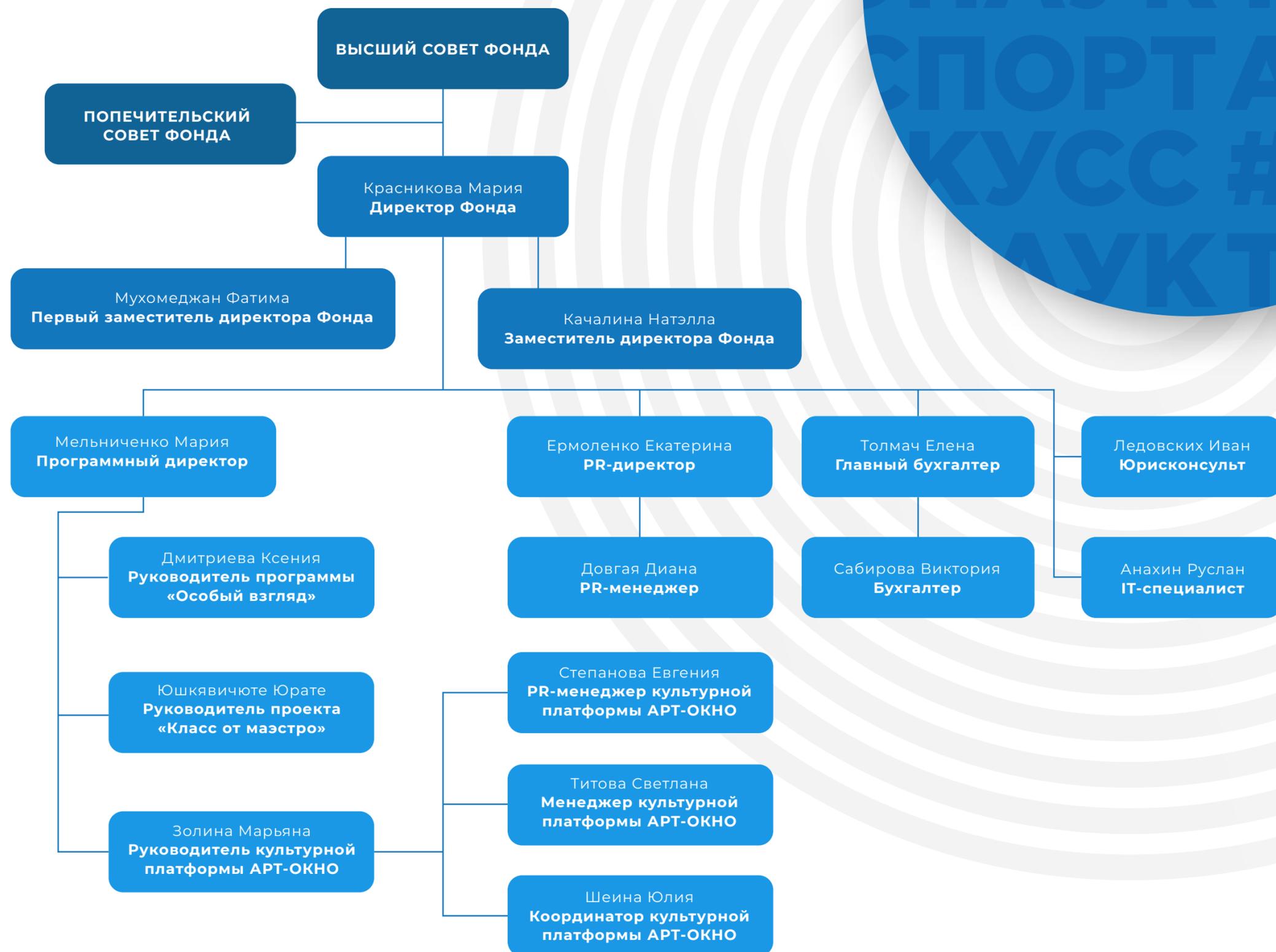
мы считаем необходимым условием успешного развития Фонда глубокое знание своей сферы деятельности, владение профессиональными навыками и умениями на высоком уровне.

СТРУКТУРА ФОНДА И РЕГУЛИРУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

Стратегию и ключевые направления деятельности определяет Высший совет — коллегиальный орган управления Фондом. Высшим исполнительным органом управления является директор Фонда. Общий надзор за деятельностью Фонда осуществляет Попечительский совет, действующий на общественных началах.

В 2019 году команда Фонда насчитывала 16 сотрудников, имеющих необходимую квалификацию и опыт для выполнения своих должностных обязанностей. Все сотрудники оформлены в штат в соответствии с требованиями Трудового кодекса РФ. Для реализации отдельных проектов и программ Фонд привлекает партнеров и подрядчиков, в регионах к проведению мероприятий подключаются постоянные и временные волонтеры.

Планируя и осуществляя свою деятельность, Фонд руководствуется Конституцией РФ, Гражданским кодексом, федеральными законами «О некоммерческих организациях» и «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Внутренним регулирующим документом является Устав Фонда.



НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

Направления деятельности Фонда определены с учетом приоритетов и пожеланий основателя, а также анализа ситуации в определенных социальных сферах и регионах.

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА —

основное направление деятельности Фонда, которое включает проекты в таких сферах, как:

1

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО:

поддержка ведущих культурных институций России. Многие из проектов, реализованные при содействии Фонда «Искусство, наука и спорт» и личном участии Алишера Усманова, стали знаковыми в культурной жизни страны.

2

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:

интернационализация образования, стимулирование научных обменов, программы стажировок и системной поддержки ведущих учебных заведений, финансирование научных премий, конкурсов и проектов популяризации науки.

3

СПОРТ:

пропаганда здорового образа жизни и физической культуры, популяризация спорта в России, поддержка спорта высоких достижений и олимпийского движения.

4

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА:

развитие сотрудничества с крупнейшими НКО, вклад в профессионализацию благотворительной сферы, проекты по развитию инклюзивной среды в России.

СОБСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ФОНДА

направлены на комплексное решение актуальных задач в социальной и социокультурной сфере:

1

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» реализуется с целью создания доступной социокультурной среды в России и решения задач по социальной интеграции незрячих и слабовидящих людей.

2

АРТ-ОКНО

Культурная платформа АРТ-ОКНО решает задачи развития культуры в малых городах.

3

КЛАСС ОТ МАЭСТРО

«Класс от маэстро» ставит целью содействовать развитию музыкального образования и поддерживать одаренных молодых музыкантов.

4

#ВСЕНАСПОРТ

Проект #ВСЕНАСПОРТ популяризирует бег как один из самых доступных видов физической активности и пропагандирует массовый спорт и здоровый образ жизни.

5

С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

Программа «С уверенностью в будущее» представляет комплексный подход к решению проблемы социальной адаптации и профориентации воспитанников детских социальных учреждений.

Цели, задачи и содержание проектов, реализуемых Фондом, отвечают глобальным приоритетам в социальной сфере, отраженным в Целях устойчивого развития (ЦУР) ООН.



ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 ХОРОШЕЕ ЗДОРОВЬЕ
И БЛАГОПОЛУЧИЕ



- Развитие новых технологий офтальмологической помощи совместно с фондом поддержки слепоглухих «Со-единение»
- Повышение доступности офтальмологической помощи в регионах в рамках программы «Особый взгляд»

- Проведение бесплатных офтальмологических операций, в том числе высокотехнологичных, в регионах России

4 КАЧЕСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



- Партнерство с ведущими вузами России

- Вклады в эндаумент-фонды МГИМО и МИСиС, повышающие устойчивость учебных заведений и создающие новые возможности для развития
- Поддержка программ интернационализации высшего образования
- Открытие и поддержка филиалов МИСиС в регионах и Узбекистане

10 УМЕНЬШЕНИЕ
НЕРАВЕНСТВА



- Партнерская программа с музеем современного искусства «Гараж»
- Развитие тифлокомментирования в рамках программы «Особый взгляд»

- Партнерская программа с Музеем современного искусства «Гараж»
- Подготовка тифлокомментаторов для учреждений культуры в регионах
- Обеспечение театров в регионах оборудованием для тифлокомментирования
- Поддержка инклюзивных театральных постановок
- Обеспечение тифлокомментирования на кинофестивалях и кинопоказах

11 УСТОЙЧИВЫЕ
ГОРОДА И
НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ



- Развитие социокультурной среды в регионах в рамках культурной платформы АРТ-ОКНО

- Образовательные программы по социокультурному проектированию и развитию городской среды в регионах
- Грантовые конкурсы для организаций и физических лиц
- Содействие в создании и продвижении уникального культурного контента в регионах

17 ПАРТНЕРСТВО
В ИНТЕРЕСАХ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



- Партнерство с компанией «Металлоинвест»
- Программа увеличения вклада НКО в социальное и культурное развитие регионов «НКО-СОКРАТ»

- Вовлечение широкого круга заинтересованных сторон в регионах в планирование и реализацию проекта
- Создание культурных сообществ
- Повышение компетенций региональных НКО и стимулирование сотрудничества между ними

БЮДЖЕТ ФОНДА

БЮДЖЕТ ФОНДА

формируется из средств основателя.
Общий объем расходов в 2019 году составил

1 447 946 ТЫС. РУБЛЕЙ

РАСХОДЫ ФОНДА В 2017-2019 ГГ.:

2017

1 476 942

ТЫС. РУБ.

93%

Меценатские
проекты

7%

Собственные
проекты Фонда

2018

938 742

ТЫС. РУБ.

80%

Меценатские
проекты

20%

Собственные
проекты Фонда

2019

1 447 946

ТЫС. РУБ.

87%

Меценатские
проекты

13%

Собственные
проекты Фонда

Динамика бюджета объясняется изменениями в объеме финансирования меценатских проектов, при этом абсолютные показатели финансирования собственных проектов Фонда выросли в 2018 году по сравнению с предыдущим периодом и остались практически неизменными в 2019 году.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМИ СТОРОНАМИ

Заинтересованными сторонами Фонда признаются организации или лица, на которых деятельность Фонда может оказывать существенное влияние, и те, чьи действия могут повлиять на реализацию проектов и программ Фонда и достижение им поставленных целей¹.

Среди ключевых групп заинтересованных сторон — основатель и команда Фонда, партнеры Фонда — ведущие учреждения культуры и науки России, спортивное сообщество, экспертное сообщество в сфере благотворительности и устойчивого развития, региональные органы власти, местные сообщества в регионах деятельности Фонда, в первую очередь представители сферы культуры, искусства, урбанистики, молодежных и творческих объединений.



Одной из заинтересованных сторон Фонда является компания «Металлоинвест» — ключевой производственный актив основателя.

С 2018 в портфеле Фонда выделена программа развития регионов (включает культурную платформу АРТ-ОКНО, проект #ВСЕНАСПОРТ, программу НКО-СОКРАТ), в которых находятся предприятия Metalloinvesta — Курская, Белгородская и Оренбургская области.

В партнерстве с Metalloinvestом Фонд активно вовлечен в процесс трансформации промышленных городов, который включает повышение качества жизни, создание комфортной городской среды и предоставление новых возможностей для активных людей, готовых менять жизнь города к лучшему.

Компания «Металлоинвест» реализует проекты, направленные на устойчивое развитие территорий присутствия: содействует развитию городской инфраструктуры, принимает активное участие в программах социально-экономического развития регионов. Деятельность Metalloinvesta строится на принципах открытого диалога с жителями городов и другими заинтересованными сторонами.

В настоящее время культура и спорт стали важным ресурсом, который играет решающую роль в развитии малых территорий. Проекты Фонда направлены на создание креативной среды в городах присутствия предприятий Metalloinvesta, развитие некоммерческого сектора и рост вовлеченности населения в культурные и спортивные активности. Реализуемые фондом инициативы позволяют жителям городов развивать лидерские качества и удерживают молодое, творческое, активное население.

Общими усилиями компании «Металлоинвест» и Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» создается мощный импульс для развития регионов как яркий пример эффективного партнерства крупного бизнеса и НКО.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМИ СТОРОНАМИ

В рамках собственных программ и проектов Фонд осуществляет взаимодействие с заинтересованными сторонами на постоянной основе. Информирование ведется через СМИ и аккаунты Фонда в социальных сетях, путем организации прямых рассылок и открытых трансляций с мероприятий. Обратная связь поступает в Фонд по электронной почте, телефону, в ходе анкетирования на мероприятиях, в процессе обсуждения на специально организованных круглых столах, презентациях и личных встречах.

ПУБЛИЧНЫЕ ОБСУЖДЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

В конце 2018 — начале 2019 года экспертами культурной платформы АРТ-ОКНО были проведены исследования культурной среды городов Старый Оскол, Губкин (Белгородская область), Железногорск (Курская область) и Новотроицк (Оренбургская область).

Результаты исследований были представлены на круглых столах, в которых принимали участие представители городских администраций, руководитель культурной платформы АРТ-ОКНО М. Золина, партнеры

по реализации ключевых проектов, сотрудники и руководители учреждений культуры и предприятий «Металлоинвеста», а также жители городов.

Итоги обсуждений в ходе круглых столов были учтены при планировании деятельности культурной платформы АРТ-ОКНО в каждом городе.

УЧАСТИЕ В КЛЮЧЕВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Являясь одной из крупнейших частных благотворительных и грантодающих организаций, Фонд является постоянным участником профессиональных и тематических дискуссий на общероссийских форумах и конференциях. Представители Фонда не только выступают в качестве экспертов, но и участвуют в формировании повестки наиболее значимых мероприятий.

1

РОССИЙСКИЙ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ФОРУМ

На Российском инвестиционном форуме в Сочи первый заместитель директора Фатима Мухомеджан приняла участие в работе двух площадок — дискуссии «Сохранить и приумножить: реализация проекта по культуре» в рамках новой социальной повестки РИФ 2019 и панельной сессии «Искусство оказывать влияние: инвестиции в социальные коммуникации как фактор устойчивых изменений в обществе».

2

ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

В рамках Петербургского Международного Экономического Форума — 2019 были проведены презентации социальных проектов — победителей конкурса «Инносочиум», проходившего при поддержке Фонда. На пленарной сессии «Через призму искусства о главном. Как затрагиваются социально значимые темы с другого ракурса» с докладом о важности инклюзии выступила руководитель программы «Особый взгляд» Ксения Дмитриева. Представители Фонда «Искусство, наука и спорт» также приняли участие в сессиях, посвященных таким темам, как «Перспективы цифровой благотворительности», «Благотворительность — это выгодно?», «Смена поколений и новые технологии: какой будет филантропия будущего?».

3

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

Культурная платформа АРТ-ОКНО представила собственную сессию на Санкт-Петербургском международном культурном форуме. Модератором дискуссии «Развитие человеческого капитала в культурной сфере регионов России: как сделать квантовый скачок» стал писатель и журналист Сергей Минаев. Помимо собственной сессии и презентации опыта совместного развития территорий с компанией «Металлоинвест», Фонд «Искусство, наука и спорт» принял участие в форуме бизнес-ангелов Санкт-Петербургского международного ремесленного конгресса.

4

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Ксения Дмитриева, руководитель программы «Особый взгляд», стала экспертом сессии «Равенство возможностей: волонтерство без границ» на Международном форуме добровольцев, который состоялся в Сочи в декабре 2019 года.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ 2019

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

яркие спектакли и фестивали в более чем **45** регионах России

>2,3 млн зрителей и участников

>360 спектаклей и концертов

4 кинофильма сняты при поддержке Фонда

10 инклюзивных спектаклей, в которых участвовало

>800

17 актеров с инвалидностью

иностранных командировок для студентов и преподавателей

>200

лекций в российских ВУЗах провели иностранные специалисты



ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ:

2 грантовых конкурса

4 в городах

96 заявок на конкурс

26 победителей грантового конкурса

6 проектов были реализованы до конца 2019 года

128 образовательных мероприятий

3 763 слушателя

182 зрительских мероприятия

144 070 зрителей



35 театров адаптированы тифлокомментариями

54 спектакля адаптированы тифлокомментариями

15 специалистов из регионов обучены тифлокомментированию

54 организаций получили оборудование для тифлокомментирования

80 000 посещений портала «Особый взгляд»

1 инклюзивный спектакль с закрытыми глазами

ПЕРВЫЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

ЦИФРЫ И ФАКТЫ 2019



8
спортивных мероприятий

4
образовательных мероприятия

16
видов спорта

>15 000
участников, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья

7
возраст участников от 1 года до 78 лет

7
стран мира

54
региона России

887
волонтеров

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ



Фонд занял третье место в рейтинге «20 лучших благотворительных фондов богатейших бизнесменов России», составленном российским журналом Forbes.



Международная премия «Русский Рим» отметила фонд «Искусство, наука и спорт» в номинации «Меценатство» за сохранение и приумножение культурного наследия России, научного и спортивного потенциала страны.



Международная музыкальная премия BraVo отметила фонд в номинации «За поддержку в сфере классического искусства».

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Меценатские проекты — основное направление деятельности фонда, нацеленное на сохранение культурного и исторического наследия России.

Объем средств, выделяемых по инициативе основателя, позволяет решать масштабные и долгосрочные задачи в приоритетных сферах, среди которых реконструкция театров в Москве и других российских городах, организация выставок и образовательных проектов совместно с крупнейшими музеями и культурными центрами, поддержка различных отраслей науки и образования, социально-ориентированные проекты по созданию инклюзивной среды для слабовидящих людей и другие.

Важным инструментом меценатской поддержки, который использует А. Б. Усманов, помимо прямого финансирования, является пополнение эндаумент-фондов партнерских учреждений. Эндаумент обеспечивает стабильную базу и долгосрочную перспективу для развития учреждений, а также позволяет минимизировать риски изменения экономической ситуации и объемов государственного финансирования.



ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Целью меценатской деятельности А. Б. Усманова в сфере культуры является приумножение уникального культурного наследия нашей страны и бережная его передача следующим поколениям.

Среди постоянных партнеров и грантополучателей — «Современник», Мариинский театр, Третьяковская галерея, ГМИИ им. А. С. Пушкина, Музей современного искусства «Гараж» и многие другие. В 2019 году фонд «Искусство, наука и спорт» стал партнером Театра на Малой Бронной.

ПАРТНЕРЫ:

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННОК

MARIINSKY THEATRE

ГЕЛИКОНОПЕРА

искусственный
палецкий ансамбль
ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ

ЗОЛОТАЯ
МАСКА
РОССИЙСКАЯ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
И ФЕСТИВАЛЬ

Международный фестиваль
Михаила Ростиславича
1991-2021

АК
проспектский центр
Андрея Кончаловского

ТЕАТР
НА МАЛОЙ
БРОННОЙ

Третьяковская
галерея

GARAGE



Всесторонняя поддержка ведущих театров, музеев, коллективов России, в том числе обновление инфраструктуры и финансирование создания новых произведений

Содействие в организации гастролей и знакомство жителей регионов с федеральными театрами и музеями

ЗАДАЧИ ФОНДА

Создание инклюзивной культурной среды, доступной для людей с нарушением зрения

Обеспечение условий для интеграции российских учреждений культуры в международную среду

Знакомство зарубежной аудитории с российским культурным наследием и российской аудитории с выдающимися произведениями зарубежного искусства



МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

GARAGE

В 2019 году Музей современного искусства «Гараж» и благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» отметили 5-летие партнерства. Совместные проекты Музея и Фонда — яркий пример выстраивания горизонтальных связей между институцией и меценатом, которые нацелены на решение социально важных задач и стимулирование позитивных изменений в обществе.

Ключевыми проектами Музея, реализованными при поддержке Фонда в отчетный период, стали «Бюро переводов» и 7-я международная конференция «Пост-что? Нео-как?». Экспериментальное пространство «Бюро переводов» — это форум с художественными интервенциями, который функционировал в разных режимах: непрерывного перформанса, программы мастер-классов, серии встреч с задействованными в проекте художниками. Главной задачей проекта было изучение образовательных стратегий как неотъемлемой части современного музея.

Конференция «Пост-что? Нео-как?» состоялась в ноябре 2019 года. Исследователи, кураторы и художники обсудили наследие советской культурной политики, стратегии интеграции в международный художественный контекст, модели институционального развития и режимы разговора о локальном и глобальном, национальном и постколониальном на постсоветском пространстве.

В рамках инклюзивной деятельности запущено новое направление по работе с людьми, имеющими миграционный опыт, и проведена пятая ежегодная конференция «Музей ощущений», посвященная этой теме. На выставке посетители Музея «Гараж» по-новому почувствовали

хорошо знакомые произведения искусства, увидев их через осязание. Представители профессионального сообщества познакомились с новейшими технологиями и дизайнерскими решениями в области производства тактильных моделей.



Антон Белов,
директор Музея современного
искусства «Гараж»

Для меня важным показателем открытости и доступности музея является то, что люди с инвалидностью возвращаются к нам на новые выставки единолично или со своей семьей и друзьями. Если вдаваться в цифры, то посещаемость «Гаража» людьми с инвалидностью растет: в 2018 году инклюзивные мероприятия посетили более 2,5 тыс. человек, в этом году уже более 2,6 тыс. Мы ожидаем, что к концу 2019 года показатель достигнет 3 тысяч.

При участии Фонда музеем были приобретены такие важные архивные коллекции, как архив группы «Фабрика найденных одежд», архив арт-активизма и другие ключевые коллекции, которые помогают составить общую картину истории российского современного искусства.

В марте 2019 года на площадке музея «Гараж» состоялся спектакль HUMANISM в поддержку юных музыкантов из регионов России. Он стал частью культурно-образовательного проекта «Класс от маэстро», который фонд



Юрате Юшкявичюте,
руководитель проекта
«Класс от маэстро»
Фонда «Искусство, наука и спорт»

Мы рады сотрудничать с Музеем современного искусства «Гараж», нашим добрым проверенным партнером, с которым воплощено много интересных замыслов. Мы не боимся экспериментировать и стараемся использовать новые средства популяризации музыкального искусства. Синтез музыки, поэзии, балета в талантливой постановке Павла Сеплярского позволил зрителям наполнить свою жизнь новыми эмоциями, чувствами, мироощущением и увидеть красоту, созданную одаренными людьми.

«Искусство, наука и спорт» реализует с 2015 года. Во время спектакля HUMANISM были исполнены произведения английских композиторов от эпохи барокко до конца XX века. Авторы спектакля экспериментировали с насыщенным визуальным, вербальным и шумовым наполнением, а также со сценографией и разными языками.

5 ЛЕТ
партнерству Музея
и Фонда

12 000+
образовательно-просветительских
мероприятий

700+ событий для людей
с ограниченными
возможностями здоровья



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является постоянным партнером Государственной Третьяковской галереи. В рамках сотрудничества были реализованы масштабные проекты в сфере искусства, одним из которых стала выставка «Roma Aeterna. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо». Выставка прошла в Третьяковской галерее в 2017 году, ее посетили более 160 тысяч человек.

Ответной выставкой стала экспозиция «Русский путь. От Дионисия до Малевича» в музеях Ватикана (Италия), которую все желающие могли посетить бесплатно с ноября 2018 года по февраль 2019 года. Экспозиция была размещена в галерее колоннады базилики Святого Петра, называемой Крылом Карла Великого. Всего на выставке было представлено 54 произведения русских художников, Третьяковская галерея предоставила 47 картин из своего собрания. Знаменитые произведения в таком контексте и составе никогда ранее не демонстрировались, а некоторые полотна впервые покинули Россию.

Выставка «Русский путь. От Дионисия до Малевича» была посвящена своеобразию русского художественного менталитета. Кураторы сделали основной акцент на преемственности традиций, на внутренних, глубинных связях иконописи и русского реализма XIX века. Специально была разработана оригинальная и во многом новаторская концепция проекта, отобраны экспонаты исключительной образной наполненности и художественной ценности.

Выставку посетили министр культуры РФ Владимир Мединский и Папа Римский Франциск.

13 ЛЕТ
партнерству Третьяковской
галереи и Фонда

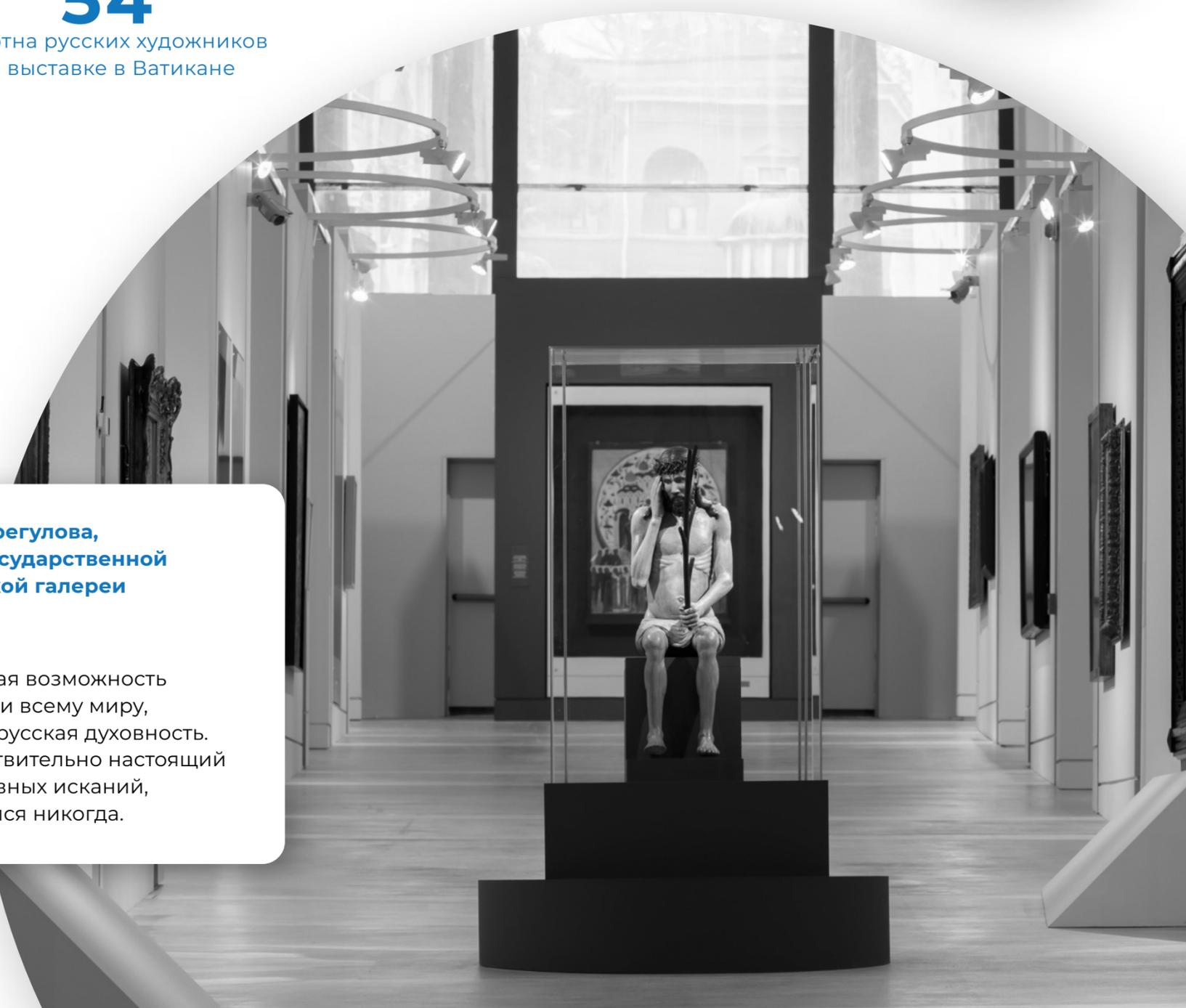
54
полотна русских художников
на выставке в Ватикане

23 000+
посетителей
выставки в Ватикане



Зельфира Трегулова,
директор Государственной
Третьяковской галереи

Эта выставка — невероятная возможность показать Ватикану, Риму и всему миру, что такое русское искусство и русская духовность. То, что мы показываем, это действительно настоящий духовный путь, путь духовных исканий, который не прекращался никогда.





УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ

Фонд «Искусство, наука и спорт» поддержал создание памятника выдающемуся политическому и государственному деятелю — Евгению Максимовичу Примакову.

Памятник был открыт 29 октября 2019 года в Москве на Смоленской-Сенной площади, в сквере напротив здания МИД России. В церемонии открытия, приуроченной к 90-летию Е. М. Примакова, приняли участие президент РФ Владимир Путин, глава МИД РФ Сергей Лавров, мэр Москвы Сергей Собянин и вдова Евгения Примакова Ирина Примакова.

Скульптором выступил народный художник России Георгий Франгулян — автор памятников Булату Окуджаве, Иосифу Бродскому, Дмитрию Шостаковичу в Москве и других. Работы скульптора находятся во многих музеях России, в том числе в Государственной Третьяковской галерее, ГМИИ имени А. С. Пушкина, Государственном Русском музее и за рубежом.



**Владимир Владимирович Путин,
Президент России**

Считаю глубоко символичным, что памятник Евгению Максимовичу Примакову установлен рядом с Министерством иностранных дел. Наша общая обязанность — беречь его наследие, всегда слышать голос Примакова. Я очень надеюсь, что этот замечательный памятник будет сохранять великую память о великом гражданине России.





ТЕАТРЫ, КОЛЛЕКТИВЫ И ФЕСТИВАЛИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



Фонд является многолетним партнером Мариинского театра (Санкт-Петербург) — одного из крупнейших театрально-концертных комплексов в мире. В рамках сотрудничества Фонд оказывает поддержку проведению фестивалей, концертов и других мероприятий.

В 2019 году симфонический оркестр Мариинского театра в рамках XVIII Московского Пасхального фестиваля побывал в 20 городах России и дал 29 концертов, расширив свою географию. Кульминацией программы фестиваля стал благотворительный концерт в Москве на Поклонной горе 9 мая. Выступление собрало более 300 000 слушателей.

Другое знаковое событие – музыкальный фестиваль мирового масштаба «Звезды белых ночей» прошел в Санкт-Петербурге с 22 мая по 21 июля 2019 года. Афиша фестиваля включала более 200 событий, в том числе: премьеры опер «Девушка с Запада» Джакомо Пуччини в постановке Арно Бернара и «Тангейзер» Рихарда Вагнера в постановке Вячеслава Стародубцева, российскую премьеру оперы «Уроки любви и жестокости» Джорджа Бенджамина в исполнении Лондонского Камерного оркестра, события к 175-летию Николая Римского-Корсакова и музыкальное приношение Гектору Берлиозу, прямую трансляцию оперы Петра Чайковского «Мазепа» на французском телеканале Mezzo и Mezzo Live HD.

В фестивале приняли участие оперные и балетные звезды Мария Гулегина, Анна Нетребко, Елена Панкратова, Ферруччо Фурланетто, Диана Вишнёва, Екатерина

Кондаурова, Марианела Нуньес, Ксандер Париш, Владимир Шкляров и другие, а также прославленные инструменталисты, в том числе Бехзод Абдураимов, Алексей Володин, Люка Дебарг, Нельсон Фрейре, Нобуюки Цудзи, Кристоф Барати, Лоренц Настурики-Гершовичи и многие другие. В дни фестиваля Мариинский театр также принимал на своих площадках одно из главных музыкальных событий года — XVI Международный конкурс им. П. И. Чайковского, который проходил с 17 по 29 июня.

В ноябре – декабре 2019 года состоялись гастроли Мариинского театра в Белгородской, Курской и Оренбургской областях. Гала-концерты стали традиционным новогодним подарком фонда «Искусство, наука и спорт» жителям регионов. Зрители смогли оценить одноактный балет «Кармен-сюита» на музыку Жоржа Бизе — Родиона Щедрина в постановке Альберто Алонсо, а также концертное исполнение оперы «Моцарт и Сальери».



Валерий Гергиев,
генеральный директор
Мариинского театра

Ни одна страна в мире не стала крупной экономической державой только за счет запасов нефти и газа, какими бы большими они ни были. Нужно усиленно развивать другие сферы и отрасли. И культуру не в последнюю очередь.

20
городов России
участвуют в XVIII Московском
пасхальном фестивале

300 000+
слушателей концерта
на Поклонной горе (Москва)

61
день международного
музыкального фестиваля
«Звезды белых ночей»

29
концертов в рамках
Пасхального фестиваля

200+ событий в рамках фестиваля
«Звезды белых ночей»





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» И НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА



В 2019 году Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы» отметил свое сорокалетие. При поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» оркестру удалось реализовать 88 ярких концертных программ и важных гастролей, которые посетили более 85 тысяч зрителей.

Фонд плодотворно сотрудничает с Национальным филармоническим оркестром. В 2019 году коллективы под управлением В. Спивакова посетили с гастрольями несколько регионов России и зарубежные страны:

6-8 февраля 2019 года гастрольные Национального филармонического оркестра прошли в Белгородской и Курской областях, вокальные номера исполнила солистка Московского театра «Новая опера» и Венгерского государственного оперного театра Полина Шамаева.

С 9 по 15 апреля 2019 года состоялся тур оркестра по городам Урала. В Челябинске, Ревде и Екатеринбурге выступила воспитанница Благотворительного фонда Владимира Спивакова, лауреат международных конкурсов Александра Стычкина (фортепиано).

23 апреля 2019 года «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова выступили на сцене филармонии в Нижнем Новгороде, где 40 лет назад состоялось первое выступление оркестра, а 24 апреля концерт прошел на сцене областной филармонии во Владимире.

С 7 по 11 мая 2019 года в г. Сиде (Турция) состоялся первый Турецко-русский фестиваль классической музыки, главными участниками которого стали Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы». Концерты в античном амфитеатре в Сиде посетили более 6000 тысяч человек.

14 мая 2019 года Владимир Спиваков и Национальный филармонический оркестр России выступили в Ташкенте с программой в классическом филармоническом формате. Сольную партию в концерте исполнил юный виртуоз Иван Бессонов.

9 августа 2019 года оркестр под руководством В. Спивакова и при участии Даниэля Лозаковича (скрипка) выступили на фестивале в Сан-Тропе, Франция.

10 июня 2019 года в Светлановском зале Московского международного Дома музыки при поддержке фонда состоялся совместный концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» и Московского джазового оркестра под управлением И. Бутмана.

Благодаря участию Фонда впервые за долгое время был проведен полномасштабный ремонт клавиесина «Нагель», что позволило начать новый концертный сезон с полностью исправным инструментом. Кроме того, для артистов «Виртуозов Москвы» были изготовлены специальные транспортировочные кейсы для скрипок, проходящие по габаритам ручной клади практически всех мировых авиакомпаний.



**Владимир Спиваков,
художественный руководитель
и главный дирижёр Национального
филармонического оркестра
России и Государственного
камерного оркестра
«Виртуозы Москвы»**

Приятно, что сегодня у многих представителей бизнеса есть серьезная ответственность перед людьми.

Многие это делают по-настоящему, с душой, как Алишер Бурханович Усманов...

Алишер Бурханович не жалеет средств, чтобы происходило что-то важное, именно для души, для человека. Люди счастливы. Я видел слезы на глазах зрителей, чувствовал их добрые эмоции.

Мы для этого и существуем.

88
ярких концертных программ

85 000
зрителей концертов и гастролей

6 000+
посетителей первого Турецко-русского
фестиваля классической музыки





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА

Государственный академический ансамбль народного танца (ГААНТ) имени Игоря Моисеева – первый в мире профессиональный хореографический коллектив, занимающийся художественной интерпретацией и пропагандой танцевального фольклора народов мира. Труппа ансамбля состоит из высокопрофессиональных универсальных танцовщиков-актеров, способных на высоком исполнительском уровне воплотить сложные хореографические задачи.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступает партнером ансамбля на протяжении долгих лет, поддерживая его инициативы. В 2019 году ГААНТ имени Игоря Моисеева выступил в Белгородской, Курской и Оренбургской областях. В апреле концерты прошли на сцене Дворца культуры металлургов города Новотроицка. В мае ансамбль Игоря Моисеева выступил со своей программой «Танцы народов мира» перед зрителями Губкина, Старого Оскола и Железногорска.

При поддержке Фонда ансамбль обновил сценические костюмы к русскому танцу «Лето» – своей визитной карточке, одноактному балету «Вечер в таверне», Арагонской хоте, еврейской сюите «Семейные радости», хореографической картине «Рок-н-ролл», танцу аргентинских пастухов «Гаучо» и другим. Многие костюмы и сейчас сшиты по эскизам, созданным еще Игорем Моисеевым, как и неповторимый рисунок каждого танца, который тщательно сохраняют уже много лет.



Елена Щербакова,
художественный руководитель
ГААНТ им. И. Моисеева

Прежде всего, мне хотелось бы поблагодарить благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт», который помог организовать гастроли. Низкий поклон и спасибо Алишеру Усманову. Это один из настоящих меценатов, который действительно дарит людям любовь и добро, помогая донести до массового зрителя истинно российское искусство. Ведь такого жанрового разнообразия как в России, нет нигде в мире.

8

концертов в регионах
деятельности Фонда

4 200
зрителей





**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
«СОВРЕМЕННОК»**

**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННОК**

В декабре 2018 года московский театр «Современник» вернулся на основную сцену – в здание бывшего кинотеатра «Колизей» на Чистопрудном бульваре. Масштабная реконструкция исторического здания велась на протяжении трех лет при поддержке генерального партнера – благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

В 2019 году «Современник» выпустил четыре премьеры. На основной сцене Михаил Ефремов поставил спектакль о театре «Дюма» по пьесе Ивана Охлобыстина. Главные роли исполнили Александр Хованский, Олег Феоктистов, Сергей Гирин, Евгений Павлов, Дмитрий Смолев, Мария Анканова, Александр Рапопорт и другие.

В новом жанре «стенд-ап мюзикл» выступил драматург Иван Вырыпаев с постановкой «Нэнси». Соавтор драматурга в сочинении «Нэнси» — композитор Андрей Самсонов, с которым Вырыпаев сделал уже несколько совместных работ. Сопостановщиком спектакля стал кинопродюсер Никита Владимиров, впервые попробовавший себя в работе с артистами.

На Другой сцене театра выпускник ГИТИСА мастерской Сергея Женовача Айдар Заббаров поставил спектакль «Соловьев и Ларионов» по одноименному роману Евгения Водолазкина, а студент ГИТИСА мастерской Евгения Каменьковича Андрей Маник представил «Свидетельские показания» по пьесе Дмитрия Данилова.

Важным событием, приуроченным к Году театра, стал запуск в «Современнике» нового масштабного проекта — лаборатории «Поиск», в рамках которого молодые актеры провели 18 вечеров, включивших в себя читки новых пьес, эскизы спектаклей, просмотр и обсуждение фильмов.

4

премьеры в Москве

18

вечеров в лаборатории «Поиск»



**Шамиль Хаматов,
актер театра «Современник»**

Молодая труппа театра хочет найти для себя какие-то новые темы, которые нас трогают, поискать интересные формы, открыть для широкого зрителя и для себя новых современных драматургов.

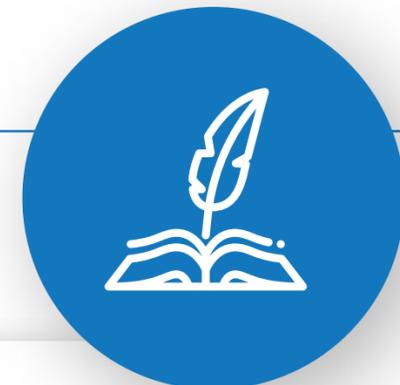
В ноябре 2019 года при поддержке фонда прошли гастроли Московского театра «Современник» в Ташкенте. Театр показал свои известные спектакли «Три сестры» и «Неформат» на сценах Молодежного театра Узбекистана и Государственного академического Большого театра имени А. Навои.



**Камола Болтабаевна Акилова,
заместитель министра культуры
Узбекистана**

Гастролей российских театров в нашей стране не было много лет. Однако в последние годы, благодаря новой гуманитарной политике президента Узбекистана Шавката Мирзиёева, Благотворительному фонду «Искусство, наука и спорт» и организатору программы «Большие гастроли» — Федеральному центру поддержки гастрольной деятельности, учрежденный Министерством культуры РФ — гуманитарный диалог культур братских народов приобрёл новый невиданный масштаб.





ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ



Новое партнерство с Театром на Малой Бронной включает комплексную поддержку деятельности театра — от капитального ремонта здания до включения в репертуар детских спектаклей от известных режиссеров. Ремонт здания начнется в 2020 году и продлится полтора года. После его завершения Театр на Малой Бронной станет одной из самых технологичных театральных площадок в Москве.



Константин Богомолов,
художественный руководитель
Театра на Малой Бронной

Партнером нашего фонда имени Соломона Михоэлса и партнером Театра на Малой Бронной стал фонд «Искусство, наука и спорт», которому мы очень благодарны. Это для нас очень важное партнерство и очень перспективное. Мы надеемся, оно будет развиваться и перерастет в большую дружбу.

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ МАСКА-2019»



241

показ спектаклей
в ходе Фестиваля

60

театров – участников
конкурсной программы

2 000 000+

зрителей
спектаклей
и мероприятий

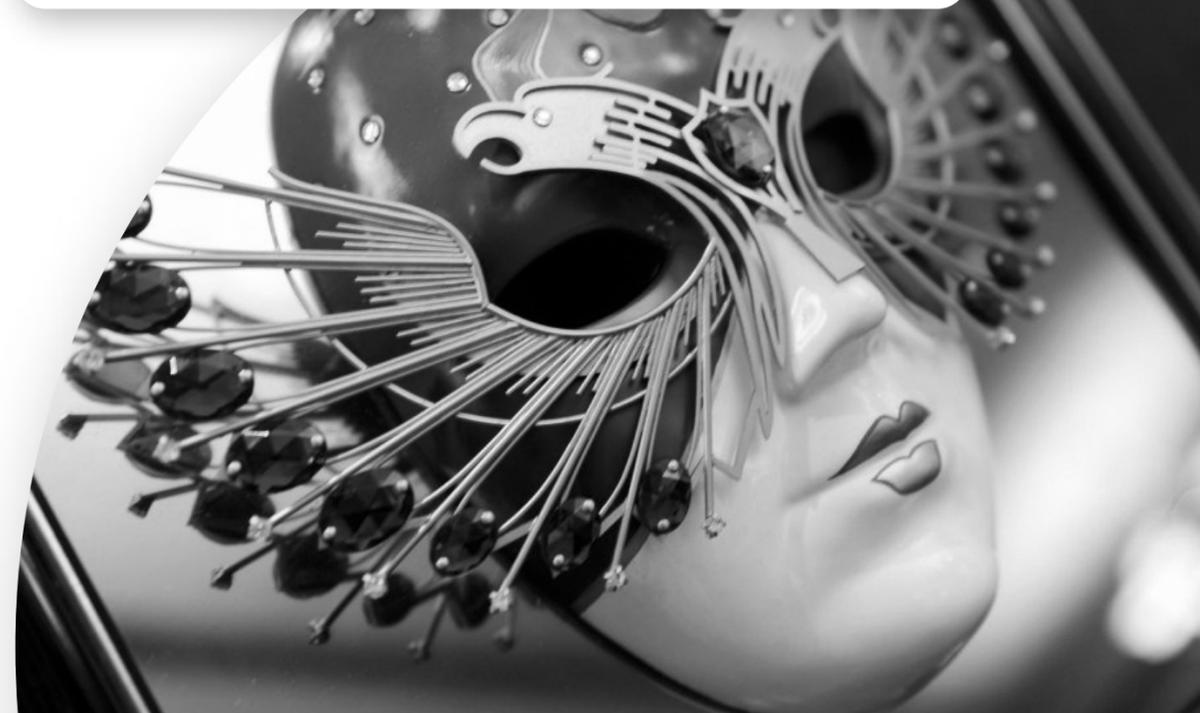
Российская Национальная театральная Премия «Золотая Маска» учреждена в 1993 году Союзом театральных деятелей РФ и вручается спектаклям всех жанров театрального искусства. Номинанты выдвигаются на соискание Премии в шести основных конкурсах: драма, опера, балет, современный танец, оперетта/мюзикл, театр кукол, эксперимент. «Золотая Маска» – это также российский театральный Фестиваль, ежегодно представляющий в Москве наиболее значительные спектакли из городов России.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступил партнером XXV Фестиваля-премии «Золотая Маска» и спонсором специальной номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства». На соискание премии было выдвинуто 84 спектакля из 60 театров, представляющих 24 города России. Во Внеконкурсной программе было представлено 25 спектаклей из 13 городов России. Всего в период Фестиваля «Золотая Маска» состоялся 241 показ спектаклей. Спектакли и мероприятия фестиваля посетили более 2 000 000 зрителей.



Мария Ревякина,
генеральный директор
«Золотой маски»

У нас очень большое количество показов, что связано, с одной стороны, с увеличением отобранных в конкурс спектаклей, с другой – с внеконкурсными программами «Маска Плюс», «Детский Weekend», проектами, которые мы проводим с правительством Москвы на различных городских площадках, нашими образовательными проектами. Помимо «Маски Плюс», «Детского Weekend'a» у нас есть «Золотая маска в кино», «Золотая маска online», Институт театра, RussianCase, «Золотая маска в городе». В этом юбилейном году с радостью возвращаемся к показам прекрасных зарубежных спектаклей. Все это было бы невозможно без наших партнеров и друзей.





АВТОРСКИЙ КУРС А. С. КОНЧАЛОВСКОГО В ГИТИСЕ



С 2017 года Андрей Кончаловский ежегодно набирает курс в Российском институте театрального искусства (ГИТИС). Межфакультетская экспериментальная мастерская готовит актёров и режиссёров театра. Проект осуществляется при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

Благодаря Фонду была расширена стандартная программа курса, к образовательному процессу стали привлекаться лучшие специалисты по русскому и европейскому театрам. В учебный план мастерской вошли лекции педагогов из Италии по предмету «Комедия дель арте», из Англии — по прочтению Шекспира, педагогов из Франции — по театру Мольера, из Японии — по эстетике японского театра. Кроме того, студенческий театр получил новое оборудование, которое позволяет ставить спектакли на современном уровне.



Андрей Кончаловский,
режиссер,
руководитель курса

Задача нашего курса — вдохновить молодых людей не терять ни одного дня для самосовершенствования.

Я хотел бы вдохновить вчерашних школьников по-настоящему обогащаться знаниями. Возможность дать человеку искренне, с энтузиазмом любить то, чем он занимается каждый день – это то, чем я как режиссер занимаюсь уже полвека.

В программе курса 2019 особый упор был сделан не только на такие профильные предметы, как актерское мастерство, режиссура и сценический танец, но и на общеобразовательные предметы: новейшая история, история зарубежной литературы, английский язык. Студенты второго курса получили возможность изучить 20 необходимых дисциплин режиссерского и актерского факультетов, среди которых основное внимание было уделено курсам сценической речи, сценического движения, а также истории зарубежного и русского театра.

ПОДДЕРЖКА КИНОИСКУССТВА

Фонд регулярно поддерживает кинопроекты известных российских режиссеров, в ряде проектов Алишер Усманов выступает в качестве продюсера.

В 2019 году «Продюсерский центр Андрея Кончаловского» при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», Телеканала «Россия-1» и Министерства культуры Российской Федерации завершил съемки нового фильма режиссёра Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи».

Фильм посвящен трагическим событиям расстрела мирной рабочей демонстрации в Новочеркасске в 1962 г. Генеральным продюсером картины выступил основатель фонда «Искусство, наука и спорт» Алишер Усманов. Съёмки картины проходили в Москве, Новочеркасске и Ростовской области, главную роль в фильме исполнила актриса Юлия Высоцкая. Режиссёр также привлекал к съёмкам и непрофессиональных актёров. Планируется, что монтаж фильма будет закончен к осени 2020 г.

Еще одним совместным проектом Андрея Кончаловского и Алишера Усманова стал фильм «Грех», снятый при участии итальянской компании «Jean Vigo Italia», Министерства культуры Российской Федерации, «Первого канала» и Rai Cinema. Мировая премьера фильма состоялась



Андрей Кончаловский,
режиссер,
руководитель курса

Моя задача – достаточно скрупулезно, детально восстановить эпоху СССР шестидесятых годов. Мне кажется, что советские люди послевоенного времени, которые сражались до Победы в Великой Отечественной войне, прошли сталинское время, заслуживают художественного фильма, в котором была бы отдана дань их чистоте и определенной трагичности при осознании несовпадения идеалов коммунизма и окружающей их реальности.

27 октября 2019 года на Римском кинофестивале, 11 ноября 2019 года показ прошел в Москве. Картина рассказывает об испытаниях на творческом пути гениального художника и скульптора эпохи Возрождения Микеланджело Буонарроти.

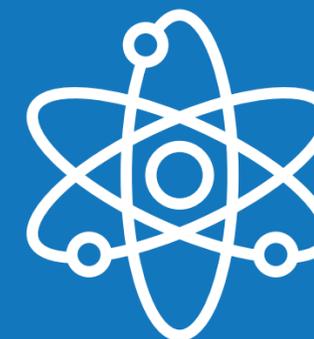
Известный режиссер, лауреат Государственной премии Александр Миндадзе получил поддержку Фонда на реализацию фильма «Паркет». В центре сюжета ленты — три героя, которые встречаются на юбилее танцевального клуба. Они не виделись 25 лет, и теперь судьба сводит их вновь. Танцоры совершат попытку блестяще повторить номер аргентинского танго втроем, который когда-то сделал их знаменитыми. Фильм выйдет в широкий прокат в 2020 году.

28 ноября 2019 года в российский прокат вышел фильм «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» режиссера Василия Чигинского, снятый при участии Фонда. Картина показывает уникальную историю единственного вратаря в мире, получившего «Золотой мяч». Премьера была приурочена к 90-летию со дня рождения легендарного футболиста.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Фонд вносит вклад в популяризацию научного знания, в повышение престижа научной карьеры и модернизацию сферы высшего образования в России и за рубежом.

ПАРТНЕРЫ:



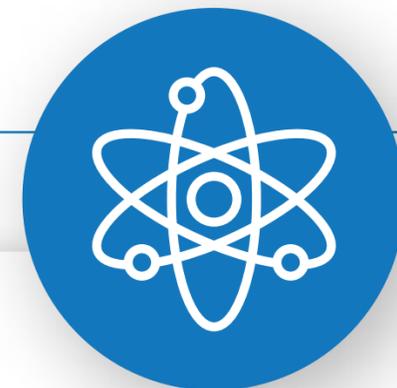
Обеспечение финансовой устойчивости ведущих вузов страны через эндаумент-фонды, а также участие в расширении географии присутствия учебных заведений

ЗАДАЧИ ФОНДА

Поддержка талантливых студентов, стимулирование их научной деятельности и карьерного роста в академической среде

Содействие интернационализации высшего образования и академической науки в рамках международных стажировок, лекционных программ и профессиональных дискуссий

Организация собственных научно-просветительских мероприятий и поддержка внешних инициатив, направленных на продвижение научного знания



СОТРУДНИЧЕСТВО С НИТУ «МИСИС»



Сотрудничество благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» с НИТУ «МИСиС» началось в 2017 году с пожертвования в Фонд целевого капитала Национального исследовательского технологического университета МИСиС.

Цель сотрудничества — развитие образовательной инфраструктуры и предоставление возможностей для раскрытия научного потенциала молодых ученых.

2-ой
зарубежный филиал
МИСиС в Узбекистане

250
студентов принимает
филиал на обучение ежегодно

11
лекций проведено
при поддержке Фонда

600 000
слушателей лекций
онлайн и офлайн

В конце 2018 года в городе Алмалык (Узбекистан) при поддержке фонда открылся филиал НИТУ «МИСиС», который оснащен самой инновационной и технологически развитой учебной и лабораторной базой в СНГ. НИТУ «МИСиС» сотрудничает со всеми ключевыми промышленными компаниями Республики Узбекистан, реализуя комплексные проекты как в образовательной, так и научно-исследовательской сферах. Среди партнеров университета такие известные компании как Навоийский ГМК, Узметкомбинат, «Узбекские железные дороги», а также компания Дженерал Моторс-Узбекистан.

При содействии Фонда университет реализует следующие задачи:

- создание креативной международной среды для обмена опытом и мнениями между специалистами разных отраслей науки;
- организация форумов, конференций, фестивалей для проведения профессиональных дискуссий;
- создание премий и грантовых программ для талантливой молодежи;
- создание междисциплинарных проектов, направленных на повышение профессиональных компетенций в научной, экономической, предпринимательской сферах.

Университет внедряет в Узбекистане лучшие образовательные и научно-исследовательские практики, наработанные в России благодаря тесному многолетнему сотрудничеству с ведущей горно-металлургической компанией «Металлоинвест». Использование опыта совместных с предприятиями Металлоинвеста программ обучения, стажировок и повышения квалификации, а также лабораторных и научных исследований технологий производства стали и железорудной продукции содействует подготовке специалистов высокого уровня для горно-металлургической промышленности Узбекистана.

В 2018-2019 учебном году в филиале обучались 150 студентов, квота приема на 2019-2020 год составила 250 человек, 40% из них обучаются за счет государственного заказа (бюджета) республики.



Алевтина Черникова,
ректор
НИТУ «МИСиС»

Сегодня в нашем университете по специальностям горно-металлургического профиля обучаются более 400 студентов из Узбекистана. К защите кандидатских диссертаций под руководством ведущих ученых сейчас готовятся 15 аспирантов. В 2018/19 учебном году в Алмалыкском филиале будут учиться 150 студентов, наша задача — предоставить им все возможности в сфере образования и науки, которыми располагает НИТУ «МИСиС».

Благодаря поддержке Фонда в 2019 году было проведено 11 лекций для более 600 000 слушателей на площадке НИТУ «МИСиС» и в формате онлайн-трансляций. Перед гостями выступили 11 ученых, специализирующихся на самых разных областях науки: материаловедении, физике и астрономии, квантовых технологиях, зеленой энергетике, и многих других.

В октябре 2019 года прошел первый лекторий Touch Science, которые позволил слушателям узнать больше о передовых исследованиях в области квантовой физики, а также погрузиться в мир эпохи конструктивизма непосредственно внутри легендарного памятника архитектуры эпохи конструктивизма Дом-коммуна. Поддержка Фонда позволяет расширить практику привлечения профессоров ведущих зарубежных университетов для чтения курсов лекций, проведения и практико-ориентированных занятий, и мастер-классов на базах ведущих лабораторий и научных лекториев Москвы.

СОТРУДНИЧЕСТВО С МГИМО



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является постоянным партнером Московского государственного института международных отношений — МГИМО. При содействии Фонда Университет реализует ключевую программу интернационализации высшего образования, которая включает программу обменных лекций и стажировок, участие студентов и преподавателей в зарубежных конференциях и конкурсах, международную аккредитацию программ высшего образования.

48

стажировок для студентов
в крупнейших
университетах мира

153

командировки
студентов на конференции
и конкурсы

683

командировки
преподавателей

200+

лекций от приглашенных
профессоров

В 2019 году в зарубежных мероприятиях участвовали 353 студента:

- 200 студентов посещали вузы-партнеры,
- 153 студента участвовали в конференциях, форумах, конкурсах.

Партнерами МГИМО являются более 40 престижных учебных заведений по всему миру. Так, студенты прошли стажировки в Университете Сьянс По (Франция), в Лиссабонском университете (Португалия), в Университете Кастилья-Ла-Манча (Испания), в Пражском экономическом

университете (Чехия), в Университете Махидол (Тайланд), в Женевском университете (Швейцария), в Техническом университете Дрездена (Германия), в Университете Кён Хи (Республика Корея) и Ханхук, в Университетах Аояма Гакуин и Сидзуока (Япония) и других.

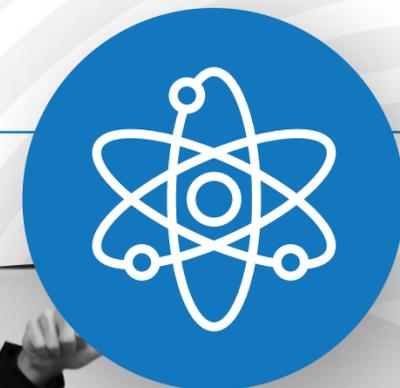
В 2019 году профессора и преподаватели МГИМО принимали участие в крупнейших научных мероприятиях и выступали в ведущих зарубежных университетах. Общее количество командировок преподавателей и сотрудников Университета составило 683, в том числе 464 зарубежных командировки. Более 150 преподавателей языковых кафедр находились в научных командировках и прошли повышение квалификации, в том числе за рубежом. Третий год подряд, летом 2019 года 15 преподавателей кафедр английского языка МГИМО проходили учебную стажировку в Оксфордском университете (Великобритания).

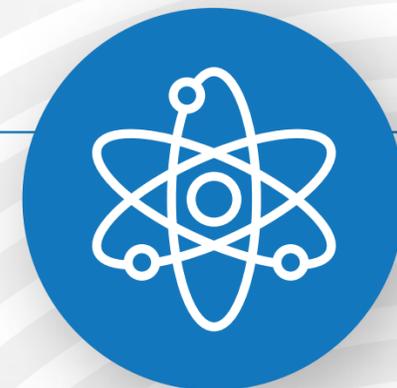
Расширяется практика привлечения профессоров ведущих зарубежных университетов для чтения курсов лекций, проведения и практико-ориентированных занятий, и мастер-классов. В 2019 году МГИМО пригласил более 200 ведущих зарубежных профессоров и экспертов по различным тематическим блокам, в том числе с лекциями выступали:

Андреа Пренчипе, ректор Свободного международного университета социальных наук Гвидо Карли, Рим (Университет ЛУИСС);

Нильс Пламбек, декан и директор Бизнес-школы Высшей коммерческой школы Парижа (HEC Paris) в Катаре;

Хью Уайт, профессор Австралийского национального университета, для магистрантов факультета МО на тему «Стратегическое будущее Восточной Азии: что будет после ухода Америки?».





МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ТАБЛИЦЫ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ

Решением ООН 2019 год был провозглашен Международным годом периодической таблицы химических элементов в честь 150-летия фундаментального открытия Д. И. Менделеева. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступил Генеральным партнёром празднования года.

29 января 2019 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялось торжественное открытие Международного года, в России церемония прошла 6 февраля. На протяжении последующих месяцев по всему миру были проведены десятки тысяч научных и просветительских мероприятий на шести континентах, включая Антарктиду; более 500 из них прошли в России.

Одним из важнейших событий стал XXI Менделеевский съезд по общей и прикладной химии, собравший почти 4 000 ученых, в том числе Нобелевских лауреатов. На съезде было принято решение о создании Премии имени Д. И. Менделеева.

В октябре прошел Всероссийский Фестиваль науки, в рамках которого была представлена самая большая в России Таблица Менделеева. Перед посетителями выступили более двухсот ведущих ученых России и мира. Иностранцами гостями стали десятки исследователей и популяризаторов науки из Китая, США, Норвегии и стран Евросоюза, которые привезли в Москву свои лучшие лекции, проекты и химические шоу-программы.

5 декабря итоги года подвели на Международной церемонии закрытия в Токио. Самым ярким итогом празднования Международного года Периодической таблицы во всем мире стала уникальная интерактивная выставка, представленная в рамках церемонии закрытия. Российская часть экспозиции была посвящена Периодической таблице и современным достижениям российских ученых-химиков.

150 ЛЕТ

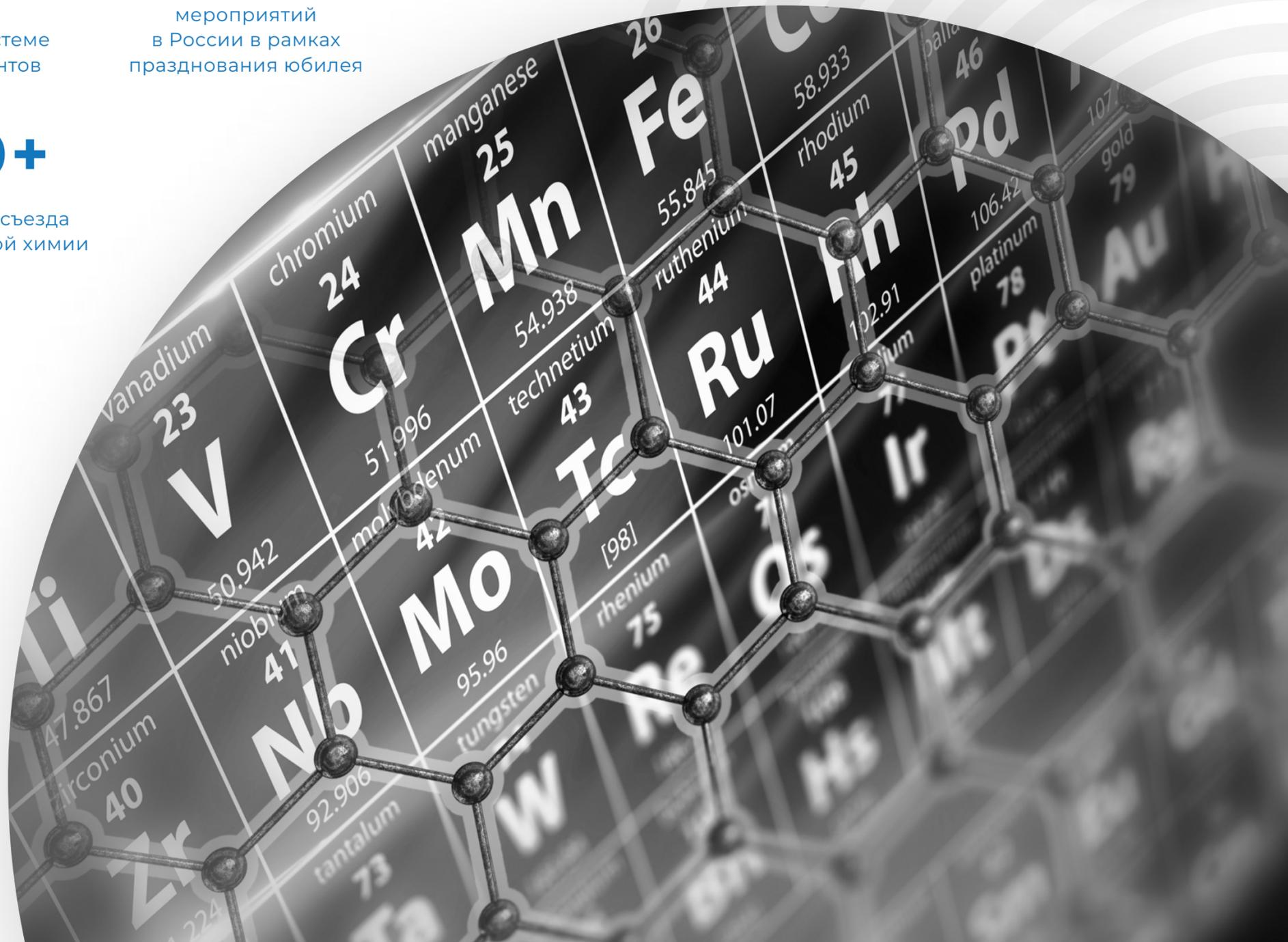
исполнилось
Периодической системе
химических элементов

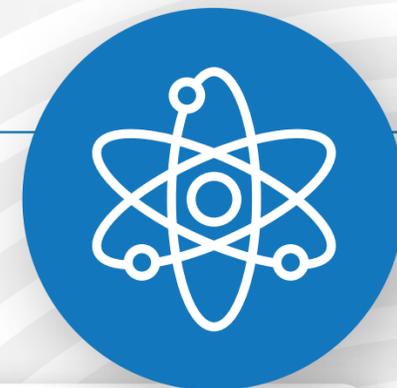
500+

мероприятий
в России в рамках
празднования юбилея

4 000+

участников
XXI Менделеевского съезда
по общей и прикладной химии





НАУЧНЫЕ ПРЕМИИ И КОНКУРСЫ

11

победителей премии
«За верность науке»

900+

заявок на конкурс
«ПРО образование»

100+

заявок на конкурс
«Инносоциум»

ПРЕМИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ»

Фонд традиционно выступает партнером Премии, поддерживая одно из приоритетных направлений деятельности — популяризацию научных достижений.

В состав Экспертного совета Премии-2019 вошли известные ученые и академики — Лев Зеленый, Валерий Рубаков, Артем Оганов, Константин Северинов, а также представители журналистского сообщества и деловых кругов, популяризаторы науки. Эксперты оценивали поданные заявки по номинациям, охватывающим все направления популяризации достижений отечественной науки.

Специальной премией 2019 года стала «Популяризация химии». Эта номинация приурочена к празднованию Международного года Периодической таблицы химических элементов, в честь 150-летия Таблицы Менделеева.



Фатима Мухомеджан,
первый заместитель
директора Фонда

Фонд поддерживает Премию практически с момента ее создания. Для нас очень важна популяризация науки и исследовательской деятельности. Научно-популярная тематика начинает пользоваться большим спросом, поэтому мы стремимся вовлекать более широкую аудиторию и рассказывать о научных достижениях. Наша страна богата талантами, которым необходима поддержка и популяризация их научных разработок.

Победителями Премии «За верность науке-2019» стали:

Номинация «Лучший научно-популярный проект года» — Научно-просветительский проект «Курилка Гутенберга»;

«Лучшее периодическое печатное издание о науке» — Журнал «Наука и жизнь»;

«Лучший детский проект о науке» — Мультимедийный сериал «Фиксики»;

«Лучший проект в социальных сетях о науке» — Некоммерческий волонтерский проект «Vert Dider»;

«Лучшая телевизионная программа о науке» — Научно-популярная программа «Гамбургский счет» / Общественное телевидение России;

«КЛАССная наука» — Исследовательская лаборатория для школьников «Микрокосмос»;

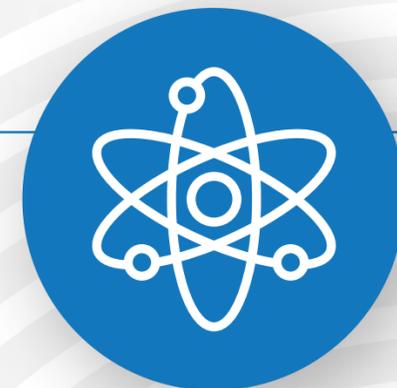
«Прорыв года» — Акция «Открытая лабораторная» / АНО «Лаборатория просветительских проектов»;

«Лучшая фоторабота о науке» — Мультимедийный проект «Наука в формате 360°» / Российский научный фонд;

«Лучший онлайн-проект о науке» — Научно-популярное развлекательное издание «N + 1»;

«Лучшая радиопрограмма о науке» — Программа «Ученый свет» / Радиостанция «Говорит Москва»;

Специальный приз Премии «За вклад в популяризацию химии» — Аркадий Курамшин за цикл популярных статей, книг и лекций о химии.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«ПРО ОБРАЗОВАНИЕ»**



Фонд поддержал проведение Всероссийского конкурса «ПРО Образование 2019», учредив специальные призы всем финалистам, ставшим лауреатами в номинациях конкурса.

Всероссийский конкурс «ПРО Образование» направлен на поддержку и поощрение СМИ и проектов, которые вносят вклад в освещение и популяризацию образования, повышение престижа профессии учителя и развитие профессиональной образовательной коммуникации. Учредитель конкурса — Министерство просвещения России, оператором выступает дирекция всероссийского фестиваля НАУКА 0+.

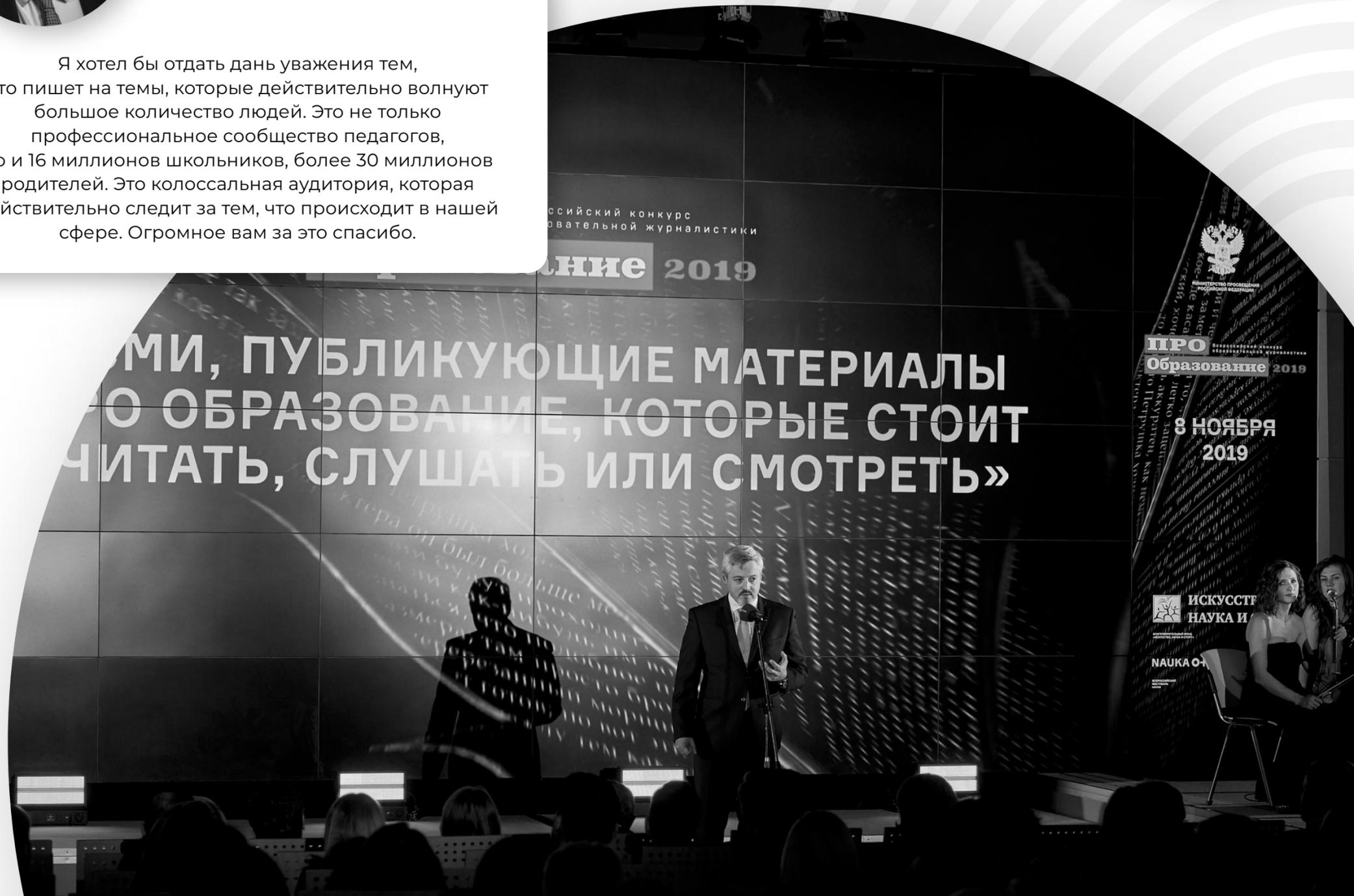
В жюри вошли известные педагоги, журналисты и общественные деятели. Среди них декан факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова Елена Вартанова, академик РАО Борис Бим-Бад, космонавт Сергей Рязанский и другие. Отдельно работало школьное жюри, созданное совместно с Российским движением школьников. В него вошли старшеклассники, которые продемонстрировали большие успехи в журналистских и социальных проектах.

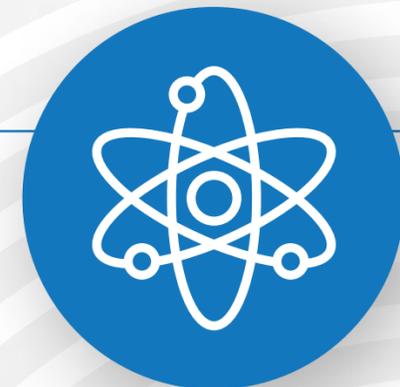
Всего на конкурс поступило более 900 заявок, география включала всю Россию от Калининграда до Владивостока. Победители конкурса были определены в 10 номинациях, таких как «Статьи ПРО образование, которые стоит прочитать», «СМИ, публикующие материалы ПРО образование, которые стоит читать, слушать или смотреть», «Журналисты, создающие материалы ПРО образование, которым стоит доверять» и другие.



**Павел Зенькович,
первый заместитель
министра просвещения РФ**

Я хотел бы отдать дань уважения тем, кто пишет на темы, которые действительно волнуют большое количество людей. Это не только профессиональное сообщество педагогов, но и 16 миллионов школьников, более 30 миллионов родителей. Это колоссальная аудитория, которая действительно следит за тем, что происходит в нашей сфере. Огромное вам за это спасибо.





ИННОСОЦИУМ



Фонд «Искусство, наука и спорт» выступил соорганизатором конкурса «Инносочиум» совместно с Фондом «Росконгресс». Цель конкурса – привлечение внимания молодежи к актуальным социально значимым проблемам и поиск новых коммуникационных идей для их решения, а также поощрение талантливых студентов, развитие у участников навыков разработки и реализации коммуникационных социальных проектов и распространение этого эффективного опыта на крупнейших форумах России – ПМЭФ, ВЭФ, РИФ².



Елена Маринина,
заместитель директора
Фонда Росконгресс,
директор социальных программ

Несмотря на то, что наш конкурс достаточно молодой, мы получили более 100 заявок. Нас вдохновляют свежесть идей и тот энтузиазм, с которым молодые люди берутся за выполнение социально значимых задач. Это вселяет уверенность в будущем страны, и мы видим большой потенциал использования этого канала выявления и развития социальных инноваций.

Победители конкурса «Инносочиум» получили финансирование на реализацию своего социального проекта, а также возможность презентовать его деловому сообществу на ПМЭФ-2019 в Санкт-Петербурге.

На конкурс поступило более 100 заявок, победители были объявлены на Российском инвестиционном форуме, прошедшем в Сочи в феврале 2019 года. Среди проектов-победителей:

В номинации «Активное долголетие» Ольга Молостова с проектом «Образовательный курс ландшафтного дизайна «Возле дома» (Уральский институт управления), направленным на социализацию и повышение занятости людей пожилого возраста, а также популяризацию дополнительного образования;

Проект Ирины Святской «Аудиоспектакли по чувашским народным сказкам и легендам для незрячих детей» (Чувашский государственный институт культуры и искусств) в номинации «Инклюзивное общество» призван содействовать сохранению архитектурных и культурных ценностей, самобытности и культуры, языков и традиций народов Российской Федерации.

В направлении «Развитие территорий» с проектом «За гранью суровости» победителем стала Светлана Панюкова (Челябинский государственный университет). Ее проект направлен на создание и развитие брендов территорий, популяризацию и развитие массового спорта, активного туризма, досуга, содействие сохранению архитектурных и культурных ценностей, содействие развитию электронных форм взаимодействия с использованием мобильных и интернет-ресурсов, а также на активизацию общественной деятельности, гражданского участия и инициатив жителей города.



СПОРТ

Популяризация спорта, здорового образа жизни и физической культуры в России является одним из приоритетов фонда «Искусство, наука и спорт». Фонд регулярно выступает спонсором профессиональных и любительских соревнований и принимает участие в программах, направленных на пропаганду здорового образа жизни. В 2018 году основатель фонда Алишер Усманов лично поддержал идею проведения чемпионата мира по футболу в России.

ПАРТНЕРЫ:



Ассоциация
зимних олимпийских
видов спорта



Поддержка спорта высоких достижений и создание необходимых условий для повышения результативности российских спортсменов

Продвижение идей и принципов олимпийского движения, повышение престижа России в мировом олимпийском движении

ЗАДАЧИ ФОНДА

Обновление спортивной инфраструктуры

Популяризация массового спорта, проведение мероприятий по вовлечению жителей регионов в регулярные занятия физической культурой и спортом

Поддержка и развитие детского спорта, в первую очередь в регионах



ФЕДЕРАЦИЯ ФЕХТОВАНИЯ



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» поддерживает Федерацию фехтования России на протяжении многих лет. Общероссийская спортивная организация «Федерация фехтования России» решает задачи развития и продвижения фехтования, проведения спортивных мероприятий, подготовки спортсменов — членов сборных команд по фехтованию.

Фехтование — олимпийский вид спорта, который включает различные виды спортивного фехтования: на рапирах, на саблях, на шпагах. Соревнования проводятся как между мужчинами, так и женщинами. Фехтовальный бой проводится с использованием электрооборудования для фиксации уколов.



**Алишер Усманов,
бизнесмен и филантроп,
основатель Фонда**

Люблю этот вид спорта за дух рыцарства, уважения к сопернику, которые сохранились еще с тех времен, когда от того, насколько умело ты владеешь шпагой, зависела твоя жизнь.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОЮЗ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ»

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является партнером Олимпийского комитета России (ОКР) с 2014 года и оказывает всестороннее содействие развитию массового спорта.

В 2019 году фонд принимал активное участие в реализации ключевых программ и проектов ОКР, направленных на продвижение и пропаганду олимпийского движения. Среди ключевых мероприятий — Всероссийский день зимних видов спорта. С 2015 года этот праздник проходит по всей стране в первые выходные после даты начала Игр в Сочи. Благодаря активному содействию фонда «Искусство, наука и спорт» в целом ряде регионов праздник приобрел совершенно новый масштаб и колорит.



СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

В социальной сфере приоритетами Фонда являются оказание помощи людям с ограниченными возможностями здоровья и детям в трудной жизненной ситуации, а также поддержка и развитие сектора НКО в России, профессионализация и кооперация участников.



Развитие партнерских отношений с ведущими некоммерческими, благотворительными и экспертными организациями

Содействие развитию инклюзивной среды и повышение качества жизни людей с нарушениями зрения

ЗАДАЧИ ФОНДА

Модернизация социальной инфраструктуры в регионах деятельности

Поддержка детских социальных учреждений и их воспитанников





БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД «СО-ЕДИНЕНИЕ»



10
спектаклей
в центре «Инклюзион»

1 520
зрителей
инклюзивных
спектаклей

17
инклюзивных
актеров

250
участников первого
Форума-фестиваля
социального театра

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступает партнером Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» с 2014 года. В 2019 году фонды продолжили совместную работу по развитию инклюзивной социокультурной среды в России.

В рамках центра творческих проектов «Инклюзион», созданного при участии фонда «Со-единение» и при поддержке фонда «Искусство, наука и спорт», было проведено 10 показов спектаклей, в которых участвовали 17 инклюзивных актеров, зрителями стали 1520 человек. В качестве волонтеров привлекались известные актеры театра и кино Никита Ефремов, Лиза Арзамасова, Иван Кокорин, Мариэтта Цигаль-Полищук, Ксения Алферова и другие.

В октябре 2019 года в Москве прошёл первый в России Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд», миссия которого — объединение профессионального сообщества и неравнодушных людей, которые занимаются инклюзивным и социальным театром в России.



Дмитрий Поликанов,
президент
Фонда «Со-единение»³

Образовательных мероприятий, где можно познакомиться с актуальными методиками и формами работы инклюзивных театральных проектов, спектаклями, узнать мнение коллег, сегодня не хватает всем. Очевидно, что разумнее делать не закрытое мероприятие и фестиваль «для своих», а пригласить широкий круг практиков социального театра. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» предложил нам сделать этот просветительский проект совместным. Так родилась идея первого форума-фестиваля социального театра «Особый взгляд».

В фестивале приняли участие 250 участников из 8 субъектов Российской Федерации — от Московской области до Дальнего Востока.

При поддержке Фонда лаборатория «Сенсортех», созданная фондом «Со-единение», разработала программное обеспечение для умного помощника для незрячих «Робин». Устройство позволяет определять печатный текст на информационных носителях и озвучивать его незрячим людям. Работа по совершенствованию технологии будет продолжена в 2020 году.





СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «БЕЛЫЙ ПАРОХОД»



В 2019 году Фонд поддержал социальный проект «Белый пароход» для музыкально одаренных детей со сложной судьбой. Проект направлен на выявление, поддержку и реабилитацию детей средствами искусства и помощь в получении профессионального музыкального образования. География «Белого парохода» включает всю Россию, от Дальнего Востока до Калининградской области.

За 14 лет существования проекта-фестиваля в нем приняли участие более 800 детей, более 50 выпускников благотворительной программы «Белый Пароход» поступили в ведущие музыкальные учебные заведения России и зарубежья.

В течение пяти последних лет фестиваль проходил на берегу, но в 2019 году была возобновлена традиция речных круизов. Юные участники фестиваля посетили Углич, Ярославль, Казань, Нижний Новгород и другие города на Волге, а 19 августа дали гала-концерт в Театре Новая опера им. Колобова (Москва).

ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА «ОБЪЕКТИВНАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ»

«ОБЪЕКТИВная благотворительность» — проект Форума Доноров, направленный на развитие культуры коммуникации некоммерческих организаций и социально активных компаний. Одна из ключевых целей проекта — показать многообразие благотворительных и социальных инициатив, которые реализуются на сегодняшний день в нашей стране.

За 8 лет существования проект объединил 280 участников из 46 регионов России, более 1300 фотоснимков и фотоисторий, видео и постеров, навсегда вписанных в хронику российской филантропии.

Поддержка Фондом этой инициативы позволяет расширить масштаб социальных изменений, устраняя существующие барьеры в системе коммуникаций. Отличительная особенность конкурса «ОБЪЕКТИВная благотворительность» в том, что здесь одинаково оценивается как кадр, так и поясняющая история к нему. Среди 208 заявок 2019 года жюри выбрало 18 самых искренних и выразительных фотографий о буднях и праздниках благотворительных организаций в России.



Мария Мельниченко,
программный
директор Фонда

«Форум Доноров» в рамках данной фотовыставки выполняет важную просветительскую функцию, позволяя НКО теснее взаимодействовать с обществом и медиа. Мы рады поддерживать проект «ОБЪЕКТИВная благотворительность», ведь он позволяет объединить ресурсы благотворительности, бизнеса и социума для достижения синергетического эффекта, и качественных успехов. Это возможность увеличить представительство социально ответственных компаний на крупнейших федеральных мероприятиях, включить экспертов филантропического и донорского сообщества в формирование государственной повестки и выработку стратегических решений, а также предоставлять власти и обществу возможности и потенциал бизнеса для решения гуманитарных вызовов.



ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА

Проекты и программы Фонда, которые реализуются на федеральном и региональном уровне, являются продолжением направлений меценатской деятельности.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



**ОСОБЫЙ
ВЗГЛЯД**

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ
ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
«ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ



ПРОЕКТ
«С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



артокно
культурная
платформа

КУЛЬТУРНАЯ
ПЛАТФОРМА
АРТ-ОКНО



КЛАСС
ОТ МАЭСТРО

ПРОЕКТ
«КЛАСС
ОТ МАЭСТРО»



СПОРТИВНЫЙ
ПРОЕКТ
#ВСЕНАСПОРТ



НКО-
СОКРАТ

ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ НКО
«НКО-СОКРАТ»



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Федеральные проекты охватывают различные регионы России и направлены на решение ключевых социальных проблем — помощь людям с нарушением зрения (программа «Особый взгляд») и воспитанникам детских социальных учреждений (проект «С уверенностью в будущее»).



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» направлена на разработку и внедрение комплексных решений высокого уровня по развитию инклюзии и доступной среды в России, а также оказание адресной помощи людям с инвалидностью по зрению.

Для достижения цели в рамках программы ведется работа по двум направлениям:

- **Создание среды:** работа по развитию инклюзии и доступной среды, в том числе работа с организациями, экспертами, инфраструктурный подход.
- **Помощь частным образом:** оказание адресной помощи незрячим людям и их близким.

Совместно с Международным офтальмологическим центром и Фондом исследований и лечения заболеваний сетчатки глаза проведено около 200 дорогостоящих операций для пациентов из разных городов России.

 **54**
спектакля доступно
с тифлокомментированием

60 000+
посетителей портала
«Особый взгляд»

20+
инклюзивных показов
спектаклей

МИССИЯ ПРОГРАММЫ —

создание инклюзивной социокультурной среды в России и формирование нового особого взгляда на проблемы людей с нарушением зрения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ —

комплексная забота о людях со зрительными патологиями, в том числе улучшение качества их жизни и преодоление социальной изоляции, а также внедрение офтальмологических инноваций.



ОБНОВЛЕНИЕ СТРАТЕГИИ ПРОГРАММЫ

В 2019 году для актуализации стратегии развития программы было проведено исследование, ставившее своей целью выявить актуальные проблемы слепых людей.

Результатом стала карта потребностей с выявлением ключевых проблем в основных областях жизни человека. Кроме того, была создана карта персон и ключевые моменты, выявляющие фон взаимодействия, а также проведены кабинетные исследования и анализ информации по следующим темам:

- | мировые тренды интеграции людей с нарушениями зрения в жизнь общества,
- | тренды в социальном секторе, работающем с людьми с нарушениями зрения,
- | показатели деятельности Всероссийского общества слепых с момента основания до наших дней,
- | подходы организаций и органов власти в других странах: США, Финляндия, Великобритания.

Обновленная стратегия, предложенная в конце 2019 года, основывается на результатах исследования и опыте работы программы, накопленном с 2013 года.



Мария Мельниченко,
программный директор фонда
«Искусство, наука и спорт»

Программа поддерживает развитие тифлокомментирования в России и финансирует создание тифлокомментариев к фильмам, выставкам, массовым мероприятиям и спектаклям, обучает специалистов по тифлокомментированию в институте ВОС «Реакомп» и выдает на благотворительной основе аппаратуру для тифлокомментирования в регионах России.

ВНЕДРЕНИЕ ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ

Продолжилась системная и последовательная работа по распространению тифлокомментирования театральных и кинопостановок. Тифлокомментирование – социальная услуга, которая предоставляется специалистом с помощью технического оборудования для донесения лаконичного описания предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому без специальных словесных пояснений.

Для обеспечения возможностей тифлокомментирования Фонд проводит обучение тифлокомментаторов, предоставляет учреждениям культуры необходимое оборудование, сотрудничает со организаторами крупных мероприятий и привлекает лидеров общественного мнения. В 2019 году был поддержан проект по написанию профессионального стандарта «Тифлокомментатор».

Результаты за 2018 и 2019 годы:

ПОКАЗАТЕЛЬ	2018	2019
Количество охваченных театров	20	35
Количество городов, где в театрах доступно тифлокомментирование	9	19
Количество спектаклей, на которых доступно тифлокомментирование	29	54
Количество обученных специалистов	4	15
Количество организаций, получивших оборудование	7	14
Мероприятия, на которых обеспечено тифлокомментирование	Кинофестивали «Меридианы Тихого» и Московский международный кинофестиваль	Кинофестивали «Меридианы Тихого» и Московский международный кинофестиваль, Чемпионат мира по хоккею



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Важной частью программы является портал «Особый взгляд» — интернет-площадка, которая рассказывает о жизни с нарушением зрения и в то же время функционирует как комфортная среда для общения, обмена опытом и поддержкой. Среди главных достижений портала – проект по обучению актуальным профессиям и трудоустройству для незрячих, спектакли и кинопоказы, которые стали доступны благодаря тифлокомментаторам.

К 2019 году на портале размещено:

>400

статей и новостей

382

фильма и аудиодорожки
в разделе «тифло-аудио кинотеатр»

394

организаций в базе, оказывающих слепым
поддержку различного уровня

1 232

события в календаре

Фонд регулярно отслеживает данные по посещаемости портала, оценивает наиболее востребованные материалы и корректирует план информационного наполнения с учетом полученных данных.





СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ

Развивая направление, заданное партнерскими проектами с фондом поддержки слепоглухих «Со-единение», Фонд в рамках «Особого взгляда» выдает гранты на «Театр с закрытыми глазами». В 2019 году на средства грантов был поставлен спектакль с закрытыми глазами, прошло более 20 инклюзивных показов для детей из 35 школ-интернатов.

Людам с нарушением зрения выдано 5 собак-проводников, что позволит повысить их мобильность и расширит возможности самостоятельного перемещения. В четырех музеях в трех городах России экспозиции адаптированы для осмотра слабовидящими и слепыми людьми.

В 2019 году Фонд поддержал проект Еврейского музея и центра толерантности «Игра с шедеврами: от Анри Матисса до Марины Абрамович». «Игра с шедеврами» представляла собой выставку, спланированную как аттракцион, где для знакомства с работами нужно залезть на лестницу, пригнуться, съехать с горки или заглянуть в шкаф и таким образом увидеть работы культовых современных художников вне рамок школ и концепций.

30+

экспонатов на выставке
«Игра с шедеврами»

72

слабовидящих и незрячих
человека посетили выставку

В экспозицию вошли избранные произведения XX и XXI века: работы Малевича («Три фигуры в поле»), Бэкона («Набросок головы Джорджа Дайера»), Лихтенштейна («Портрет»), Яковлева («Кошка, поймавшая птицу»), Пивоварова («Паше», «Вике»), Гончаровой («Купальщицы»), Кифера («Адальберту Штифтеру»), а также Кандинского, Пиросмани, Абрамович, Пикассо, Матисса и других известных художников. Всего зрителям представили более 30 работ в разных жанрах: от живописи и фотографии до инсталляции и экспериментальной анимации.

Для посетителей с нарушением зрения были созданы тактильные модели, в основном, из белого пластика с объемными элементами. Некоторые модели включали разные материалы, например, пластик и металл, пластик, медь и дерево. Специально для слабовидящих посетителей некоторые объекты дублировались в цветном варианте.

Выставочная программа сопровождалась образовательными мероприятиями: лекциями об эмоциональном интеллекте, детскими воркшопами и междисциплинарными встречами с психологами, историками искусств, а также экскурсиями и мастер-классами для незрячих и слабовидящих посетителей.

Помимо экскурсий в рамках выставки также прошел инклюзивный дискуссионный клуб с участием посетителей с нарушением зрения и регулярным обсуждением опыта тактильного изучения макетов, изготовленных в рамках выставки.



Мария Мельниченко,
программный директор фонда
«Искусство, наука и спорт»

Сотрудничество с такой фундаментальной культурной институцией, как Еврейский музей и центр толерантности, позволяет расширить границы доступности. Адаптация музеев для незрячих и слабовидящих является важным элементом инклюзивного общества. Выставка «Игра шедевров: от Анри Матисса до Марины Абрамович» уникальна, потому что заинтересует и взрослых, и детей, и зрячих, и слепых.

ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Рассматривая конечную цель как рост числа самостоятельных слепых и слабовидящих людей, способных реализовывать свои таланты и конкурентные преимущества, Фонд ежегодно проводит внутреннюю оценку реализованных мероприятий, проектов и поддержанных инициатив.

Критерии оценки зависят от типа проекта, основными показателями являются:

В ЦЕЛОМ ПО ПРОГРАММЕ

Количество получаемых заявок по проектам и количество поддержанных благополучателей программы.

Адаптация контента в большом количестве культурных институций, самостоятельная деятельность по адаптации контента в институциях, которые поддерживал Фонд в рамках программы.

Количество протестированных онлайн-сервисов.

Обратная связь от компаний-обладателей.

Самостоятельная проектная деятельность обученных экспертов по программе.

Поддержка и развитие государством выбранных Программой проектов и направлений.

Отзывы от благополучателей, получивших адресную помощь.

ПОРТАЛ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Количество организаций, самостоятельно заполняющих раздел календарь на портале «Особый взгляд».

Посещаемость портала.

Количество подписчиков и живого общения в социальных сетях Программы.

КОСВЕННЫЕ ДАННЫЕ

Количество заявок по темам, популяризируемым программой, на другие грантовые конкурсы.

Появление схожих проектов вне программы.

Публикации в СМИ.



С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ



С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ

Проект «С уверенностью в будущее» действовал с 2013 года и завершился в 2019 году. Его целью была подготовка воспитанников детских социальных учреждений к самостоятельной жизни и выбору профессионального пути. Для этого применялись инновационные и уже доказавшие свою эффективность методики, в том числе онлайн консультирование, организация профориентационных мероприятий, создание видеокурсов и электронных пособий, работа через наставников и тьюторов.

Такой подход позволил предложить качественную помощь воспитанникам в развитии их потенциала и приобретении знаний, необходимых для уверенного вступления во взрослую жизнь и выбора профессии.

Результаты проекта были обобщены в уникальном образовательном пособии по профориентации «С уверенностью в будущее», которое было подготовлено в двух версиях – как для воспитанников, так и для кураторов. Материалы пособий содержат информацию об актуальных профессиях, требованиях работодателей, возможностях и рисках, профессиональный футуристический прогноз, а также интересные факты, статистику и задания для самостоятельной работы.

В открытом доступе размещен видеокурс с практическими кейсами, на основе которого каждый участник проекта смог сделать осознанный и самостоятельный профессиональный выбор. 62 профессионала своего дела – от сварщика до проектировщика роботов – поделились инсайтами в рамках своей деятельности.

С сентября 2019 года региональные министерства социальной защиты, социальные учреждения и другие заинтересованные лица и организации получили возможность использовать накопленный Фондом материал самостоятельно, на безвозмездной основе. Вся необходимая информация доступна на сайте проекта <http://tomyfuture.ru/>.

>3 000
участников

60
учреждений

23
региона

>200
вебинаров

50
очных мероприятий

12
выездных встреч

2
грантовых конкурса



**Мария Мельниченко,
программный директор фонда
«Искусство, наука и спорт»**

Для эффективной работы проекта крайне важна искренняя заинтересованность и поддержка руководителей социальных учреждений, в которых воспитываются участники «С уверенностью в будущее».

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ —

подготовка воспитанников детских социальных учреждений к самостоятельной жизни и выбору профессионального пути.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Региональное направление является продолжением программы социальных инвестиций компании «Металлоинвест» в регионах присутствия производственных предприятий, а именно в Белгородской, Курской и Оренбургской областях. Проекты АРТ-ОКНО, Класс от мастера, #ВСЕНАСПОРТ и НКО-СОКРАТ направлены на формирование благоприятной социокультурной среды в городах и создание активных городских сообществ.



КУЛЬТУРНАЯ ПЛАТФОРМА АРТ-ОКНО

С момента запуска и до конца 2018 года проект работал для жителей регионов в формате фестиваля искусств и объединял гастроли лучших российских театральных, музыкальных и выставочных проектов, а также масштабные городские праздники.

С 1 января 2019 года по итогам проведения социологических исследований и городских круглых столов в Старом Осколе, Губкине, Железногорске и Новотроицке была запущена работа проекта в формате культурной платформы.

Сегодня АРТ-ОКНО — это платформа для коммуникаций, объединения и поддержки лидеров городских изменений в городах присутствия предприятий. Ключевая целевая аудитория проекта – творческая молодежь, активные горожане и специалисты в сфере культуры.

ЦЕЛЬ КУЛЬТУРНОЙ ПЛАТФОРМЫ —

создавать и запускать процессы позитивных изменений в городах присутствия: Старом Осколе, Губкине, Железногорске, Новотроицке. Реализуя собственные проекты и поддерживая локальные инициативы, платформа формирует культурную повестку, объединяет лидеров городских изменений, обустроивает их коммуникации и взаимодействие, содействует развитию городской культурной среды.

96

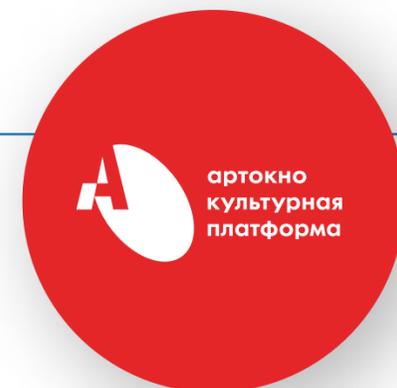
заявок подано
на грантовый конкурс

182

ярких городских
мероприятий

144 070

зрителей
на мероприятиях



ЗАДАЧИ:

- 1** Развитие, поддержка и объединение творческой молодежи, активных горожан и специалистов в сфере культуры;
- 2** Стимулирование создания локальных инновационных, актуальных, социально значимых и устойчивых культурных проектов;
- 3** Формирование новой культурной повестки и повышение доступности лучших образцов современной и классической культуры в регионах России.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЛАТФОРМЫ:

Образовательные и просветительские программы по социокультурному проектированию

Грантовые конкурсы культурных проектов

Зрительские мероприятия

Масштабные городские фестивали

Культурная афиша: концерты, спектакли, выставки, кинопоказы

Программа #новыйформат — события, форма и содержание которых отражают новейшие тенденции нашего времени





ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

Программы по социокультурному проектированию реализуются с 2019 года в Старом Осколе, Губкине, Железнодорожском и Новотроицке. Пилотная образовательная программа была запущена в феврале 2019 года в Старом Осколе совместно с Московским музеем современного искусства (ММОМА).

Программа включала трехмесячный цикл очных теоретических и практических занятий, посвященных различным аспектам современной городской культуры и коммуникаций. Спикерами выступили как сотрудники ММОМА, так и приглашенные эксперты — специалисты по урбанистике, истории искусства, социальному проектированию.

В Губкине, Железнодорожском и Новотроицке образовательные программы стартовали в сентябре и завершились к концу 2019 года. В Новотроицке программа была организована экспертами ММОМА, курс для Губкина был разработан Высшей школой художественных практик и музейных технологий РГГУ, в Железнодорожском партнером по образовательной программе стал Музей современного искусства «Гараж».

К участию в образовательных программах приглашались в первую очередь представители творческих профессий и сотрудники учреждений культуры. Всего было подано 303 заявки на участие. Общее число посещений мероприятий образовательных программ составило 3763 человека, среднее число участников одного мероприятия — 29 человек. Большая часть лекций транслировалась онлайн в аккаунтах культурной платформы АРТ-ОКНО в социальных сетях.

ГРАНТОВЫЕ КОНКУРСЫ

Одновременно с запуском образовательных программ в городах проходили грантовые конкурсы социокультурных проектов. На конкурс принимались проекты в сфере современного искусства, городской культуры и городских коммуникаций, ориентированные в первую очередь на молодежную аудиторию. К участию были допущены как организации, так и физические лица. Максимальная сумма одного гранта составляла 300 000 рублей.

По итогам пилотного конкурса, прошедшего в Старом Осколе, было получено 29 заявок и выбрано 7 победителей, в числе которых проведение джаз-фестиваля «Музыка на траве» и фестиваля современного искусства «Станд-арт», организация выставочного пространства в пешеходном переходе, постановка спектакля в жанре «вербатим» и другие. Все проекты-победители были реализованы в 2019 году.

Осенью состоялся единый грантовый конкурс для четырех городов — Старого Оскола, Губкина, Железнодорожского и Новотроицка. Из 67 заявок жюри выбрало 19 победителей, эти проекты будут реализованы в 2020 году. В дальнейшем конкурс будет проходить один раз в год осенью, выбранные проекты будут реализовываться в следующем году.



Марьяна Золина,
руководитель культурной
платформы АРТ-ОКНО

Мы знаем, что в городах присутствия культурной платформы АРТ-ОКНО много талантливых людей. Это организаторы мероприятий, люди творческих профессий и просто неравнодушные горожане, которые хотят и могут сделать жизнь в своем городе более интересной и насыщенной. Организуя грантовый конкурс, мы хотим поддержать самые яркие и важные для горожан проекты.





КУЛЬТУРНАЯ АФИША

Несмотря на активную работу с сообществом и акцент на грантово-образовательную деятельность, культурная платформа АРТ-ОКНО сохранила насыщенную событийную программу. В нее вошли концерты, спектакли, выставки, кинопоказы, в том числе мероприятия в рамках направления #новыйформат.

Ярким событием стали фестивали уличной культуры «30 граней города», организованные в партнерстве с творческим объединением АРТМОССФЕРА. В июне мероприятия прошли в Новотроицке и Старом Осколе, в августе в Железногорске, последний фестиваль состоялся в Губкине 28 сентября. В течение дня на главной площади каждого города проходили мастер-классы по рэп-фристайлу и баттлы рэперов, уроки брейкинга, локинга и хип-хопа, работали креативные мастерские. На отдельной площадке приглашенные и местные художники создавали работы на тему «Город» в стилях граффити и стрит-арт.

С 11 по 13 октября 2019 года в Старом Осколе впервые прошел поэтический фестиваль «СПЛАВ», организованный культурной платформой АРТ-ОКНО и командой проекта «Живые поэты». В фестивале приняли участие поэты Дмитрий Воденников, Андрей Орловский, Лев Оборин и Анна Сеничева, группа «Ундервуд», актеры Алиса Гребенщикова и Павел Артемьев, выступили Василий Уриевский, Анна «Умка» Герасимова и другие литераторы из Старого Оскола, Белгорода, Москвы, Петрозаводска, Нижнего Новгорода и других городов России.

Программа фестиваля включала образовательный курс из шести лекций, две театральные постановки, открытые чтения, вечер памяти Вени Д'ркина и гала-концерт. «СПЛАВ» продлился три дня – за это время его посетило более 1 200 человек, а онлайн-трансляции одного из спектаклей и образовательной программы к моменту завершения фестиваля собрали полмиллиона просмотров. Всего в 2019 году в рамках АРТ-ОКНО прошло 182 зрительских мероприятия, количество посещений составило 144 070.

ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Переход в формат культурной платформы привел к изменению критериев оценки эффективности АРТ-ОКНО. Ключевыми параметрами в перспективе станут количество уникальных местных инициатив и проектов в сфере культуры, появившихся в результате грантово-образовательной деятельности, их устойчивость и способность создавать дополнительные преимущества для своего города.

В 2019 году в связи со сменой подходов к работе с сообществами критериями оценки были показатели отклика, вовлеченности и взаимодействия с культурной платформой АРТ-ОКНО в рамках образовательных программ и грантового конкурса, а также обратная связь непосредственных участников и зрителей проектов.





**ПРОЕКТ
«КЛАСС ОТ МАЭСТРО»**

28
педагогов
с мировыми именами

99
участников II Летней
творческой школы

500+
заявок на участие
в мастер-классах И. Абдразакова

Музыкально-просветительский проект «Класс от маэстро» развивается с 2015 года в рамках культурной платформы АРТ-ОКНО. Цели проекта включают популяризацию классической музыки и поддержку молодых музыкантов.

В рамках проекта проводятся мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня педагогов региональных музыкальных учебных заведений, и оказывается помощь юным талантливым исполнителям.

За годы существования проекта «Класс от маэстро» были проведены мастер-классы и творческие встречи в Белгородской, Смоленской, Владимирской, Астраханской, Орловской, Воронежской, Курской, Московской, Оренбургской, Рязанской, Тамбовской и Ярославской областях.



**Артем Дервояд,
старший преподаватель
Российской академии музыки им. Гнесиных:**

Искусство и меценатство всегда жили рука об руку. Страшно подумать, каких мировых шедевров мы бы лишились без поддержки ценителей прекрасного. Я очень рад началу сотрудничества с Благотворительным фондом «Искусство, наука и спорт» и уверен, что вместе мы сможем сделать многое для развития классической гитары.



**Ильдар Абдразаков,
народный артист Республики Башкортостан
и Республики Татарстан**

Когда начинающий музыкант выступает с более опытным и прославленным мастером, ему всегда есть чему поучиться. А мэтр, в свою очередь, поддерживает исполнителя добрым словом, советом.

Поэтому такой контакт важен, как для молодых, так и для уже состоявшихся певцов.

Я хочу выразить благодарность нашим друзьям и единомышленникам — проекту «Класс от маэстро», который реализуется Фондом «Искусство, наука и спорт» с целью развития музыкального образования в России, за поддержку и помощь, которую они оказали в проведении мастер-классов в этом году.

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ В 2019 ГОДУ:

Мастер-классы преподавателей Московской консерватории и Российской академии музыки им. Гнесиных Е. Мечетиной, А. Дервояда, М. Кесельман и И. Бочковой, Н. Саченко и Е. Румянцева, а также выдающейся оперной певицы Л. Казарновской и арт-рок группы «Затерянный мир».

Участие воспитанников проекта в концерте «Творчество молодых» в рамках партнерства с Благотворительным фондом «Новые имена»

II Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова в Уфе с участием молодых вокалистов.

Вторая Летняя творческая школа «Класс от маэстро» в Старом Осколе.

Выступление юных музыкантов-участников проекта в совместном концерте с московским камерным оркестром «Времена года»

Участие Никиты Полосаева, талантливого десятилетнего балалаечника из Губкина, в Восемнадцатых молодежных Дельфийских играх России (Ростов-на-Дону).



**ПРОЕКТ
#ВСЕНАСПОРТ**

16

видов спорта
для всех возрастов

15 000+

участников спортивных
мероприятий

887

волонтеров вовлечены
в проведение мероприятий

#ВСЕНАСПОРТ — программа развития массового и любительского спорта в городах присутствия компании «Металлоинвест»: Старый Оскол, Губкин, Железногорск, Новотроицк.

Миссия проекта — улучшение качества жизни людей, сохранение и укрепление здоровья, через формирование здоровых привычек, приобщение к здоровому образу жизни и регулярным занятиям спортом.

В 2019 году ключевыми мероприятиями в рамках проекта стали спортивные фестивали и городские забеги в Старом Осколе, Губкине, Железногорске и Новотроицке. На фестивалях жители могли принять участие в мастер-классах от известных спортсменов, попробовать сдать нормы ГТО и принять участие в спортивных соревнованиях, где разыгрывалось более 100 наград.

Осенью во всех четырех городах прошли круглые столы на тему «Возможности и пути развития массового любительского спорта в малых городах». Приглашенным экспертом выступил Алексей Политыко, автор книг «Спорт как бизнес» и «Мой диагноз – тренер!», преподаватель Уральского государственного университета физической культуры. Участниками круглых столов стали представители городских администраций, предприятий «Металлоинвеста», спортивной общественности города. Были затронуты такие вопросы, как выявление точек роста для развития массового любительского спорта, повышение вовлеченности жителей в спортивные инициативы, презентация плана развития проекта ВСЕНАСПОРТ и формирование программы на 2020 год.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА ВКЛЮЧАЮТ:

1

популяризацию любительского спорта и активного отдыха,

2

помощь в организации здорового образа жизни и формировании здоровых привычек у жителей городов деятельности Фонда,

3

организацию спортивно-массовой, физкультурно-оздоровительной, воспитательной и образовательной работы среди жителей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ В 2019 ГОДУ:

1

проведено 8 спортивных и 4 образовательных мероприятия по 16 видам спорта,

2

участниками мероприятий стали более 15 000 человек, в том числе люди с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 1 до 85 лет из семи стран мира и 54 регионов России,

3

было задействовано 887 волонтеров.

Для определения оценки удовлетворенности благополучателей и общей эффективности программы регулярно проводится опрос целевой аудитории: участников мероприятий, тренеров и профессионального сообщества.

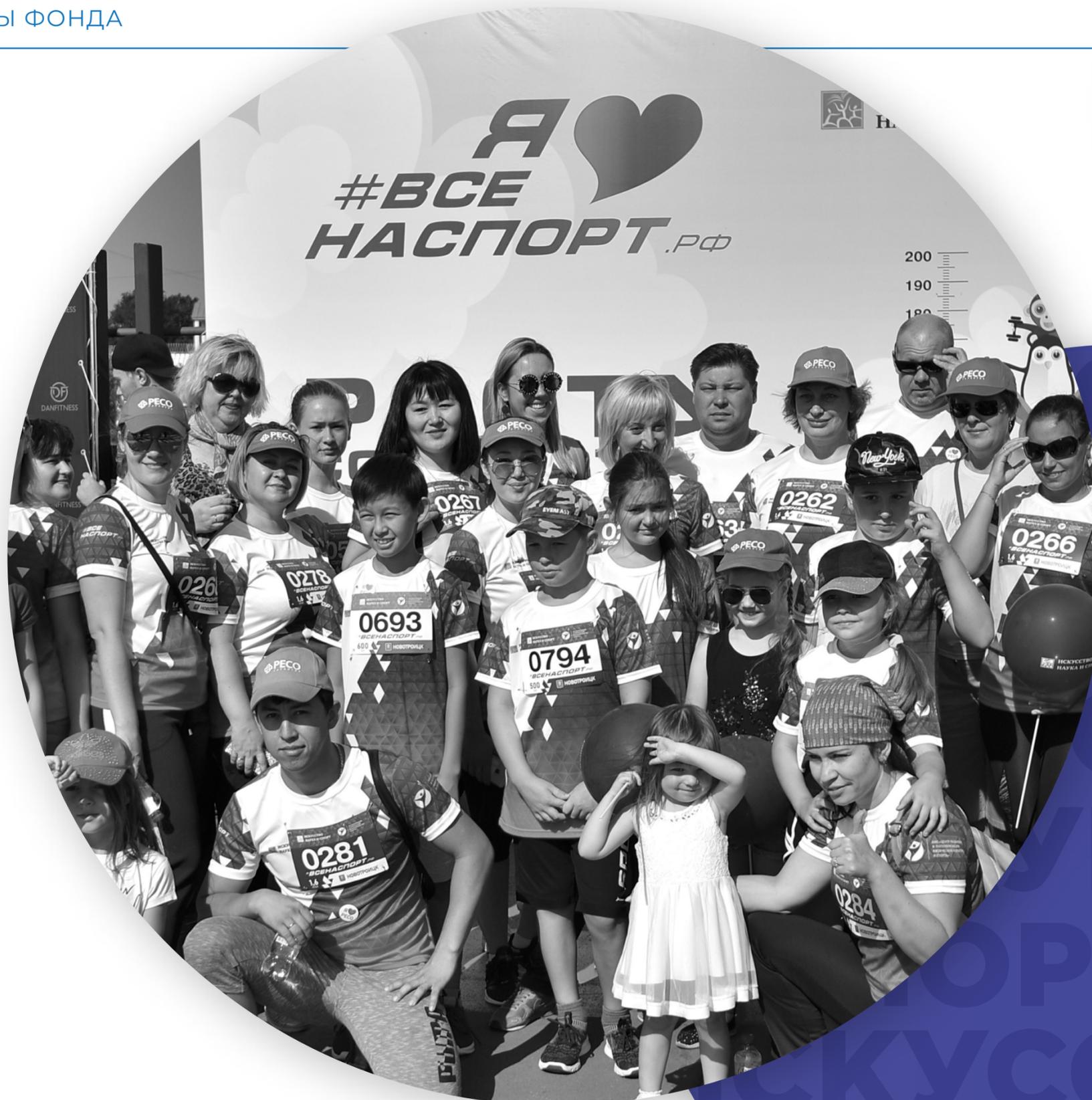


ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СООБЩЕСТВОМ В 2019 ГОДУ:

Спортивный проект #ВСЕНАСПОРТРФ прошел в финал премии BISPO AWARDS 2019 сразу в трех номинациях: лучший спортивный проект в рамках взаимодействия государства и бизнеса, лучший проект корпоративно-социальной ответственности и благотворительности в спорте, лучший спортивный проект по продвижению и развитию территории.

Проект стал победителем в номинации «Массовый проект» премии «Вершина» губернатора Курской области.

Получено более 20 благодарственных писем и писем поддержки от спортивных организаций и администраций городов присутствия.



НКО-СОКРАТ

НКО для социального и культурного развития территорий

**ПРОГРАММА
«НКО-СОКРАТ»**

30+

мероприятий
для НКО: лекции,
семинары, дискуссии

150+

организаций, в том числе
НКО, учебные заведения
и инициативные группы

678

участников
из Старого Оскола, Губкина
и соседних районов

Новая программа Фонда «НКО СОКРАТ» («Увеличение вклада некоммерческих организаций в Социальное и Культурное Развитие») была запущена в 2019 году в Белгородской области. Программа разработана Фондом «Искусство, наука и спорт» совместно с Агентством социальной информации при поддержке Правительства Белгородской области.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- 1 Повышение компетенций, развития потенциала НКО
- 2 Развитие взаимодействия НКО с внешними заинтересованными сторонами — добровольцами, местными жителями, сторонниками, благополучателями, неформальными инициативными группами
- 3 Развитие внутрисекторного взаимодействия НКО
- 4 Продвижение НКО

**ЦЕЛЬ
ПРОГРАММЫ —**

увеличение вклада НКО
в социальное и культурное
развитие Белгородской
области.



Программа рассчитана на три года и предусматривает разные форматы работы, которые при условии комплексного подхода будут способствовать достижению системных сдвигов.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ В 2019 ГОДУ:

охвачено 14 населенных пунктов Белгородской области, включая Белгород, Старый Оскол и Губкин;

проведено 10 очных и 10 дистанционных (онлайн) образовательных мероприятий;

организовано 6 стажировок для НКО Белгородской области в другие регионы для знакомства с лучшими практиками по отдельным направлениям;

вовлечена 151 организация, в том числе НКО, учебные заведения, органы власти, инициативные группы;

участниками мероприятий стали 678 человек;

охват аудитории в социальных сетях составил 6100 человек.

В 2020 году планируется старт программы в Курской области, в будущем география может быть расширена на другие регионы.



Елена Тополева,
директор АСИ

Мы хотим, чтобы НКО развивались полноценно и разнообразно. Для этого мы знакомим их с разными инструментами получения средств: грантовые конкурсы, фандрайзинг, сборы частных пожертвований, вхождение в реестры поставщиков социальных услуг и ИОПУ. Хотим, чтобы организации становились более устойчивыми, более профессиональными, лучше управлялись, лучше умели привлекать ресурсы. Хотим вселить в них уверенность: когда в некоммерческом секторе нет поддержки, люди часто теряют веру в свои силы и не могут добиться успеха.



ФОНД В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ

Новости Фонда, а также информация об отдельных проектах и программах Фонда освещались в течение года в федеральных и региональных СМИ. Общее число публикаций о фонде в 2019 году — 3671.

Наибольшее количество публикаций:

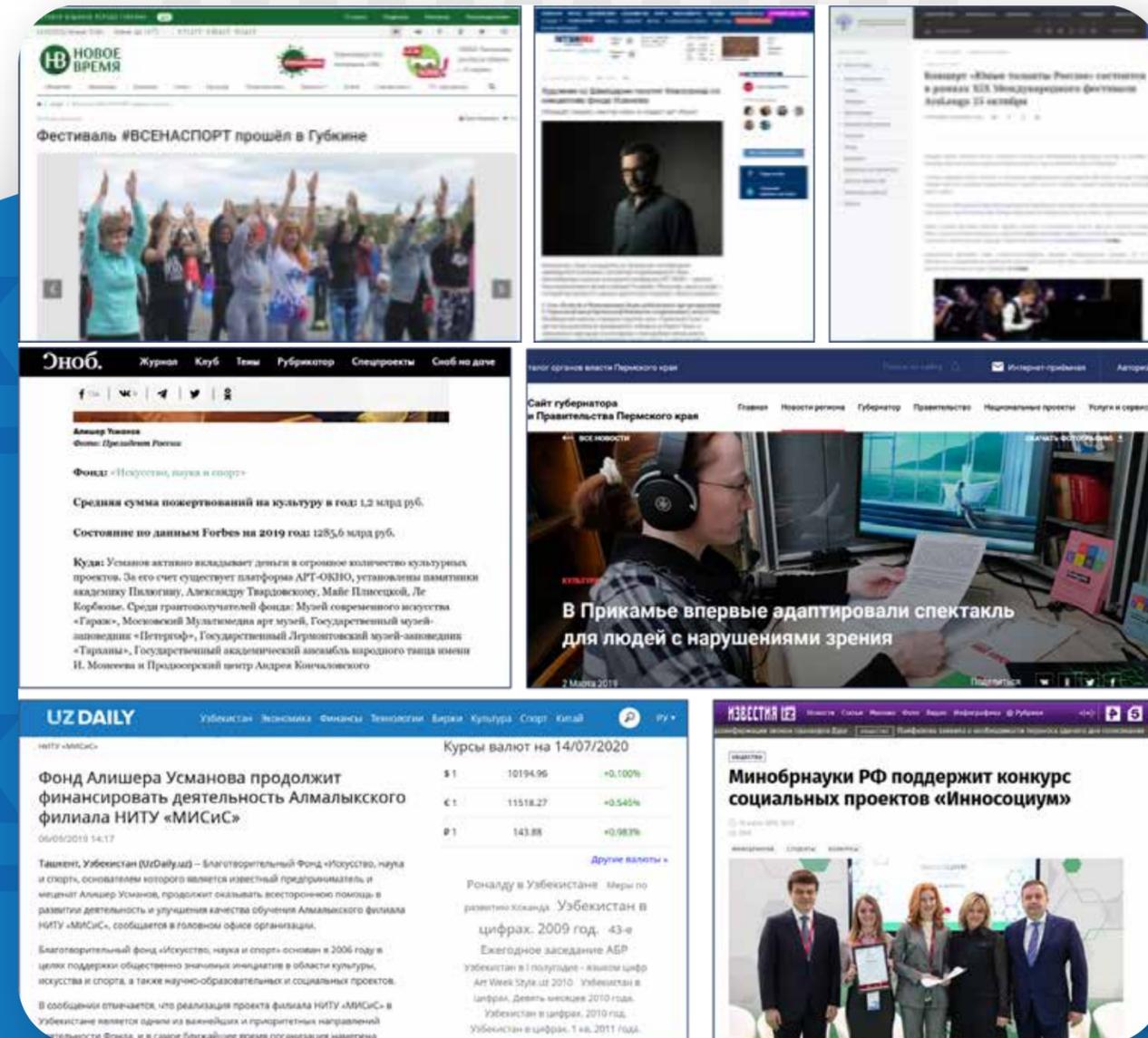
1 425
новости Фонда

872
новости культурной платформы АРТ-ОКНО

845
новости программы «Особый взгляд»

172
новости проекта «Класс от маэстро»

ПРИМЕРЫ ПУБЛИКАЦИЙ



КОНТАКТЫ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

Адрес: 121609, г. Москва, Рублевское шоссе, 28

Телефон: + 7 (495) 980-19-27

E-mail для СМИ: pr@asasf.ru

Сайт: <http://www.artscienceandsport.com/>

**#ИСКУСС
ТВОНАУК
АИСПОРТ**

2019

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА