

#ИСКУССТВО НАУК ДИСПОРТ



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА 2018

Все пункты содержания кликабельны

ОБРАЩЕНИЕ ОСНОВАТЕЛЯ	1
ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА ФОНДА	2
О ФОНДЕ	3
Миссия	4
Цели фонда	5
Ценности	6
Основатель фонда	7
Основные направления деятельности	8
Управление фондом	9
Финансы	10
СВОДНАЯ ИНФОГРАФИКА 2018	11
МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА	12
Искусство и культура	14
Московская государственная академическая филармония	15
Памятник Е. М. Примакову	16
НФОР и «Виртуозы Москвы»	17
Мариинский театр	18
Московский музей современного искусства «Гараж»	19
Авторский курс Андрея Кончаловского в ГИТИСе	20
Первая в России ретроспектива Джима Дайна в МАММ	21
280-летний юбилей Академии русского балета им. Вагановой	22
Возвращение «Современника»	23
Экспозиция «Русский путь. От Дионисия до Малевича»	24

Наука и образование	25
Поддержка эндаумента МИСиС	26
Сотрудничество с МГИМО	27
Всероссийская премия «За верность науке»	29
Всероссийский Фестиваль науки	30
Спорт	31
Социальная сфера	32
Форум Доноров	32
Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение»	33
Агентство социальной информации	34
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА	35
Программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд»	36
Миссия программы	36
Цель программы	36
Задачи программы	36
Флагманские проекты 2018 года	37
Проект «С уверенностью в будущее»	47
Миссия проекта	47
Цель проекта	47
Задачи проекта	47
Флагманские проекты 2018 года	50
Программа развития регионов	54
Фестиваль искусств АРТ-ОКНО	55
Проект «Класс от маэстро»	62
Проект #ВСЕНАСПОРТ	63

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Как основателю мне приятно видеть результаты Фонда «Искусство, наука и спорт» и осознавать, что достижения нашего бизнеса не только способствуют благополучию акционеров, но и позволяют дарить людям здоровье, красоту, новые смыслы. Они помогают достигать успеха в спорте, открывают новые перспективы в науке и позволяют большему количеству людей приобщиться к достижениям нашей великой культуры. Я считаю, что по мере своего успеха в бизнесе, люди должны больше помогать тем, кто в этом нуждается, и способствовать всестороннему развитию общества.

Благотворительность относится к тем сферам человеческой жизни, которые дарящему доставляют едва ли не большее удовольствие, чем его благополучателям. Объективная необходимость и личное стремление бескорыстно помогать людям являются важнейшими причинами создания фонда.

Сегодня определением основных направлений деятельности фонда и поиском проектов, которые нуждаются в поддержке, занимается его правление. Оно ищет возможность помочь большему количеству людей, развивает проекты и программы, которые могут повлиять на жизнь людей и изменить ее к лучшему. Я рассматриваю подобные инициативы как вклад в повышение конкурентоспособности российского образования, науки, культуры и спорта.

В России всегда были сильны традиции меценатства — на протяжении всей нашей истории крупнейшие промышленники и купцы поддерживали деятелей искусства, формировали коллекции, создавали музеи, финансировали школы и строили больницы. Искусство и наука требуют системной поддержки. Меценатская деятельность помогает нам сохранить уникальное культурное наследие, доставшееся ныне живущим, и передать его будущим поколениям.

В рамках деятельности фонда мы уделяем особое внимание программам поддержки незрячих и слабовидящих людей. Благодаря современной медицине и социальной адаптации способствуем улучшению качества их жизни и обеспечиваем доступ к культурным ценностям. Очень важно видеть результаты наших усилий, развивать программы и двигаться дальше. Мы хотим помогать нашей стране реализовывать свой научный и спортивный потенциал, поддерживать молодых ученых, способствовать обеспечению в нашем обществе равных возможностей для каждого.

Для меня лично и для нашего фонда очень важна обратная связь с теми, кому мы помогаем. Я надеюсь, что этот документ поможет вам получить информацию из первых рук, оценить масштаб и эффективность деятельности фонда, которому я желаю всяческих успехов!

А. Б. УСМАНОВ



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Мы рады представить вам отчет благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» за 2018 год. Фонд стоял у истоков благотворительности в России. С момента своего основания он прошел долгий путь и стал одной из самых авторитетных благотворительных организаций в России. За годы работы мы накопили уникальный опыт, позволяющий нам определять тенденции в сфере благотворительности и проводить системную работу сразу в нескольких приоритетных направлениях — поддерживать культуру и искусство, науку и образование, спорт и социальные проекты.

Фонд действует от имени своего основателя Алишера Бурхановича Усманова, деятельность которого олицетворяет возрождение традиций меценатства в нашей стране. К примеру, по инициативе предпринимателя в страну вернулось, сохранив свою целостность, уникальное собрание русского искусства Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской, были выкуплены и безвозмездно переданы России права на золотую коллекцию студии мультфильмов «Союзмультфильм», реализованы многие другие масштабные проекты. Также на посту Президента Международной федерации фехтования Алишер Усманов сумел превратить этот вид спорта в один из самых зрелищных.

Сегодня основной деятельностью фонда «Искусство, наука и спорт» являются меценатские проекты, направленные на сохранение культурного и исторического наследия, поддержку образовательных инициатив, развитие науки, популяризацию спорта и создание в России инклюзивной среды. Фонд активно поддерживает традиции меценатства и делится своими наработками в некоммерческой сфере с партнерами. За прошедшие годы все наши инициативы приобрели поистине международный масштаб, способствуя созданию благоприятного имиджа нашей страны за рубежом.

Понимая, что именно культура является проводником дипломатии и налаживания международных и мультикультурных связей, мы поддерживаем театры и музеи, творческие коллективы и исполнителей, который представляют Россию на международной сцене. Среди наших постоянных партнеров — Мариинский театр, театр «Современник», Третьяковская галерея, Музей современного искусства «Гараж» и многие другие культурные институции. Ярким примером подобной поддержки можно назвать совместные выставки Государственной Третьяковской галереи и Музеев Ватикана. Это было уникальное событие в сфере международного культурного обмена, и мы гордимся тем, что смогли ему поспособствовать.

Собственные программы фонда направлены на развитие малых промышленных городов — АРТ-ОКНО, Всенаспорт, а также на расширение понимания инклюзии — программа «Особый взгляд». Сейчас более 20 театров на регулярной основе предоставляют услугу тифлокомментирования. Можно смело сказать, что за последние несколько лет она перевернула представление об инклюзии в России. Мы считаем, что очень важно сделать культурные ценности доступными для всех. Это одна из первоочередных задач фонда.

С каждым днем мы становимся опытнее — вводим в свою практику новые инструменты и технологии развития благотворительной сферы. Важной частью нашей профессиональной жизни стало стратегическое партнерство между некоммерческими организациями. Сегодня фонд взаимодействует с ключевыми игроками благотворительного сообщества, наши эксперты востребованы на международном уровне, а наши наработки используются многими НКО. Мы надеемся, что в будущем сможем еще более активно

налаживать диалог между бизнесом, некоммерческими организациями и обществом. Сфера благотворительности в России становится все более профессиональной, и мы рады, что имеем прямое отношение к этому процессу.

М. М. КРАСНИКОВА



ФОНД «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

Предприниматель и меценат Алишер Усманов финансирует благотворительные проекты на протяжении многих лет. В 2006 году для реализации собственных благотворительных программ им был создан фонд «Искусство, наука и спорт».

За годы своего существования фонд стал одной из крупнейших в России некоммерческих организаций, работающих в сфере благотворительности.

МИССИЯ

Миссия Фонда — сохранение и популяризация культурного наследия России, поддержка научного и спортивного потенциала страны, привлечение внимания к проблемам людей с нарушением зрения и формирование доступной социокультурной среды.

”

Свою миссию вижу в том, чтобы дать людям возможность для саморазвития, получения знаний, приобщения к культуре и искусству.

Для этого необходима планомерная работа по созданию соответствующей инфраструктуры, обеспечению равных возможностей для образования и занятий спортом, доступа к культуре и искусству вне зависимости от места проживания человека и его физических ограничений.

АЛИШЕР УСМАНОВ



ЦЕННОСТИ

Деятельность фонда базируется на следующих принципах:

1

ОТКРЫТОСТЬ

2

ДОВЕРИЕ

3

ПОДДЕРЖКА

5

СОТРУДНИЧЕСТВО

4

ПРОСВЕЩЕНИЕ

6

ИННОВАЦИИ

7

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА

Алишер Бурханович Усманов — основатель и основной акционер диверсифицированной международной компании USM Holdings, которая объединяет активы в горнорудной промышленности и металлургии («Металлоинвест», «Байкальская горная компания»), телекоммуникациях («МегаФон») и в сфере интернет-технологий (Mail.Ru Group). А. Б. Усманову принадлежат доли в медиаактивах («ИД «Коммерсантъ» и ряде телеканалов), а также в девелопменте («Химки Групп»).

Алишер Усманов — один из самых признанных в мире венчурных инвесторов. Он инвестировал в такие интернет-проекты, как Facebook, Alibaba, JD.com, Uber, Spotify, Zalando, Flipkart, Zocdoc и Klarna. В сфере интересов Алишера Усманова сегодня находятся инновационные отрасли: искусственный интеллект, интернет вещей, sharing economy, большие данные, разработки в области медицины и биотехнологии.

А. Б. Усманов ведет активную общественную деятельность. С 2006 года он является членом правления Российского союза промышленников и предпринимателей. Усманов — член Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта, член попечительского совета Фонда поддержки олимпийцев России. Начиная с 2008 года, Алишер Бурханович возглавляет Международную федерацию фехтования.

Алишер Усманов является одним из крупнейших благотворителей России. Его совокупный вклад в благотворительность и меценатство составляет около двух миллиардов долларов. География благотворительной деятельности Усманова распространяется на 64 страны мира. Бизнесмен несколько лет подряд возглавлял рейтинг самых щедрых меценатов России по версии Bloomberg и входит в сотню крупнейших филантропов в рейтинге The Sunday Times Giving List.



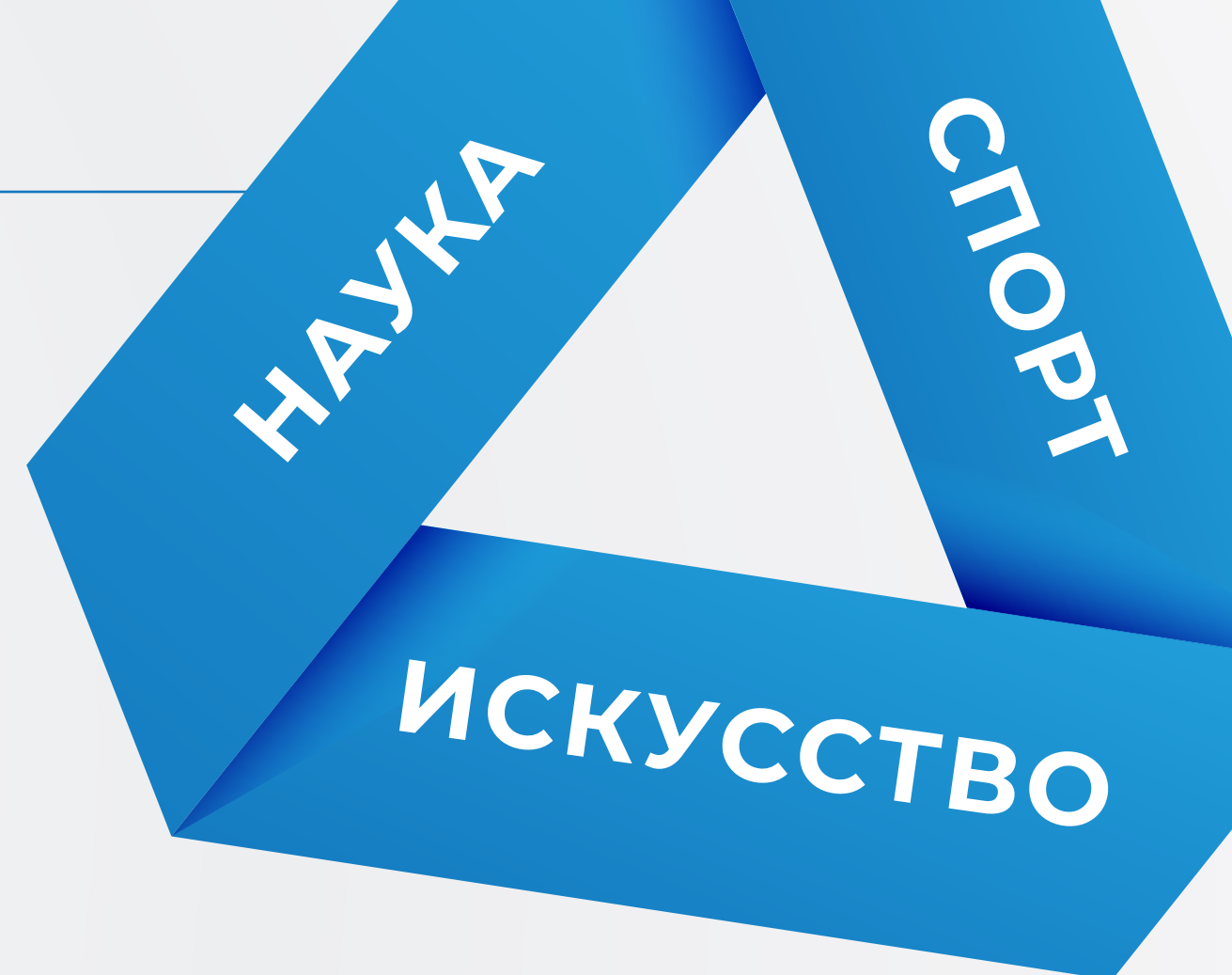
Вклад А. Б. Усманова в укрепление экономических, общественных и культурно-гуманитарных связей между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией отмечен узбекским орденом «Эл-юрт хурмати». Алишер Усманов также награжден высшим орденом Италии «За заслуги перед Итальянской Республикой» за поддержку ряда проектов по реставрации памятников культуры, орденом «Дуслык» Республики Татарстан за активную общественную и благотворительную деятельность, а также удостоен целого ряда общественных наград, в том числе премии «Меценат года». А. Б. Усманов получил высочайшую награду FICTS (Международной федерации спортивного телевидения) — «Цепь Славы 2018» (Excellence Guirlande d'Honneur).

В 2018 году Президент Российской Федерации В. В. Путин вручил А. Б. Усманову орден «За заслуги перед Отечеством» III степени за огромный вклад в развитие российской экономики, культуры и спорта.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основным направлением деятельности фонда «Искусство, наука и спорт» являются меценатские проекты его основателя. По личной инициативе Алишера Усманова фонд финансирует образовательные проекты (в его арсенале сотрудничество с МГИМО, МИСиС и другими организациями), оказывает поддержку ведущим коллективам и культурным институциям (Мариинский театр, Национальный филармонический оркестр России, Московский театр «Современник», Государственная Третьяковская галерея, Музей современного искусства «Гараж» и другие) с целью развития инфраструктуры и творческих инициатив, а также способствует развитию науки и обмену опытом между специалистами разных областей знания.

Один из немногих в России фондов, который оказывает системную помощь в решении актуальных для государства проблем в ключевых сферах жизни российского общества, а также реализует устойчивую региональную программу, нацеленную на развитие человека и городской среды.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ТРЕМ ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Проекты, инициированные лично Алишером Усмановым, в сфере искусства, науки и спорта, а также социальные инициативы

ПРОГРАММА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Проекты, которые фонд разрабатывает и реализует самостоятельно с целью помочь людям с ограниченными возможностями безболезненно интегрироваться в общество

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Региональные проекты, направленные на устойчивое развитие регионов присутствия компании «Металлоинвест»

УПРАВЛЕНИЕ ФОНДОМ

Высшим коллегиальным органом управления фонда является Высший совет, который создан в интересах развития организации, определения стратегии и приоритетных направлений ее деятельности. Попечительский совет осуществляет общий надзор за деятельностью фонда на общественных началах.

В команде фонда работает 17 специалистов, имеющих большой опыт работы как в бизнесе, так и в некоммерческом секторе, обладающих навыками реализации и сопровождения социальных и образовательных программ и проектов.



БЮДЖЕТ ФОНДА

80%

средств направляются
на меценатские
проекты

20%

средств направляются
на собственные
проекты Фонда

938 742 ТЫС. РУБЛЕЙ

ФИНАНСЫ

Бюджет фонда формируется из средств основателя. 80% средств направляются на меценатские проекты, 20% — на собственные проекты Фонда.

Общие расходы Фонда «Искусство, наука и спорт» на благотворительную деятельность, включая мероприятия и благополучателей, за 2018 год составили 938 742 тыс. рублей.



★ **200**  **180 000**
событий зрителей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

124 **200** **100 000**
лекции слушателей онлайн-обучение

НАШИ ЦИФРЫ:

 **17**
сотрудников

 **322**
дня командировок

 **1 600**
платёжных документов



 **17** **10**  **800**
театров адаптированы городов незрячих посетили спектакли
тифлокомментариями с тифлокомментированием

ПОРТАЛ SPECIALVIEW.ORG:

400 **900** **400**
текстов событий организаций подключились

 **5**
фильмов ММКФ
адаптированы
тифлокомментариями

 **12**
тактильных моделей созданы
для выставки, приуроченной
к ЧМ по футболу 2018

 **35**
тифлокомментаторов
обучено

20
офтальмологических
операций проведено



 **12**
спортивных мероприятий

 **>15 000**
участников

7
стран

54
региона России

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Меценатские проекты основателя — основное направление деятельности фонда «Искусство, наука и спорт». Многие из проектов, реализованных при содействии фонда и личной поддержке Алишера Усманова, стали знаковыми событиями в культурной жизни не только нашей страны, но и заняли достойное место в мировой культурной повестке.

”

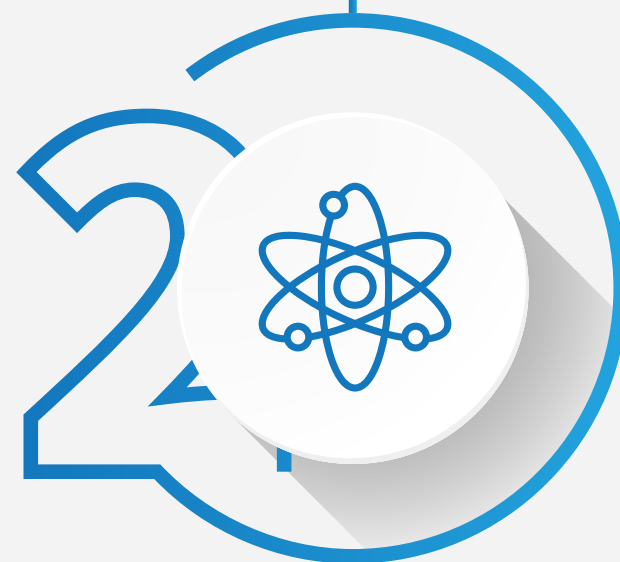
Благотворительность как для меня, так и для общества в целом, выражается в одном — люди должны любить ближних, как самих себя. Если у тебя есть возможность что-то сделать, а в материальном мире это можно сделать той или иной формой финансового участия, то надо этим обязательно заниматься по мере твоего успеха в бизнесе. А уж тем более, если этот успех дает тебе возможность выбирать, какого масштаба помощь ты можешь оказать.

АЛИШЕР УСМАНОВ

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ЧЕТЫРЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ:



Искусство и культура



Наука и образование



Спорт



Социальная сфера

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Поддержка ведущих коллективов и культурных институций с целью развития инфраструктуры и творческих инициатив — одна из приоритетных задач фонда. Среди постоянных партнеров и грантополучателей — Мариинский театр, Национальный филармонический оркестр России, Московский театр «Современник», Государственная Третьяковская галерея, Музей современного искусства «Гараж» и другие.

ПАРТНЕРЫ:

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕНИК

MARIINSKY THEATRE

виртуозы
МОСКВЫ

ГЕЛИКОПЕРА

LXX
ЛЕВ ДОДИН

ЗОЛОТАЯ
МАСКА
РОССИЙСКАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ ОЛМПИАДА

Третьяковская
галерея

Государственный музей
изобразительных искусств
имени А.С.Пушкина

GARAGE

MAMM
Multimedia Art Museum, Moscow

ПЕТЕРГОФ
Государственный музей-заповедник

Шаранга

Балет
Игоря Моисеева
Государственный академический
ансамбль народного танца
имени Игоря Моисеева

АК
продюсерский центр
Андрея Кончаловского

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Благотворительный фонд
«Искусство, наука и спорт» регулярно
поддерживает общественно значимые
мероприятия в области
культуры и искусства, уделяя особое
внимание не только их популяризации,
но и сохранению культурного
наследия России.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ



В 2018 году при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» впервые (с 2000 года) в России (в Москве, Санкт-Петербурге и Калининграде) в 2018 году прошли гастроли Дрезденской государственной капеллы под руководством Кристиана Тилемана при участии пианиста Дениса Мацуева.

Дрезденская государственная капелла является одним из старейших оркестров мира, ведущих свою историю еще с середины XVI века (дата основания – 1548 год). За период её существования капеллу возглавляли такие выдающиеся музыканты, как Генрих Шютц, Иоганн Адольф Хассе, Карл Мария фон Вебер, Рихард Вагнер, Карл Бём. Также с оркестром выступал Рихард Штраус.

ПАМЯТНИК Е. М. ПРИМАКОВУ



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» поддержал проект создания памятника выдающемуся политическому и государственному деятелю — Евгению Максимовичу Примакову.

Скульптором выступил народный художник России Георгий Франгулян — автор памятников Булату Окуджаве, Иосифу Бродскому, Дмитрию Шостаковичу в Москве и пр. Композиция будет представлять архитектурно-скульптурный ансамбль, центром которого станет бронзовая портретная фигура Е.М. Примакова.

НФОР И «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является постоянным партнером Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под управлением В. Спивакова, поддерживая гастрольные выезды коллективов не только в российские регионы, но и ближнее зарубежье.

В мае 2018 года во Дворце международных форумов «Узбекистан» в Ташкенте состоялся показ уникального мультимедийного проекта «Огни большого города» в рамках сотрудничества Министерства культуры Узбекистана и фонда «Искусство, наука и спорт».

Немая кинолента Чарли Чаплина 1931 года была озвучена живой музыкой Национального филармонического оркестра России под управлением В. Спивакова. В октябре 2018 года в рамках фестиваля АРТ-ОКНО в Губкине, Железногорске и Старом Осколе состоялись гастрольные выезды «Виртуозов Москвы».

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР



MARIINSKY THEATRE



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» оказывает поддержку творческим и гастрольным проектам Мариинского театра, в том числе, Московскому Пасхальному фестивалю, музыкальному фестивалю «Звезды белых ночей» и фестивалю Мстислава Ростроповича.

Благодаря ежегодно выделяемому гранту, коллективы Мариинского театра под руководством В. А. Гергиева расширяют географию своих гастролей, обновляют репертуар, реализуют творческие инициативы. В октябре 2018 фонд поддержал выступление Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением В. Гергиева в концертном зале «Зарядье».



МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»



С 2015 года благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выделяет ежегодно грант на реализацию уставной деятельности музея «Гараж». Фонд «Искусство, наука и спорт» имеет статус Патрона образовательно-просветительской программы музея, в том числе проектов в области инклюзии, а также поддерживает исследовательскую деятельность, работу архива и библиотеки музея. Сотрудничество с музеем также происходит в рамках проектов фонда — программы «Особый взгляд» и фестиваля АРТ-ОКНО.

В 2018 году фонд и музей поддержали проект «Guide Dog Friendly / Мы рады собакам-поводырям» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». В рамках фестиваля АРТ-ОКНО в Белгороде в мае 2018 года музеем были проведены специальные показы фильмов «Каттелан. Ушел скоро буду», «Манифесто», «Хокни», а также лекции об искусстве в кино. В октябре 2018 фонд в партнерстве с музеем представил новый информационный портал «Особый взгляд» – многофункциональную интернет-площадку для слабовидящих и незрячих людей, аналогов которой нет в России. Также в октябре в Старом Осколе и Губкине в рамках партнерства с музеем «Гараж» прошли лекции и кинопоказы фильма «Бедные люди. Кабаковы» о художниках Илье и Эмилии Кабаковых.

АВТОРСКИЙ КУРС АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО В ГИТИСЕ



”

Задача нашего курса — вдохновить молодых людей не терять ни одного дня для самосовершенствования. Я хотел бы вдохновить вчерашних школьников по-настоящему обогащаться знаниями. Возможность дать человеку искренне, с энтузиазмом любить то, чем он занимается каждый день — это то, чем я как режиссер занимаюсь уже полвека.

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ,
режиссер

В марте 2017 года знаменитый режиссер Андрей Кончаловский открыл набор на свой экспериментальный курс в Российском университете театрального искусства. Курс стартовал в сентябре 2018 года. Это театральная мастерская, в которой пройти обучение могут актеры, режиссеры и театральные критики. Благодаря поддержке Фонда стало возможно расширение стандартной программы курса, а к образовательному процессу привлечены лучшие специалисты по русскому и европейскому театрам.

В программе курса особый упор был сделан не только на такие профильные предметы как актерское мастерство, режиссура и сценический танец, но и на общеобразовательные предметы: новейшая история, история зарубежной литературы, английский язык. Студенты второго курса получили возможность изучить 20 необходимых дисциплин режиссерского и актерского факультетов, среди которых основное внимание было уделено курсам сценической речи, сценического движения, а также истории зарубежного и русского театра.



ПЕРВАЯ В РОССИИ РЕТРОСПЕКТИВА ДЖИМА ДАЙНА В МАММ



”

Мультимедийная инсталляция Константина Бранкузи, поддержанная фондом в нашем музее в 2017 году, безусловно стала важнейшим событием московского выставочного сезона и программы празднования 20-летия Мультимедиа Арт музея. Выставка получила колоссальный успех в СМИ, ее посетило 92 609 человек.

В сентябре 2018 года наш музей представил московской публике творчество звездного американского художника Джима Дайна. Он создает искусство аллюзии на произведения классического искусства, используя элементы архаических культур. Лейтмотивом его творчества служат автобиографические мотивы.

ОЛЬГА СВИБЛОВА,
директора МАММ

В сентябре 2018 года Мультимедиа Арт Музей совместно с Департаментом культуры города Москвы и Фондом «Искусство, наука и спорт» представили выставку выдающегося американского художника, классика мирового современного искусства Джима Дайна. В экспозицию вошли 28 произведений, созданных с 1961 по 2016 год и характеризующих все этапы развития творчества Дайна. Многие работы являются своего рода автопортретами. Обладателем крупнейшего собрания живописи и скульптуры Дайна сегодня является Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду в Париже.

Свои работы художник передал центру в дар, чтобы «отдать его личный и общекультурный долг Франции» за долгие годы, проведенные им в Париже, и за ту особую французскую эстетику, которая вдохновляла его творчество. Первая в России ретроспектива Джима Дайна уникальна по своей полноте.



280-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМ. ВАГАНОВОЙ



”

Программа, которую мы подбирали, чтобы показать здесь, в Москве, представляет творчество талантливого Мариуса Петипа, которому принадлежат все классические шедевры, исполняемые всеми театрами мира.

НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ,

ректор Академии русского балета имени А. Я. Вагановой, народный артист России

В мае 2018 года свое 280-летие со дня основания отметила Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой — старейшая балетная школа России и одна из лучших профессиональных школ мира. Юбилейные мероприятия объединили две столицы: Москву и Санкт-Петербург. Помощь в организации оказали фонд «Искусство, наука и спорт», Министерство культуры РФ и компания Grishko.

По инициативе ректора Академии русского балета имени А. Я. Вагановой Николая Цискаридзе, весь 2018 год был посвящен русскому балету и 200-летию со дня рождения великого хореографа Мариуса Петипа, который своим творчеством оказал значительное влияние не только на русскую, но и на зарубежные балетные школы. На пресс-конференции, посвященной 280-летию со дня основания Академии русского балета имени А.Я. Вагановой, презентовали юбилейную книгу Академии и выставку «280 славных лет» в Императорском фойе Большого театра.

Это первый юбилей Академии, празднование которого началось в Мариинском театре и продолжилось в Большом театре и Государственном Кремлевском дворце. Поздравить с юбилеем Вагановку приехали ведущие школы мира. Студенты Московской Государственной академии хореографии, артисты школы балета Академии театра Ла Скала, Датской королевской школы балета, Корейского национального университета искусств, балетной школы Нового национального театра Токио. Концерт завершился выступлениями бывших выпускников Вагановской академии, а ныне ведущих солистов балета Большого театра: Светланы Захаровой, Ольги Смирновой, Михаила Лобухина, Юлии Степановой, Евгении Образцовой, Ксении Жиганшиной, Алены Ковалевой. В программу гала-конcertов постарались включить номера, которые в России не исполняются, чтобы познакомить с ними русского зрителя. Среди них, например, «Розарий» из балета «Пробуждение Флоры» и «Танцы часов» из оперы «Джоконда».



ВОЗВРАЩЕНИЕ «СОВРЕМЕННОКА»

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННОК

”

Помимо благодарности Правительству Москвы, Департаменту культуры столицы и персонально Сергею Собянину, который держал ремонт «Современника» на особом контроле, у театра есть повод сказать тёплые слова нашему многолетнему партнеру — фонду «Искусство, наука и спорт», благодаря помощи которого приобретено дорогостоящее сценическое оборудование.

Три года шло строительство. Мы рисковали остаться не только без своего здания, но и без своих зрителей, но теперь мы вернулись домой. Нас ждут непростые дни: нельзя приспособиться сразу к новым условиям, новому свету, новому звуку. Будем осваиваться.

ГАЛИНА ВОЛЧЕК

19 декабря 2018 года – важнейший день для Московского театра «Современник». В этот день после окончания капитального ремонта коллектив театра вернулся к себе домой, в здание на Чистопрудном бульваре. Ремонт дома постройки 1914 года начался в сентябре 2016 года. Здание претерпело серьезные обновления: был укреплен фундамент, проведены гидроизоляционные работы, перестроен зрительный зал, гримерные и закулисные помещения, рабочие кабинеты. Благодаря помощи фонда «Искусство, наука и спорт» приобретено дорогостоящее сценическое оборудование.

Летом 2018 года состоялось еще одно возвращение — при поддержке фонда в репертуар театра «Современник» вернулся спектакль «Двое на качелях». Премьерные показы спектакля прошли во Дворце на Яузе. Впервые на сцене «Современника» сыграла актриса и певица Кристина Орбакайте. Спектакль «Двое на качелях» для «Современника» знаковый. Постановкой этой пьесы в 1962 году Галина Волчек дебютировала как режиссер-постановщик. Тогда это стало громким театральным заявлением. «Двое на качелях» оставались в репертуаре театра почти 30 лет. Исполнители менялись, но зрительский интерес к спектаклю оставался неизменным.



ЭКСПОЗИЦИЯ «РУССКИЙ ПУТЬ. ОТ ДИОНИСИЯ ДО МАЛЕВИЧА»

Государственную Третьяковскую галерею и Фонд «Искусство, наука и спорт» связывают долгие партнерские отношения, в рамках которых было реализовано множество интересных проектов в сфере искусства. В 2016-2017 году совместно с Фондом была организована выставка «Roma Aeterna. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо».

> 160 000
посетителей

42
живописные работы отправили
в Музеи Ватикана

”

Эта выставка демонстрирует и дает мощный импульс о духовной глубине православия. Это очень важно, и мы привезли сюда произведения наших соотечественников, которые по силе духовного воздействия равнозначны итальянской выставке.

АЛЕКСАНДР АВДЕЕВ,

Чрезвычайный и Полномочный посол России в Ватикане

В ноябре 2018 года в Музеях Ватикана была открыта выставка «Русский путь. От Дионисия до Малевича», ставшая ответной на гастроли шедевров из Ватиканской Пинакотеки в Третьяковской галерее. Все желающие могли посетить выставку в Италии бесплатно. Экспозиция «Русский путь. От Дионисия до Малевича» была размещена на самом видном месте в Ватикане — прямо на площади Сан-Пьетро. Третьяковская галерея впервые представила более 40 работ из своего собрания.

Выставка посвящена своеобразию русского художественного менталитета и делает главный акцент на преемственности традиций, на внутренних, глубинных связях иконописи и русского реализма XIX века. Была разработана оригинальная и во многом новаторская концепция проекта: в развеске произведений было решено отказаться от хронологического принципа. В выставочном пространстве вступают в диалог две историко-культурные традиции: древнерусское искусство и живопись второй половины XIX – первой трети XX век. Среди других «главных картин» русского искусства, которые отправились в Музеи Ватикана, — «Явление Христа народу» Александра Иванова, «Не ждали» Ильи Репина, «Утопленница» Василия Перова, «Демон (сидящий)» Михаила Врубеля, «Купание красного коня» Кузьмы Петрова-Водкина и другие.

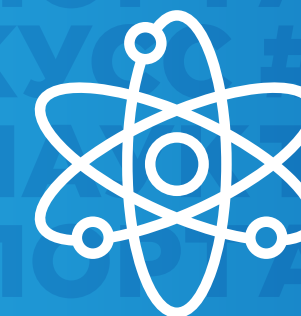


НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Фонд «Искусство, наука и спорт» регулярно поддерживает проекты по обмену опытом и знаниями между специалистами различных отраслей науки и образования — форумы, конференции, фестивали и другие современные площадки для профессиональных дискуссий. Фонд участвует в развитии и модернизации российской системы образования и оказывает помощь образовательным учреждениям всех уровней, включая высшие учебные заведения.

Фонд является многолетним партнёром Всероссийского Фестиваля науки и ежегодной Всероссийской премии «За верность науке», понимая важность популяризации науки среди молодого населения.

ПАРТНЕРЫ:



ПОДДЕРЖКА ЭНДАУМЕНТА МИСиС



В преддверии 2018 года Фонд «Искусство, наука и спорт» внес вклад в размере 100 млн рублей в Фонд целевого капитала (эндаумент-фонд) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС». Эндаумент-фонд университета был создан в 2011 году для поддержки научных и образовательных проектов. Ежегодный доход Фонда целевого капитала направляется на выплату именных стипендий лучшим студентам, демонстрирующим успехи в образовании и науке, на научные гранты и на развитие инфраструктуры университета и его филиалов.

”

Внос Алишера Бурхановича Усманова в эндаумент-фонд университета стал первым пожертвованием в рамках фандрайзинговой кампании юбилейного года и самым крупным за все время работы эндаумента НИТУ «МИСиС». Ежегодный доход будет направлен на поддержку студентов и инфраструктурные проекты университета

АЛЕВТИНА ЧЕРНИКОВА,
ректор НИТУ «МИСиС»

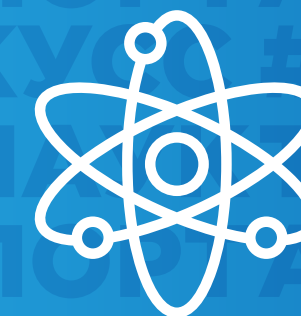
”

Качество образования и научных исследований — залог великого будущего страны. Поэтому научно-образовательные проекты, особенно в такой близкой мне отрасли, как горно-металлургическая, имеют для меня первостепенное значение. Я рад поддержать амбициозные планы по развитию НИТУ «МИСиС», одного из лучших технических вузов страны, и рассматриваю вклад в эндаумент университета как инвестиции в повышение глобальной конкурентоспособности российского образования и науки.

АЛИШЕР УСМАНОВ,
основатель фонда «Искусство, наука и спорт»

В результате пожертвования общий размер капитала эндаумент-фонда увеличился до 230 млн рублей. Это позволило ему войти в топ-10 эндаументов российских вузов по объему капитала, а фонду «Искусство, наука и спорт» — стать одним из крупнейших жертвователей в истории отечественных эндаументов.

В 2018 году при поддержке фонда открылся филиал НИТУ «МИСиС» в Ташкенте, который оснащен самой инновационной и технологически развитой учебной и лабораторной базой во всем пространстве СНГ. В рамках поддержки филиалов Фондом «Искусство, наука и спорт» акцент был сделан на оснащении вуза высокоскоростным интернетом, что позволит интенсифицировать учебный процесс в ВУЗе и повысить его возможности по интеграции в глобальное научное сообщество и международные научно-исследовательские программы. Основатель фонда Алишер Усманов рассматривает подобные инициативы как вклад в повышение конкурентоспособности российского образования и науки.



СОТРУДНИЧЕСТВО С МГИМО



“

Я рассматриваю вклад в Фонд целевого капитала МГИМО как инвестиции в повышение глобальной конкурентоспособности российского образования. Сегодня Университет является одним из признанных лидеров отечественного высшего образования, готовящего высококвалифицированные кадры, политическую и деловую элиту России. Это сильнейший образовательный центр, известный далеко за пределами России и СНГ.

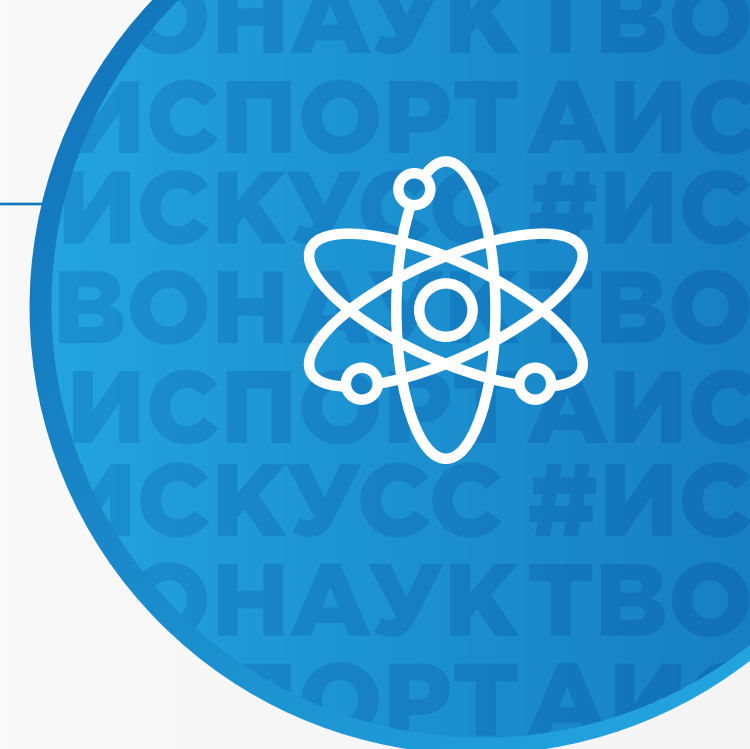
Эндаумент для Университета — это возможность перейти к большей финансовой устойчивости и самостоятельно определить долгосрочную стратегию своего развития». Важно, что эта практика прочно зарекомендовала себя в цивилизованном мире и уже широко используется в России, причем не только в образовательных учреждениях, но и в других важных общественных институтах.

АЛИШЕР УСМАНОВ,

основатель фонда «Искусство, наука и спорт»

На протяжении почти двух десятилетий Алишер Усманов поддерживает инициативы МГИМО. Основатель фонда «Искусство, наука и спорт» — выпускник Московского государственного института международных отношений по специальности «Международное право».

Еще в 2007 году А.Б. Усманов стал одним из основателей Фонда развития (Эндаумента) МГИМО и членом Попечительского совета Фонда, а в 2018 году вместе с Владимиром Потаниным создал стартовый капитал Фонда развития университета в размере 10 млн долларов, привлекая своим примером к сотрудничеству с эндаументом других выпускников.



СОТРУДНИЧЕСТВО С МГИМО



В 2018 делегации МГИМО приняли участие в крупнейших научных мероприятиях: конференциях, семинарах, круглых столах и выступали в ведущих зарубежных университетах по всему миру:

1 311

стажировок и командировок преподавателей и сотрудников МГИМО

887

из них — зарубежных

>300

преподавателей языковых кафедр находились в научных командировках и прошли повышение квалификации

640

студентов выехали на стажировки в вузы-партнеры, для участия в конференциях, форумах

15

преподавателей кафедр английского языка МГИМО проходили стажировку в Оксфордском университете (Великобритания)

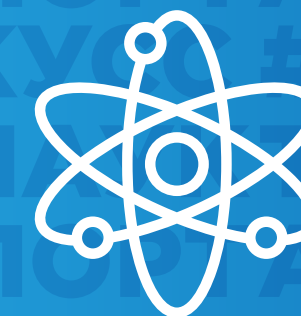
около 100

иностранцев профессоров ежегодно посещают МГИМО с семестровыми и модульными курсами

По инициативе А. Б. Усманова и при поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» реализуется проект интернационализации МГИМО. Он проходит по нескольким трекам: организация авторских лекций и курсов от зарубежных профессоров и экспертов мирового уровня, зарубежные стажировки студентов и преподавателей, участие преподавателей и студентов в международных конференциях и конкурсах, международная аккредитация программ высшего образования и MBA в EFMD, представление МГИМО на международных выставочных площадках.

За 2018 год в МГИМО прошел курс лекций доцента Американского университета Антона Федяшина, профессора Института международных отношений Клингендаль (Нидерланды) Пола Меертса, профессора Университета Париж XII и Миланского университета Камиллы Пагани. В апреле 2018 в Университете выступил профессор Калифорнийского университета Оран Янг (Oran Young) и профессор Университета Тафтс (США) Алан Хенриксон. В Гааге (Нидерланды) прошли 41-е международные раунды Конкурса имени Бенджамина Телдерса по международному праву, в которых при поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» приняла участие команда МГИМО, представлявшая на Конкурсе Россию.

При поддержке А.Б. Усманова осуществляется перевод статей для англоязычного сайта МГИМО — english.mgimo.ru, финансируется издание учебников и «дайджеста» «Вестника МГИМО», выделяются средства на гранты на публикации статей в ведущих зарубежных научных журналах, поддерживается MGIMO Journal. Благодаря поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» МГИМО неизменно представлен на всех знаковых выставках в России и за рубежом, привлекая на свои программы лучших абитуриентов бакалавриата и магистратуры из-за рубежа. Кроме того, Фонд ежегодно предоставляет стипендии одаренным студентам из малообеспеченных семей. Продолжается и стипендиальная программа «Металлоинвеста», которая оказывает поддержку 12 студентам МГИМО, прошедшим конкурс компании.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ»



“

Наука — это, в первую очередь, популяризация знаний, научных открытий и исследований. Это всегда живо, интересно и востребовано. Я очень благодарен организаторам Премии «За верность науке» за то, что такая награда существует. Она помогает нам поддерживать и продвигать российскую науку, укреплять ее авторитет в обществе.

ВИКТОР САДОВНИЧИЙ,
ректор МГУ, академик

С 2016 года благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступает партнером Всероссийской премии «За верность науке». Премия учреждена Министерством образования и науки России (ныне — Министерство науки и высшего образования РФ) в 2014 году с целью поощрения журналистов, ученых и представителей бизнеса, сделавших важный вклад в развитие российской науки и ее освещение. Поддержка фонда выражается, в частности, в обеспечении призового фонда и поощрения всех участников премии, кроме участников номинации «Антипремия».

”

Премия «За верность науке» — совершенно замечательная награда. Она способствует повышению престижа науки. И сегодня нам важно всем вместе быть «верными науке», бороться за то, чтобы научная траектория в нашей стране была максимально привлекательной, как для школьников, студентов, преподавателей, так и для будущих ученых и исследователей.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ,
Президент РАН

>300

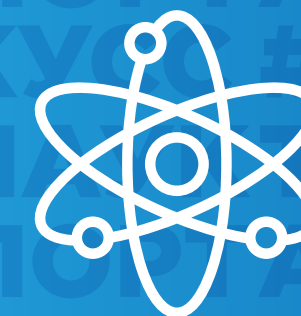
участников ежегодно: ученых, журналистов, государственных деятелей и представителей фондов

100 000 ₺

размер денежного вознаграждения для лауреатов премии

12

номинаций



ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
NAUKA O+

870 000

посетителей фестиваля

70%

посетителей фестиваля
школьники и студенты

”

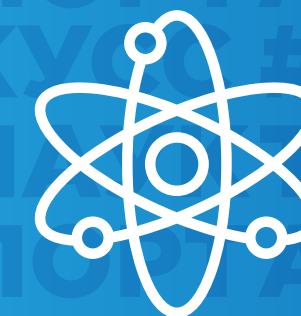
*В первую очередь фестиваль науки посвящен детям.
Среди посетителей их — больше половины. Просвещение детей
и приобщение их к науке должно начинаться фактически с рождения.
Именно за нашими детьми будущее страны и будущее науки.*

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА,
министр просвещения

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступает генеральным партнером Всероссийского Фестиваля науки и поддерживает его проведение с 2012 года. Всероссийский фестиваль NAUKA O+ — социальный проект в области популяризации науки. Инициатором проведения фестивалей науки в России стал Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Первый в России Фестиваль науки был проведен в МГУ в 2006 году по инициативе ректора, академика В. А. Садовниченко. Успех первого Фестиваля убедил в необходимости проведения подобных мероприятий ежегодно. В 2007 году при поддержке правительства Москвы Фестиваль науки стал общегородским мероприятием. В 2011 году он получил статус Всероссийского и с тех пор проводится под эгидой Министерства образования и науки РФ.

Фестивали науки рассчитаны на самую широкую аудиторию. Цель проведения — понятным и доступным языком рассказывать обществу, что такое наука, чем занимаются ученые, как научный поиск улучшает качество жизни, какие перспективы он открывает современному человеку. Это знакомство с успехами науки, информация из первых рук о том, что происходит на переднем крае исследований. Вот почему, в частности, Фестиваль науки в нашей стране выбрал красноречивый девиз: «Прикоснись к науке!»

В 2018 году число посетителей XIII фестиваль NAUKA O+ впервые достигло 870 тысяч человек, 70% из них — школьники и студенты. Свои разработки, проекты и открытия на площадках фестиваля представили сотни молодых исследователей, опытных выдающихся ученых России и других стран: Китая, Японии, США, Великобритании, Германии, Кубы, Мексики, Эстонии, Польши, Италии, Норвегии, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, и других. Главная тема фестиваля была посвящена науке будущего: «МЕГАСАЙНС: РОССИЯ В МИРЕ — РОССИЯ ДЛЯ МИРА». Число центральных площадок Фестиваля в 2018 году выросло вдвое, в том числе благодаря поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт».





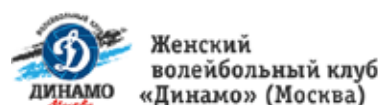
СПОРТ

Стремясь вносить вклад в развитие спорта высоких достижений, благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» поддерживает спортивные клубы и федерации, выступает спонсором профессиональных и любительских соревнований, поощряет молодых спортсменов, принимает участие в программах, направленных на пропаганду здорового образа жизни и физической культуры. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» поддержал подготовку Презентации Заявки и Заявочной Книги на проведение в России Чемпионата мира по футболу 2018 года.

ПАРТНЕРЫ:



Ассоциация
зимних олимпийских
видов спорта



Также Фонд поддерживает Федерацию фехтования России. Целями Федерации являются развитие фехтования, его пропаганда, организация и проведение спортивных мероприятий, подготовка спортсменов — членов сборных команд по фехтованию. Деятельность Федерации основывается на принципах законности, гласности, добровольности, равноправия, самоуправления и коллегиальности руководства. Основатель Фонда Алишер Усманов включен в Зал славы отечественного фехтования. Это виртуальный музей Федерации фехтования России, в который входят люди, которые внесли заметный вклад в развитие и продвижение фехтования в СССР и в России.

С 2008 года Алишер Усманов возглавляет Международную федерацию фехтования (FIE). Основатель Фонда — первый россиянин, который стал президентом международной федерации в олимпийском виде спорта. С тех пор, как он был избран на пост президента FIE, эта организация взяла курс на более тесное сотрудничество с телевидением, что позитивно сказалось на популярности фехтования. Личный вклад в развитие фехтования составляет около 80 млн долларов.

”

Фехтование — это не просто один из самых многогранных, интеллектуальных и зрелищных видов спорта, это целая философия, которая является носителем идеалов честной игры и высоких ценностей.

Фехтование воспитывает не только силу духа, но и ум, достоинство, благородство, высокую планку жизненных ориентиров. Эти ценности важны для нашего мира сегодня.

Фехтование обладает богатым наследием, которое достойно того, чтобы им можно было поделиться с миллионами людей. Наша обязанность — сохранить это наследие.

АЛИШЕР УСМАНОВ,
основатель фонда «Искусство, наука и спорт»

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Фонд «Искусство, наука и спорт» сотрудничает с признанными экспертами благотворительной сферы. Являясь крупным и влиятельным членом профессионального сообщества, фонд оказывает поддержку некоммерческим организациям, способствуя их развитию. Большое внимание уделяется усовершенствованию и повсеместному внедрению доступной инклюзивной среды.



ФОРУМ ДОНОРОВ



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является членом Ассоциации грантодающих организаций «Форум Доноров» с 2017 года, выделяя ежегодно грант на уставную деятельность Форума Доноров.

В рамках Российского инвестиционного форума (14-16 февраля 2018 года) фонд «Искусство, наука и спорт» поддержал подготовку и проведение выставки фотографий «Объективная благотворительность» — проекта, направленного на развитие культуры коммуникации и визуальной самопрезентации некоммерческих организаций и социально активных компаний, реализующих свои программы на территории России.

соединение
ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ



Фонд «Искусство, наука и спорт» также принимал участие в создании аппаратно-программного комплекса «Нейрокоммуникатор» для лиц с нарушенными сенсорными функциями слуха и зрения (слепоглухих); в разработке, изготовлении и испытании макетов устройств для слепых и слепоглухих, а также подготовке производственной документации. Фонд поддержал исследования по проведению генетической диагностики пациентов с пигментным ретинитом.

АГЕНТСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ



КЛЮЧЕВЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ:

1. Рост компетенции, потенциала НКО;
2. Рост взаимодействия НКО как внутрисекторного, так и с местными сообществами;
3. Продвижение деятельности НКО в обществе.

В 2018 году Фонд «Искусство, наука и спорт» в партнёрстве с АСИ приступил к разработке программы «НКО-СОКРАТ». Программа ориентирована на развитие НКО в конкретном регионе. В 2019-2021 годах программа будет реализована в Белгородской области. В 2020-2022 годах — в Курской области. Рассматриваются возможности реализации программы в других регионах.

Цель программы — увеличение вклада НКО в развитие региона, то есть расширение спектра услуг, масштаба деятельности, или новых целевых групп в деятельности НКО. Один из ключевых принципов программы — клиентоориентированность. Работа по подготовке программы была начата задолго до старта проведением предварительного исследования.

Исследование проводилось в 3 этапа: исследование открытых источников, интервью с руководителями НКО, стратегическая сессия. Результаты исследования легли в основу разработанный концепции программы, ориентированной на гибкость и сонастройку содержания с запросами участников.

**ПРОЕКТЫ
И ПРОГРАММЫ
ФОНДА**

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»



Главной инициативой фонда в социальной сфере является программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд», которая действует с 2013 года.

МИССИЯ ПРОГРАММЫ

Создание инклюзивной социокультурной среды в России и формирование нового особого взгляда на проблемы людей с нарушением зрения.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Комплексная забота о людях со зрительными патологиями, в том числе улучшение качества их жизни и преодоление социальной изоляции, а также внедрение офтальмологических инноваций.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

- 1 Предоставление равных возможностей для включения незрячих и слабовидящих людей в социальную жизнь
- 2 Поддержка офтальмологических инноваций
- 3 Адресная помощь

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ И РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

Все проекты по доступной среде, инклюзии, охране здоровья и зрения, научные разработки. В 2018 году были проведены две серии бесплатных операций на сетчатке глаза: весной в Перми и осенью в Москве в рамках международной благотворительной акции «Щедрый вторник».

СОЦИАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ВЫСТРАИВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ДИАЛОГА

Одноименный интернет-портал «Особый взгляд».

ПАРТНЕРЫ

соединение
ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ

сенсортех



МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР
ГАРАЖЕ
MISSION OF CONTEMPORARY ART

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННИК



ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕ



В 2018 году программа «Особый взгляд» реализовала несколько грантовых конкурсов, направленных на развитие доступной среды и инклюзивного общества. Одна из главных задач работы программы — содействие созданию доступной среды в учреждениях культуры.

Грантовые конкурсы программы — это возможность внедрения универсальных решений, созданных в рамках программы, в музеях, театрах и других культурных институциях на территории Российской Федерации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГРАНТОВЫХ КОНКУРСОВ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» В 2018 ГОДУ:

Конкурс на прохождение обучения по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Тифлокомментирование» в Институте «Реакомп»

1

По результатам гранта были обучены специалисты из городов: Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань, Красноярск. Всего было подано 48 заявок на 19 мест (включая президентский грант).

Конкурс «Театр с закрытыми глазами»

2

По результатам гранта поставлен спектакль «Белые ночи» по повести Ф.М. Достоевского.

Конкурс на обучение оборудования для тифлокомментирования

3

Оборудование выдано в 7 городах: Казань, Волгоград, Красноярск, Воронеж, Самара, Екатеринбург, Нижний Новгород.



ТЕАТРЫ, АДАптиРОВАННЫЕ для НЕЗряЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

ТЕАТРЫ

Московский театр «Современник»
Московский музыкальный театр «Геликон-опера»
Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко
Московский театр им. А.С. Пушкина
Театр Наций
Приморская сцена Мариинского театра во Владивостоке
Казанский Татарский государственный театр юного зрителя имени Г. Кариева
Татарский государственный академический театр им. Г. Камала
Санкт-Петербургский театр «Комедианты»
Воронежский камерный театр
Воронежский государственный театр юного зрителя
Нижегородский государственный театр оперы и балета им. А.С. Пушкина
Самарский ТЮЗ
Волгоградский областной театр кукол
Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина
Свердловский государственный академический театр драмы
Театр «Вера», Нижний Новгород

СПЕКТАКЛИ

«Три товарища», «Вишневый сад», «Скажите люди, куда идет этот поезд», «Игра в джин»
«Трубадур», «Евгений Онегин», «Сон в зимнюю ночь»
«Хованщина», «Пиковая дама»
«Дом, который построил Свифт»
«Цирк»
оперы: «Травиата», «Риголетто»
«Удивительное путешествие кролика Эдварда»
«Пришлый»
«Марлен, рожденная для любви»
«Гроза»
«Василий Теркин»
опера «Князь Игорь»
«Манюня»
«По щучьему велению»
«Три дня в деревне»
«Соловей»
«Зимняя сказка»

17 театров 10 городов России

800 незрячих и слабовидящих людей

“

Наша сцена должна быть доступной для всех. Спектакли с тифлокомментированием, с сурдопереводами особенным людям дарят возможность окунуться в волшебный мир театра. Это значит, что они вместе с героями постановок, другими зрителями смогут радоваться и переживать, смеяться и плакать.

МАНСУР ЯРМИЕВ,
директор Казанского Татарского государственного театра юного зрителя имени Г. Кариева

“

Это проблема, которая касается ежедневно тысяч людей, при этом в мире давно наметилась тенденция создавать максимальный доступ для людей с различными ограничениями. Мариинский театр будет развивать это направление, обеспечивая людям с инвалидностью равный доступ к культурным ценностям и способствуя их интеграции в общество.

ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ,
художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра

ФИЛЬМЫ, АДАПТИРОВАННЫЕ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ И НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ И ПОКАЗАННЫЕ НА МОСКОВСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ В АПРЕЛЕ 2018 ГОДА:



«ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ»
режиссер
Антон Мегердичев



«АРИТМИЯ»
режиссер
Борис Хлебников



«ДОВЛАТОВ»
режиссер
Алексей Герман-младший



«САЛЮТ-7»
режиссер
Клим Шипенко



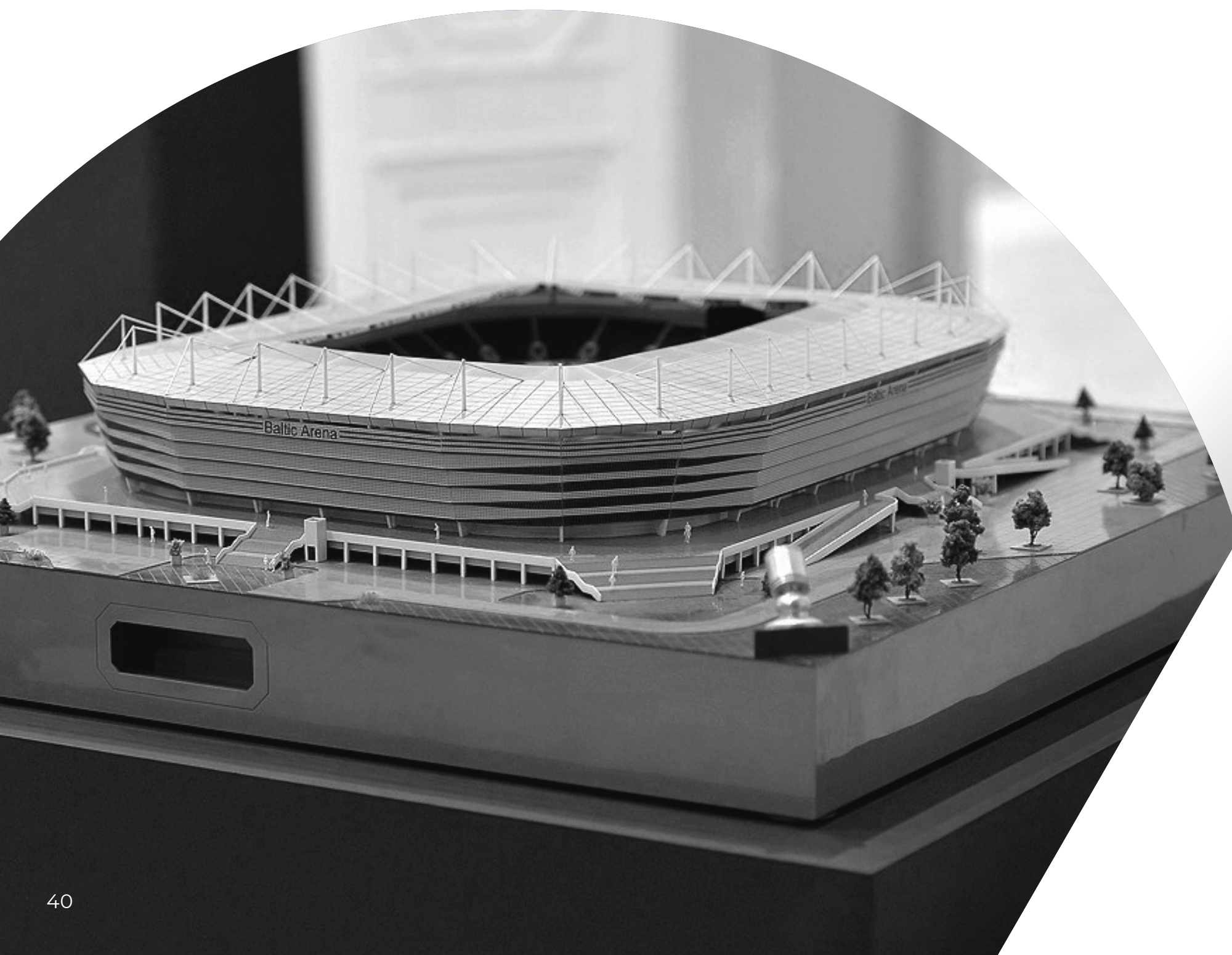
**«КАК ВИТЬКА ЧЕСНОК ВЕЗ ЛЕХУ ШТЫРЯ
В ДОМ ИНВАЛИДОВ»**
кинодебют Александра Ханта

”

Проведение показов
с тифлокомментариями на ММКФ
является большим шагом на пути
к тому, чтобы все крупные кинофестивали
поддерживали тенденцию к адаптации
фильмов для людей с особенностями.

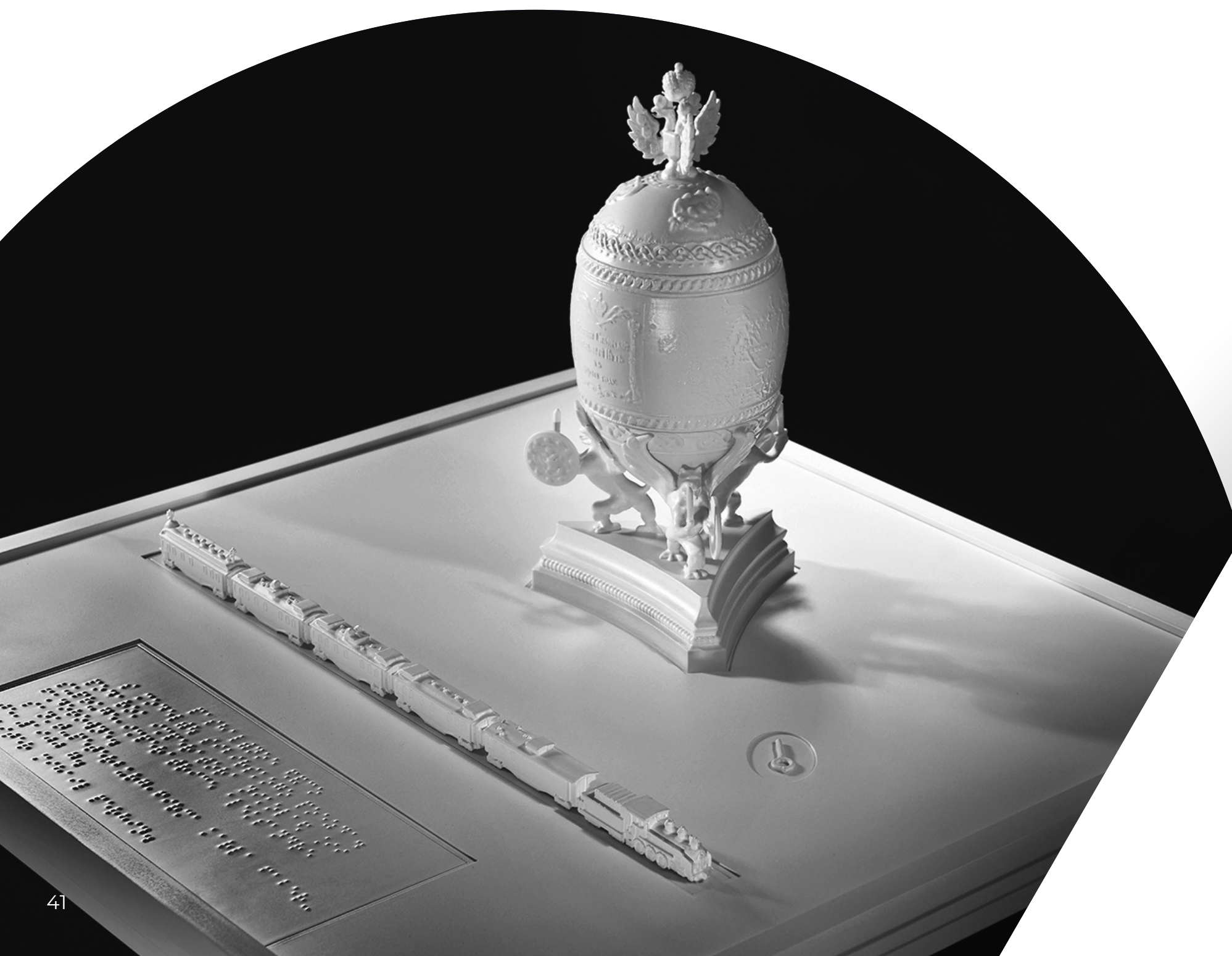
КСЕНИЯ ДМИТРИЕВА,
руководитель
программы «Особый взгляд»

ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В РАМКАХ ВЫСТАВКИ, ПРИУРОЧЕННОЙ К ЧЕМПИОНАТУ МИРА ПО ФУТБОЛУ 2018



Адаптированные экскурсии для незрячих и слабовидящих посетителей проводились в Государственном музее архитектуры имени А. В. Щусева на выставке «Архитектура стадионов». Для слабовидящих и незрячих посетителей по заказу музея были изготовлены 12 тактильных объектов — воспроизведенные в специальном пластике греческие Колизей и Панатинаикос — прародители мировых спортивных арен, знаменитые Международный Красный стадион и здание его спорт-клуба, стадион Динамо и фрагмент барельефа с его фасада, стадионы имени Сталина и Кирова, Лужники, а также объемные главные футбольные атрибуты — два вида мячей, Кубок мира и игровое поле. Каждый макет сопровождается текстом, выполненным шрифтом Брайля.

ПЕРВЫЙ МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ С ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕМ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ



Для выставки «Карта России. Вехи истории» в Приморском государственном объединенном музее были созданы уникальные тактильные модели, наиболее выдающейся из которых стала модель яйца Фаберже «Сибирский поезд». Яйцо украшено изображением гравированной карты Российской Империи, которая схематично показывает, как транссибирская магистраль проходит по территории страны. Рядом с яйцом установлен миниатюрный поезд, который в точности повторяет оригинал. На подмакетнике также расположена табличка, где шрифтом Брайля нанесено описание экспоната.



ПЕРВЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ С ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЕМ



Проект «Час равных возможностей на TiJi» - совместный проект детского телеканала TiJi и фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд». Первый мультфильм телеканала с тифлокомментированием — «Пиратка и капитан» — захватывающая история двух друзей, которых связывает веселый нрав и неумолимая тяга к приключениям. Следуя зову сердца, Пиратка и Капитан покоряют океан и учатся преданности и взаимовыручке. Добрый мультфильм о путешествиях подойдет зрителям всех возрастов и будет интересен как детям, так и их родителям. Всего зрители смогли посмотреть 52 эпизода мультсериала с тифлокомментированием.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ



В рамках программы решаются вопросы по внедрению инновационных методов диагностики и лечения заболеваний глаз, а также научные разработки для социализации незрячих людей.

В 2018 году начата разработка аудиовизуальной системы «NextVision» на основе алгоритма «vOICe» для незрячих и слабовидящих. Система представляет собой электронное устройство, носимое человеком на голове, которое преобразует поток визуальной информации в звуковую.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» — ПЛОЩАДКА НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

15 октября 2018 года благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» запустил новый информационный портал – «Особый взгляд» (specialview.org). Интернет-портал «Особый взгляд» — это первая многофункциональная площадка, инклюзивный портал, который выводит незрячих людей из «слепой зоны», в которой они находились до сих пор.

ЦЕЛЬ ПОРТАЛА

Помощь незрячим людям — авторам и читателям портала — социализироваться, прикоснуться к культурно-значимым проектам, сделать новые шаги в собственной реализации, а также дает возможность близким незрячих людей, экспертному сообществу, специалистам в сфере культуры и доступной среды получить новую необходимую информацию о технологических новинках, доступном искусстве, тонкостях общения с незрячими людьми, их возможностях в самых разных сферах жизни.

ПОРТАЛ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» - ЭТО:

- ◆ новости об инклюзивных проектах, медицинских и технических разработках в области офтальмологии
- ◆ интервью с тифлопедагогами и психологами
- ◆ интересные истории из жизни людей, имеющих разные возможности зрения
- ◆ афиша культурных, образовательных и спортивных мероприятий по всей стране, адаптированных для людей с особенностями зрения
- ◆ крупнейший в России тифло онлайн-кинотеатр — более 280 фильмов
- ◆ обмен опытом между профессионалами в России и мире
- ◆ более 130 партнеров по всей России

”

На данный момент в России у большинства людей доступная среда ассоциируется только с пандусами и подъемниками. Однако уже сейчас во многих городах существует большое количество инклюзивных проектов и технологических инноваций, достойных освещения и презентаций. Проблема изоляции людей с разными возможностями здоровья также до сих пор актуальна. Портал «Особый взгляд» направлен на то, чтобы разрушить стену между организациями, которые создают доступную среду и слепыми людьми, которые не знают об этих мероприятиях.

МАРИЯ МЕЛЬНИЧЕНКО,

программный директор Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»

4 проведено
грантовых конкурса

>400
текстов написано

>900
событий освещено

400 организаций,
работающих
с незрячими
людьми, в базе

Презентации портала прошли
в Москве, Сочи, Красноярске,
Екатеринбурге, Нижнем
Новгороде, Казани.

ПРОЕКТ «МЫ РАДЫ СОБАКАМ-ПОВОДЫРЯМ»



◆
Проект реализуется в четырех городах России — Санкт-Петербурге, Казани, Екатеринбурге и Нижнем Новгороде.

◆
Цель проекта — сделать так, чтобы как можно больше организаций открыли свои двери людям с особенностями зрения.

◆
Участники проекта получают специальную наклейку-знак, которая доказывает, что данная организация действительно готова и рада визиту незрячих посетителей.

”
Мы понимаем, что в большинстве случаев отказы в доступе происходят из-за недостатка информированности. Мы очень рады, что благодаря поддержке программы „Особый взгляд“ мы можем рассказать о нашем проекте представителям организаций других городов, сделав особый акцент на учреждениях культуры и искусства.

ЕЛЕНА ОРОЧКО,
директор центра подготовки собак-проводников
«Собаки-помощники инвалидов»

В 2018 году фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержал общезначимую социальную инициативу, направленную на объединение и расширение списка организаций, открытых для незрячих людей и их четвероногих друзей. Запуск инициативы «Мы рады собакам-поводырям» был приурочен к Международному дню собак-проводников. Согласно Федеральному закону «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и ряду других законов, люди с собаками-проводниками имеют право доступа в любое учреждение.

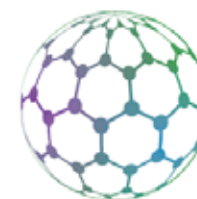
Проект «Мы рады собакам-поводырям» позволяет сделать город дружелюбнее для владельцев собак-проводников, которые часто сталкиваются с тем, что им отказывают в доступе к общественным местам, несмотря на действие федерального закона о защите прав инвалидов, согласно которому незрячий человек в сопровождении собаки-проводника имеет право на беспрепятственный доступ к любым объектам социальной инфраструктуры.

Инициатор проекта — учебно-кинологический центр «Собаки-помощники инвалидов», где обучают собак для незрячих людей. Центр расположен в Москве, но обученные собаки передаются людям с особенностями зрения по всей стране. Презентации проекта состоялись в музее «Гараж» (Москва), в Ельцин Центре (Екатеринбург) и в «Арсенале» (Нижний Новгород). Первым театром проекта стал московский «Современник», где организаторы показали и рассказали, как встречать незрячих зрителей, как создать доступную и дружелюбную среду для владельцев собак-проводников.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «ИННОСОЦИУМ»

ИННОСОЦИУМ
всероссийский конкурс
социальных проектов



Мы поддержали данную инициативу, так как она направлена на поиск новых коммуникационных идей — прототипов реальных решений социальных проблем, а также на вовлечение студентов в общественно полезную деятельность, повышение их социальной активности.

МАРИЯ МЕЛЬНИЧЕНКО,
программный директор Благотворительного
фонда «Искусство, наука и спорт»

С 11 по 13 сентября 2018 года во Владивостоке проходил IV Восточный экономический форум. На форуме был объявлен старт Всероссийского конкурса социальных проектов «ИННОСОЦИУМ» — совместный проект Фонда Росконгресс и благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

Проект создан с целью выявления, поддержки и развития наиболее эффективных инструментов социальных коммуникаций, для информирования о значимых проблемах и возможностях их решения, а также развития в обществе культуры социальной инклюзии и формирования социально ответственного поведения. Участие в конкурсе приняли студенты, обучающиеся на факультетах коммуникации, медиа и дизайна. Они представили проекты по следующим направлениям: активное долголетие, инклюзивность, развитие территорий. Победители конкурса получили денежное вознаграждение и возможность воплотить свои проекты на практике. Кроме того, в рамках конкурса «ИННОСОЦИУМ» реализована образовательная программа, в которую включены лекции и мастер-классы от экспертов в сфере коммуникаций.

В рамках конкурса фондом учреждена специальная номинация «Особый взгляд» по названию одноименной программы, реализуемой фондом, по направлению «Инклюзия». Для Фонда эта номинация — способ привлечь внимание молодых людей к таким актуальным проблемам, как изоляция людей с ограниченными возможностями и узнать мнение современных профессионалов цифрового поколения о наиболее эффективных способах коммуникации.



ПРОЕКТ «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ



«С уверенностью в будущее» — это инновационная программа обучения и подготовки воспитанников детских социальных учреждений и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

МИССИЯ ПРОГРАММЫ

Снять барьеры, ограничивающие жизнь детей-сирот, воспитывающихся в детских домах, и сформировать у них позитивное мировосприятие.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Подготовка воспитанников к самостоятельной жизни и выбору будущей профессиональной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1

Проведение мастер-классов, вебинаров, творческих конкурсов и квестов

Участники проекта через свои личные электронные кабинеты смотрят обучающие программы на закрытом портале tomyfuture.ru, слушают лекции известных людей, которые достигли успеха в своей профессиональной деятельности, выполняют самостоятельные работы и домашние задания, могут принимать участие в творческих конкурсах.

2

Наставничество

«Би-френдинг» со стороны волонтеров — студентов педагогических вузов

3

Организация выездных мероприятий

Проведение очных сессий, выездных встреч для самых активных участников проектов на базе Всероссийских детских центров (Артек, Орленок, Смена), во время которых подростки знакомятся со своими преподавателями и кураторами лично.

ПРОЕКТ «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ



ГЕОГРАФИЯ ПРОЕКТА

Амурская область
Астраханская область
Белгородская область
Самарская область
Кировская область
Калининградская область
Ивановская область
Московская область
Мурманская область
Оренбургская область
Орловская область
Рязанская область
Саратовская область
Тульская область
Забайкальский край
Камчатский край
Краснодарский край
Краснодарский край
Хабаровский край
Республика Саха (Якутия)
Республика Северная Осетия – Алания
Удмуртская республика
Ханты-Мансийский АО - Югра

ПРОЕКТ «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

С УВЕРЕННОСТЬЮ
В БУДУЩЕЕ



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА ПОЛУЧАЮТ:

- компанию единомышленников
- постоянную коммуникацию с наставниками
- 100 познавательных вебинаров
- шанс получить один из 100 грантов на профессию своей мечты
- уверенность в своих силах
- возможность попасть на выездные встречи в «Смену», «Артек», «Орленок»

С 2017 года одним из приоритетных направлений работы проекта является развитие волонтерского движения и тьюторства по работе с детьми из социальных учреждений. Наставники проекта общаются и поддерживают участников, помогают им выполнять домашние задания, участвуют в дружеских встречах и совместных выездах. Для участия в качестве волонтеров-тьюторов привлекаются студенты педагогических вузов, активисты волонтерских организаций России, сотрудники социальных учреждений.

НАСТАВНИКИ ПОЛУЧАЮТ:

- личный и педагогический опыт
- бонус в виде приглашения на выездные встречи, где они повышают квалификацию
- ценные контакты и круг единомышленников
- рекомендации по месту учебы и работы

В 2018 году фонд был отмечен благодарностью Министерства просвещения «За разработку и реализацию в субъектах РФ дополнительной общеразвивающей программы в сфере профессиональной ориентации для воспитанников организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «С уверенностью в будущее».

В частности, была отмечена высокая эффективность реализации программы в организациях для детей-сирот, создание высокой мотивации у воспитанников социальных учреждений на дальнейшую учебную и трудовую жизнь в постинтернатный период.

ПЕРВОЕ ВСЕРОССИЙСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ



“

Для эффективной работы проекта крайне важна искренняя заинтересованность и поддержка руководителей социальных учреждений, в которых воспитываются участники проекта «С уверенностью в будущее».

С каждым из директоров мы знакомы не первый год, находимся в постоянном контакте, но еще ни разу не собирались вместе, чтобы обсудить дальнейшие планы и поделиться впечатлениями от сотрудничества.

Эта встреча стала новым витком вдохновения для воспитания детей и подростков, уверенных в себе и своем будущем.

МАРИЯ МЕЛЬНИЧЕНКО,
программный директор Благотворительного
фонда «Искусство, наука и спорт»

Ярким завершением пятого юбилейного сезона проекта «С уверенностью в будущее» летом 2018 года стало первое Всероссийское совещание директоров социальных учреждений, участников проекта. Директора делились опытом по профорientации и социальной адаптации воспитанников, ролью проекта в жизни его выпускников, приняли участие в панельных сессиях, побывали на тренинге, посвященном жизни незрячих людей в большом городе.

На совещании была произведена оценка полученных выпускниками профессий за последние три года для составления рейтинга востребованных профессий по каждому региону; обсуждались сложности построения образовательного пути к выбранной профессии и трудности трудоустройства. В совещании принимали участие представители более 60 социальных учреждений.

ЗАПУСК ПОСОБИЯ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ВИДЕОКУРСА С ПРАКТИЧЕСКИМИ КЕЙСАМИ

С момента старта проекта «С уверенностью в будущее» в 2013 году Фонд работал над созданием структурированного подхода к профориентации детей-сирот и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Пособие «С уверенностью в будущее», изданное в 2018 году, поможет выпускникам проекта сориентироваться в мире профессий и сделать правильный выбор. Все материалы, собранные в пособии, — это личный опыт и реальные исследования на тему социальной адаптации и профориентации.

КАЖДЫЙ РАЗДЕЛ ПОСОБИЯ СОДЕРЖИТ:

- основную информацию о ряде профессий, актуальных в настоящее время и о профессиях ближайшего будущего;
- требования, которые предъявляет каждая конкретная профессия к состоянию здоровья, личным качествам;
- плюсы и минусы профессии;
- информацию о необходимом образовании для получения конкретной специальности.

60 социальных учреждений— участников проекта

10 комплектов обучающих материалов для каждого учреждения

Помощь в освоении материала воспитателю оказывает наставник.

Параллельно с пособием запущен видеокурс с практическими кейсами профессионалов и традиционные еженедельные вебинары от представителей различных профессий. Дополнением к домашним заданиям стал онлайн-дневник, который все участники проекта ведут в социальных сетях для описания своей работы по пособию. Эта работа позволяет участникам заработать дополнительные баллы для повышения личного рейтинга. Активное участие и высокий рейтинг дает возможность не только принять участие в итоговой выездной встрече, но и получить грант на обучение профессии своей мечты.

ИТОГИ 10-Й ВЫЕЗДНОЙ ВСТРЕЧИ ПРОЕКТА «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

С 22 июня по 12 июля 2018 года состоялась десятая выездная встреча для самых активных участников проекта «С уверенностью в будущее». По традиции встреча прошла в Анапе — во Всероссийском детском центре «СМЕНА» и стала завершением юбилейного пятого сезона проекта.

16 регионов
страны

100 лучших
воспитанников
детских социальных
учреждений

3 недели погружения
в специфику
творческих профессий

Авторский проект актрисы
театра и кино
Ирины Горбачевой
«Я Танцую По Москве»

Выездная смена была направлена на развитие значимых личностных компетенций участников проекта, что значительно упростило процесс их творческой самореализации. В образовательную программу смены вошли интеллектуальные игры, квесты, тренинги и мастер-классы, творческие и спортивные мастерские, беседы с тьюторами и фестиваль творческих проектов.

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ:

ПРОДАКШН ЛИГА

Ребята познакомились
с блоггерством, фото
и видеомонтажем.
Итогом стала фотовыставка.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИГА

Встречи с музыкальными
экспертами для написания
собственного музыкального
произведения — слов и музыки.

АРТ-ЛИГА

Ребята изучали историю искусства
для разработки собственных
арт-объектов. Результатом стала
тематическая арт-выставка
«Куда приводят мечты».

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЛИГА

Изучение основ придумывания
собственной хореографии для создания
личного танцевального стиля.
По завершению ребята представили
танец собственной хореографии.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЛИГА

Реализация иммерсивного шоу.
Ребята выступили и режиссерами,
и актерами театра живого действия,
представив настоящий мюзикл.

ИТОГИ 10-Й ВЫЕЗДНОЙ ВСТРЕЧИ ПРОЕКТА «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

С 22 июня по 12 июля 2018 года состоялась десятая выездная встреча для самых активных участников проекта «С уверенностью в будущее». По традиции встреча прошла в Анапе — во Всероссийском детском центре «СМЕНА» и стала завершением юбилейного пятого сезона проекта.

”

Участие в проекте однозначно помогает мне.
Моя будущая профессия — логопед.
И в своей профессии я буду работать
с детьми и подростками.
Благодаря участию в программе я лучше
понимаю интересы и вкусы ребят,
знаю, как найти к ним подход.

ИРИНА КАРСАНОВА,
волонтер проекта «С уверенностью в будущее»

ЗВЕЗДНЫЕ ТРЕНИНГИ И МАСТЕР-КЛАССЫ:



ТАРАС СТАНИН,
чемпион России по битбоксу,
рассказал участникам о специфике
такого музыкального направления,
как битбокс, научил ребят самому
процессу битбоксинга.



СТАС АЛЕХИН,
хореограф продюсерского центра
Игоря Крутого, рассказал участникам,
как правильно слушать свое тело
и поделился хитростями придумывания
собственной хореографии.



ЕВГЕНИЯ МАЛЫШКО,
гид и общественный деятель,
провела тренинг, посвященный жизни
незрячих людей в большом городе,
их социальной адаптации и инклюзии
в современное общество.



КОНСТАНТИН ЗАБОТИН,
участник первого сезона
«Песни на ТНТ», провел мастер-класс
на тему музыкальной гармонии тела
и души, поделился своим опытом
участия в телевизионном проекте.



СТАНИСЛАВ КУРОХТИН,
международный тренер
по работе с молодёжью,
провел тренинги
по командной работе
и развитию лидерских
качеств.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ



Металлоинвест
Ресурсы создают возможности

Региональное направление является продолжением социальной ответственности компании «Металлоинвест» в регионах присутствия — в Курской, Белгородской и Оренбургской областях.

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «АРТ-ОКНО»



Проблема развития моногородов комплексная и не может быть решена усилиями лишь одного государства, бизнеса или общества. Чтобы сделать жизнь в городах максимально комфортной, требуется вовлечение всех игроков. Проект «АРТ-ОКНО» — пример успешного партнерства государства и крупного бизнеса, который позволяет выявлять ярких лидеров и создавать новые «точки роста» в городах. Поддержка местных лидеров позволяет реализовывать проекты, которые более гибко реагируют на запрос горожан по сравнению с традиционными культурными учреждениями.

МИССИЯ ПРОЕКТА

Развитие человеческого капитала
в моногородах

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Обеспечение творческого диалога между
регионами и культурными центрами России

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1 Культурное развитие регионов
- 2 Поддержка проектов в области культуры и искусства
- 3 Развитие регионального сотрудничества в области культуры
- 4 Вовлечение жителей регионов в систематические отношения с культурными институциями
- 5 Расширение образовательно-просветительских возможностей региональных культурных и учебных организаций
- 6 Стимуляция местных творческих коллективов к развитию
- 7 Повышение уровня удовлетворенности людей от проживания в регионе

ПАРТНЕРЫ



ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «АРТ-ОКНО»



География фестиваля охватывает регионы присутствия предприятий компании «Металлоинвест» — Белгородскую, Курскую и Оренбургскую области, областные центры и четыре промышленных моногорода: Старый Оскол, Губкин, Железногорск и Новотроицк.

Фестиваль искусств АРТ-ОКНО объединяет театральные гастроли, музыкальные концерты, выставки, творческие вечера, кинопоказы, мастер-классы, культурно-образовательные проекты. Он знакомит жителей Белгородской, Курской и Оренбургской областей с признанной классикой и представляет новейшие арт-течения, давал возможность жителям малых городов погрузиться в культуру и сделать городскую жизнь более интересной.

За 2018 год команда
фестиваля АРТ-ОКНО провела около

200

событий в Курской,
Белгородской и Оренбургской областях

180 000

зрителей

#НОВЫЙ ФОРМАТ

В 2018-м в рамках раздела #НОВЫЙФОРМАТ состоялось около 40 мероприятий: лекции о современном искусстве от Московского музея современного искусства, кинопоказы и лекции от Музея современного искусства «Гараж», спектакли в жанре сторителлинг, живые лекции, показы документального кино.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Выступления Национального филармонического оркестра, камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова, музыкально-поэтические постановки Алисы Гребенщиковой, концерты Тамары Гвердцители, театральные постановки МХТ им. Чехова, ГИТИСа, РАМТа и моноспектакли Евгения Князева – все эти события состоялись в 2018 году в рамках раздела фестиваля АРТ-ОКНО «Большая сцена», который знакомит зрителей с лучшими образцами классического искусства.

ВЫСТАВКА «РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ ЧУВСТВ. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ НАТЮРМОРТ XVI — XIX ВЕКОВ»



41

картина

>30 000

посетителей
в Курской области

Одним из самых знаковых событий 2018 года стала выставка произведений из собрания Государственного Эрмитажа «Радость для всех чувств. Западноевропейский натюрморт XVI — XIX веков». 41 картину из собрания всемирно известного музея смогли увидеть более 30 000 жителей Курской области.

ПРОВЕДЕНИЕ МАСШТАБНОЙ ВЫСТАВКИ «КУЛЬТУРА В ОБЪЕКТИВЕ ТАСС»



30

уникальных фоторабот

>4 500

зрителей

5

городов

С марта по сентябрь в Курской, Белгородской и Оренбургской областях прошла фотовыставка «Культура в объективе ТАСС». На снимках экспозиции зрители увидели один из первых цветных портретов балерины Галины Улановой, президента США Рональда Рейгана, изображения певицы Эдиты Пьехи, поэта Булата Окуджавы и других известных личностей советской эпохи из оцифрованного архива легендарного информагентства.

ПРЕМЬЕРА ПОЭТИЧЕСКИХ МИНИ-ФИЛЬМОВ СОВМЕСТНО С ПРОЕКТом «КИНОПОЭЗИЯ»

С проектом «Кинопоэзия» зрители Фестиваля «АРТ-ОКНО» познакомились еще в 2017 году в Старом Осколе, Губкине и Железнодорожске. В 2018 году сотрудничество Фестиваля с проектом продолжилось. «Кинопоэзия» — это поэтические вечера, сочетающие в себе кинематограф и поэзию, современный взгляд на известные произведения русских поэтов. Проект направлен на создание в пространстве современного искусства нового жанра «поэтического мини-фильма». Его цель — повысить интерес к поэзии среди широкой публики, в том числе школьников и молодежи, используя привычный для современного человека визуальный контент.

В марте 2018 года фестиваль искусств АРТ-ОКНО совместно с проектом «Кинопоэзия» объявили конкурс мини-фильмов, который вызвал живой отклик у молодых режиссеров из российских регионов. В октябре того же года в Москве состоялась премьера фильмов, снятых режиссерами-победителями. В основу сценариев легли стихи Николая Асеева, Афанасия Фета, Алексея Плещеева, поэтов, чьи судьбы связаны с Курской, Белгородской и Оренбургской областями.

Лучшие поэтические мини-фильмы были представлены публике в октябре 2018 года в Музее Москва-Сити на поэтическом вечере, где вместе с основателем проекта «Кинопоэзия» — Анатолием Белым — на сцену вышли актеры театра и кино: Вениамин Смехов, Алиса Гребенщикова, Павел Баршаков, актеры молодого независимого театра «Мастерская Брусникина».



”

Наша главная задача — это оживить регионы и малые города. То чем мы занимаемся планомерно, на протяжении нескольких лет, мы хотим, чтобы люди в малых городах поняли, что у них есть такие же возможности, как в столице, чтобы они поверили в свои силы, что кто-то готов им помочь.

ФАТИМА МУХОМЕДЖАН,
заместитель директора
фонда «Искусство, наука и спорт»



ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАЛИ:

СЕРГЕЙ ДЕНИСОВ «КАК МОШКИ...»
(фильм снят по мотивам произведения А. Фета);

СВЕТЛАНА КОРОЛЕВА «СЧАСТЬЕ»
(фильм снят по мотивам произведения К. Асеева);

МИХАИЛ ЛАРИОНОВ «ГОСТЬ»
(фильм снят по мотивам произведения А. Плещеева).

ЗАПУСК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЕНЕДЖМЕНТ В КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ: СТРАТЕГИИ УСПЕХА»

В декабре 2018 года в Старом Осколе стартовал образовательный проект «Менеджмент в культурной сфере: стратегии успеха». Совместный проект культурной платформы «АРТ-ОКНО» и Московского музея современного искусства направлен на создание созидательной среды для роста и долгосрочного развития культурных ареалов малых городов Российской Федерации. Практический курс предлагает обмен опытом в области менеджмента культуры и образования и предназначен для всех желающих профессионально развиваться в области современной культуры с учетом персонального подхода. Обучение бесплатное на конкурсной основе.

ОБУЧЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- лекции и семинары
- решение практических кейсов совместно с профессионалами
- знания о ключевых аспектах культурного менеджмента
- стажировка в разных департаментах Московского музея современного искусства
- возможность реализовать культурный проект в своем городе
- конкурс грантов Фонда «Искусство, наука и спорт»



ГАСТРОЛИ «ГЕЛИКОН-ОПЕРЫ» НА НОВЫЙ ГОД



7

городов России

>3 500

зрителей

Фееричным гала-концертом «Новогодний бал князя Орловского» завершились гастроль Московского музыкального театра «Геликон-опера» в 7 городах России. Белгород, Старый Оскол, Губкин, Железногорск, Курск, Оренбург и Новотроицк — более 3 500 зрителей стали участниками самого настоящего новогоднего бала. Гастроли «Геликон-опера» стали завершающим событием фестиваля искусств АРТ-ОКНО в 2018 году.

ПРОЕКТ «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»

Среди участников программы — учащиеся Центральной музыкальной школы при МГК им. П. И. Чайковского и ЦССМШ им. Гнесиных, а также преподаватели и музыканты МГК им. П. И. Чайковского, академии им. Гнесиных, Института им. Шнитке и других институций.



МИССИЯ ПРОЕКТА

Популяризация классической музыки

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Поддержка молодых музыкантов

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- | | |
|--|---|
| 1 Проведение благотворительных концертов | 2 Проведение творческих встреч |
| 3 Организация концертов юных музыкантов в сопровождении камерного и симфонического оркестров | 4 Организация мастер-классов и семинаров, |
| 5 Проведение круглых столов по музыкальным специальностям (фортепиано, скрипка, духовые, вокал, народные инструменты и т.д) | |
| 6 организация концертов ведущих специалистов МГК им.П. И.Чайковского, Российской академии музыки им. Гнесиных, МССМШ им. Гнесиных, ГКА им. Маймонида | |
| 7 «Музыкальные вечера в усадьбе» два раза в месяц | 7 Проведение конкурса молодых исполнителей и композиторов |

”

Я с огромным удовольствием сотрудничаю с фондом «Искусство, наука и спорт» уже несколько сезонов и очень благодарна тем, кто создал проект «Класс от маэстро»! Это удивительная возможность поделиться своим опытом с другими людьми, помочь услышать и увидеть детям в регионах, как по-другому можно относиться к музыке, и вообще, к творческому процессу обучения. Для них так же открываются новые горизонты в развитии. Мы можем услышать юные таланты и помочь открыть им дорогу в дальнейшем профессиональном движении.

АННА СОКОЛОВА,
скрипачка

ПРОЕКТ #ВСЕНАСПОРТ



С 2016 года фонд «Искусство, наука и спорт» проводит массовые спортивные праздники #ВСЕНАСПОРТ, ориентированные на горожан.

МИССИЯ ПРОЕКТА

Улучшение качества жизни людей, сохранение и укрепление здоровья через формирование здоровых привычек, приобщение к здоровому образу жизни и регулярному занятию спортом.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Внесение вклада в достижение показателей федерального проекта #СпортНормаЖизни

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1 Популяризация любительского спорта и активного отдыха
- 2 Помощь в организации здорового образа жизни и формирования здоровых привычек
- 3 Организация спортивно-массовой, физкультурно-оздоровительной, воспитательной и образовательной работы среди жителей

Спортивные праздники проходят в регионах присутствия предприятий компании «Металлоинвест» — Белгородской, Курской и Оренбургской области, и областных центрах четырех промышленных моногородов: Старый Оскол, Губкин, Железнодорожск и Новотроицк. Праздники проходят при поддержке городских органов управления физической культуры и спорта.

Кроме массовых забегов, во всех городах проведения #ВСЕНАСПОРТ для гостей праздника организуются развлекательные и спортивные мероприятия: различные состязания, конкурсы, разминки, выступления творческих и спортивных коллективов, создаются детские зоны для юных спортсменов. К участию в мероприятиях приглашаются известные спортсмены. Гостями #ВСЕНАСПОРТ стали российская синхронистка, трехкратная олимпийская чемпионка Мария Киселева, советский легкоатлет, неоднократный рекордсмен мира в прыжках в длину, пятикратный участник Олимпийских игр Игорь Арамович Тер-Ованесян, российская легкоатлетка, бронзовый призер Олимпиады в Пекине Екатерина Волкова, участник телепроекта «Голос» певец Марк Юсим и другие.

Забег на дистанции
в 1, 1,5 (полтора) и 6 км

>10 000

любителей спорта

4

малых города
России

4

мульти спортивных
фестивалей

8

масштабных,
массовых спортивных
мероприятий

**#СПАСИ
БОЗДВН
ИМАНИЕ**



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**