

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

2017



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**

Все пункты содержания кликабельны

ПОСЛАНИЕ ОСНОВАТЕЛЯ	3
ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА ФОНДА	4
ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА	6
НАГРАДЫ ОСНОВАТЕЛЯ	6
О ФОНДЕ	7
Миссия	8
Цели фонда	8
Организационная структура	9
Направления деятельности Фонда	10
Ключевые события 2017 года	11
Цифры и факты – 2017	13
МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА	14
Искусство и культура	15
Музеи и выставки	16
Поддержка театров, коллективов и фестивалей	17
Наука и образование	19
Поддержка НИТУ «МИСиС»	20
Сотрудничество с МГИМО	20

Международный конгресс	
«EMBO Conference on Redox Biology»	21
XXVIII Олимпийская научная сессия	
молодых ученых и студентов России	21
III Всероссийская премия «За верность науке»	22
Спорт	23
Социальная сфера	25
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА	29
Программа «Особый взгляд»	30
Проект «С уверенностью в будущее»	34
Фестиваль искусств «АРТ-ОКНО»	37
Проект «Класс от маэстро»	41
Проект #ВСЕНАСПОРТ	43
Проект РАЗДВАЦВЕТ	44

Мотивация пожертвования личных средств — от высоких чувств, стремления души до элементарной необходимости помогать людям, которые в этом нуждаются. Поэтому смысл благотворительности как для себя, так и для общества в целом вижу только в одном — люди должны любить ближних, как самих себя. Если ты можешь что-то сделать, а в материальном мире это можно сделать той или иной формой финансового участия, то надо этим обязательно заниматься по мере твоего успеха в бизнесе. А уж тем более если этот успех дает тебе возможность выбирать, какого масштаба помощь ты можешь оказать.

Главное, что в благотворительности нет места корысти.



А. Б. УСМАНОВ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, КОЛЛЕГИ И ПАРТНЕРЫ!

Мы с гордостью представляем ежегодный отчет Фонда «Искусство, наука и спорт». 2017 стал годом важных изменений в системе управления и проектной деятельности нашего Фонда, годом новых партнерств и выдающихся событий. Отметив десятилетие своей деятельности, мы продолжаем двигаться вперед при активной поддержке и личном участии основателя — выдающегося бизнесмена и филантропа Алишера Усманова.

Стратегическая цель Фонда — возрождение традиций меценатства. Достижение этой амбициозной цели складывается из решения множества задач и проблем в ключевых сферах общественной жизни. Для обеспечения долгосрочных и устойчивых результатов Фонд использует комплексный подход, который подразумевает системную работу по приоритетным направлениям — искусство, наука, спорт и социальная сфера, а также освоение и создание новых возможностей, внедрение инновационных технологий и инвестиции в человеческий капитал.

Важной задачей Фонда является расширение международных академических и культурных связей. В 2017 году благодаря личной поддержке Алишера Бурхановича в Москве прошла беспрецедентная по масштабу и ценности выставка шедевров из Пинакотекки Ватикана — Roma Aeterna, посетителями которой стали более 160 тысяч человек. Ответная выставка произведений выдающихся русских художников на евангельские сюжеты из собрания Государственной Третьяковской галереи уже запланирована к проведению в Музеях Ватикана. Еще одним крупным международным проектом Фонда стала организация гастролей Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева в Ташкенте (Узбекистан).

При участии Фонда в России впервые состоялся международный конгресс Европейской организации молекулярной биологии (European Molecular Biology Organization, EMBO) «EMBO Conference on Redox Biology». В мероприятии приняли участие ведущие российские и зарубежные ученые, в том числе Джеймс Уотсон — нобелевский лауреат, один из основателей современной биологии и генетики, первооткрывателей молекулы ДНК. В 2014 году именно Алишер Усманов приобрел на Нью-Йоркском аукционе «Christie's» Нобелевскую медаль Джеймса Уотсона, которую тот был вынужден продать, и вернул её учёному.

Помимо поддержки значимых научных мероприятий Фонд сотрудничает с ведущими российскими учреждениями высшего образования – МГИМО и МИСиС. В 2017 году, по решению основателя, эндаумент-фонд МИСиС стал получателем пожертвования Фонда на сумму 100 миллионов рублей, что позволило ему войти в десятку крупнейших эндаументов России. Уверены, что финансовая устойчивость и свобода ному исследовательскому техническому университету МИСиС внести существенный вклад в модернизацию высшего технического образования в нашей стране.

Партнерами Фонда являются крупнейшие российские и международные спортивные организации. Будучи мастером спорта по фехтованию и главой Международной федерации фехтования, Алишер Усманов глубоко понимает проблемы и вызовы, с которыми сталкивается современный спорт высоких достижений. Значительные средства, как личные, так и из бюджета Фонда, направляются им на поиск эффективных и технологичных решений. Продолжается сотрудничество Фонда с Олимпийским комитетом России и деятельность



по продвижению олимпийского движения в регионах страны, а также поддержка спортивных федераций и турниров. Особое внимание уделяется вовлечению в спортивную жизнь детей-сирот и детей в трудной жизненной ситуации.

В 2017 году был совершен настоящий научный прорыв — 30 июня на базе Научно-клинического центра оториноларингологии ФМБА России успешно проведена первая в стране операция по установке ретинального импланта (бионического глаза). Это совместный проект Фонда «Искусство, наука и спорт», Фонда поддержки слепоглохих «Со-единение», АНО «Лаборатория «Сенсор-Тех», ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России» и компании Second Sight. Операция прошла успешно, и уже в декабре был прооперирован второй пациент, нуждавшийся в импланте.

Фонд также выступил партнером проекта Института географии РАН по разработке серии тактильных и тифлографических карт России и ряда регионов страны для людей с нарушением зрения. Флагманским проектом остается развитие тифлокомментирования как социальной услуги. В прошедшем году в 10 городах по всей России прошли бесплатные показы фильмов с тифлокомментариями.

Были переосмыслены приоритеты и векторы развития в сфере культуры и запущен новый проект — Фестиваль искусств АРТ-ОКНО. Его главная задача — стимулирование культурного обмена между регионами страны и культурными центрами, а также развитие горизонтальных связей в сфере культуры и искусства. В 2017 году фестиваль стал партнером образовательной программы Московской международной биеннале современного искусства, а также поддержал федеральный проект «Большие гастроли».

Новым партнером Фонда стало Агентство стратегических инициатив. Эксперты агентства высоко оценили проект «С уверенностью в будущее» по обучению и социализации воспитанников детских социальных учреждений и подростков в трудной жизненной ситуации. В целях тиражирования уникальных методик, наработанных Фондом, АСИ оказало содействие в налаживании взаимодействия с региональными органами власти, что позволило проекту увеличить охват аудитории вдвое.

Достигнутые успехи для нас — лучший стимул развиваться, строить новые планы и внедрять инновационные стандарты. В следующем году мы планируем расширять сотрудничество с ведущими культурными институциями, продолжать поддержку научных премий и спортивных федераций. Нас ждет пятилетие проекта «С уверенностью в будущее» и выход проекта «Особый взгляд» на федеральный уровень. Поддержка основателя Фонда, профессионализм команды и надежность наших партнеров дают нам уверенность в том, что самые сложные задачи будут успешно решены.

М. М. КРАСНИКОВА

Директор благотворительного фонда
«Искусство, наука и спорт»

ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА

Алишер Бурханович Усманов — один из ключевых представителей российского и мирового бизнес-сообщества, известный международный инвестор и филантроп.

Является основателем диверсифицированной международной компании USM Holdings, которая управляет рядом динамично развивающихся активов в России и за рубежом. В их числе компания «Металлоинвест» — ведущий поставщик железорудной продукции и горячебрикетированного железа на глобальном рынке; «Байкальская горная компания», владеющая лицензией на разработку крупнейшего месторождения меди в России; один из крупнейших в России мобильных операторов и пионер в области 4G/LTE «МегаФон»; лидер интернет-рынка в русскоязычном сегменте Mail.Ru Group.

Владеет издательским домом «Коммерсантъ» и пакетом акций английского футбольного клуба Arsenal.

А. Б. Усманов является членом правления Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) и входит в попечительские советы Русского географического общества, МГИМО и других общественных, образовательных и культурных организаций.

Основатель Фонда уделяет особое внимание развитию спорта на российском и международном уровне. С 2008 года он возглавляет Международную федерацию фехтования, является председателем попечительского совета Федерации фехтования России, членом попечительского совета Фонда поддержки олимпийцев России. С 2015 года входит в состав комиссии Международного олимпийского комитета по развитию Олимпийского телевидения, с 2016 является членом Независимой антидопинговой комиссии, созданной по инициативе Президента РФ В. Путина

География благотворительной деятельности Усманова распространяется на 64 страны мира.



НАГРАДЫ ОСНОВАТЕЛЯ

Несколько лет подряд А. Б. Усманов возглавляет рейтинг самых щедрых меценатов России по версии Bloomberg и входит в сотню крупнейших филантропов по версии The Sunday Times Giving List.

В 2008 году президент Российской Федерации наградил Алишера Усманова Почетной грамотой за заслуги в развитии отечественной промышленности и предпринимательства, а в декабре 2009 года объявил благодарность за активное участие в подготовке и проведении Первого Всероссийского форума «Россия — спортивная держава».

В 2015 и 2017 годах А. Б. Усманов удостоен звания «Меценат года», учрежденного Министерством культуры РФ.

В 2016 году за большой вклад в благотворительную и общественную деятельность Алишер Усманов награжден знаком отличия «За благодеяние», а также высшей наградой Совета муфтиев России — Орденом Аль-Фахр I степени — за укрепление взаимопонимания между представителями разных национальностей.

В 2017 году Усманов получил орден «За заслуги перед Итальянской Республикой» за проекты по реставрации памятников архитектуры. Награду присудил президент Италии Серджо Маттарелла.

О ФОНДЕ

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» — частный фонд, созданный в 2006 году российским предпринимателем и меценатом Алишером Усмановым для поддержки общественно значимых инициатив в области искусства, культуры, спорта, а также реализации научно-образовательных и социальных проектов. Бюджет фонда формируется из средств основателя.

Фонд реализует проекты на территории России и других стран. Особое внимание уделяется регионам присутствия производственных предприятий компании «Металлоинвест» — основного производственного актива основателя Фонда: Белгородской, Курской и Оренбургской областям.

В 2017 году Фонду была объявлена благодарность Президента РФ за активное участие в реализации значимых проектов, общественную и благотворительную деятельность, в частности, за проведение первой в России операции по установке ретинального импланта сетчатки глаза незрячему пациенту.

ЦЕЛИ ФОНДА



Поддержка и развитие культурного фонда России



Поддержка проектов по обмену опытом и мнениями между специалистами различных отраслей науки и образования



Участие в развитии и модернизации российской системы образования



Развитие и популяризация спорта в России



Развитие инфраструктуры объектов здравоохранения и социального обслуживания



Развитие малых городов Белгородской, Курской и Оренбургской областей



Поддержка людей с нарушением зрения



Профориентация и социальная адаптация детей-сирот



Развитие музыкального образования в России

МИССИЯ

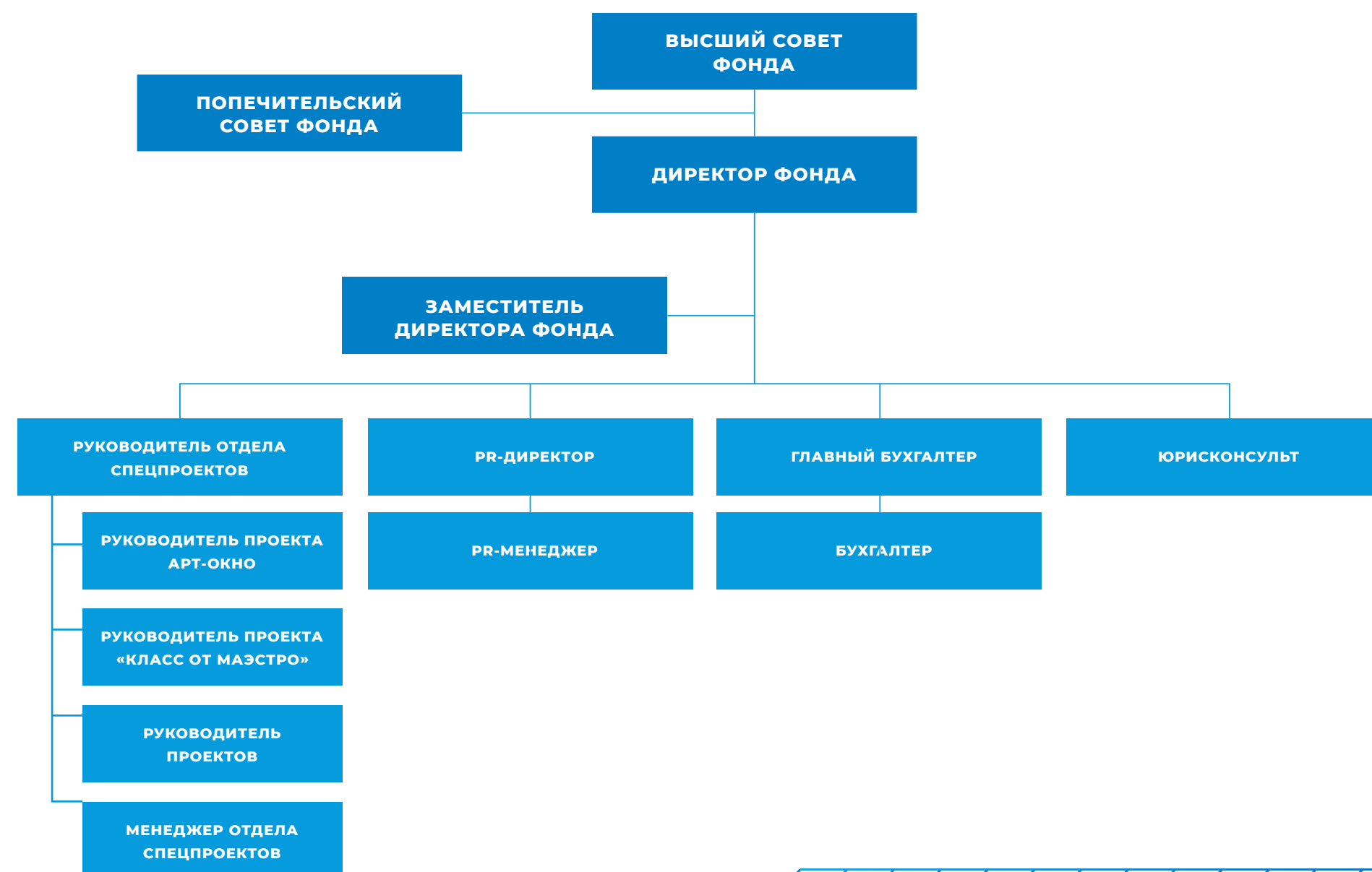
Сохранение и приумножение культурного наследия России, поддержка научного и спортивного потенциала страны, формирование инклюзивной социокультурной среды

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Высшим коллегиальным органом управления фонда является Высший совет, который создан в интересах развития организации, определения стратегии и приоритетов деятельности.

Общий контроль за деятельностью Фонда осуществляет Попечительский совет, его члены участвуют в работе Совета на общественных началах.

Общая численность сотрудников Фонда — 12 человек. Все сотрудники имеют высшее образование, владеют навыками и компетенциями для решения задач в рамках своих полномочий, имеют опыт реализации социально значимых проектов.



НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

Деятельность Фонда осуществляется по двум ключевым направлениям: меценатские проекты основателя и собственные инициативы, разработанные командой Фонда в рамках заданных основателем приоритетов.

МЕЦЕНАТСКИЕ ПРОЕКТЫ

- Финансирование культуры и искусства, в том числе крупнейших музеев, театров, танцевальных коллективов, помощь в проведении фестивалей, издание книг.
- Поддержка спорта, в том числе популяризация олимпийского движения, сотрудничество с национальными федерациями и крупнейшими турнирами.
- Развитие образования и науки — вклад в фонды целевого капитала ведущих учебных заведений, стимулирование программ международного обмена, поддержка академических проектов.
- Программы помощи людям с патологиями зрения и другие социально значимые проекты.

1 476 942 000 рублей

расходы Фонда на благотворительность

93%

меценатская
поддержка

7%

собственные
проекты Фонда

СОБСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ФОНДА

Собственные проекты Фонда реализуются преимущественно в регионах России и направлены на создание новых возможностей для детей и молодежи, социокультурное развитие малых и средних городов, популяризацию спорта и здорового образа жизни.

Проекты Фонда в 2017 году:

- Фестиваль искусств АРТ-ОКНО — новый проект 2017 года, направленный на социокультурное развитие регионов и налаживание творческого диалога между регионами и культурными центрами;
- «Класс от маэстро» — развитие музыкального образования и поддержка одаренных детей, проект стартовал в 2015 году и с 2017 года вошел в структуру фестиваля АРТ-ОКНО;
- «Особый взгляд» — поддержка людей с нарушениями зрения и создание инклюзивной среды, реализуется с 2013 года;
- «С уверенностью в будущее» — обучение и адаптация детей и подростков в трудной жизненной ситуации, детей-сирот, реализуется с 2013 года;
- #ВСЕНАСПОРТ — популяризация спорта, активного отдыха и бега, проведение массовых спортивных праздников, проект запущен в 2016 году;
- РАЗДВАЦВЕТ — организация музыкальных молодежных фестивалей в 2016-2017 гг.

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ 2017 ГОДА

При поддержке Фонда в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма состоялась XXVIII Олимпийская научная сессия молодых ученых и студентов России «Олимпизм, олимпийское движение и Олимпийские игры».

Фонд выступил партнером III торжественной церемонии награждения Всероссийской премии «За верность науке».

Завершила работу выставка «Roma Aeterna. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо» в Третьяковской галерее.

Фестиваль искусств АРТ-ОКНО выступил генеральным партнером образовательной программы Московской международной биеннале современного искусства.

Впервые при поддержке Фонда в ГИТИСе набран экспериментальный курс режиссер Андрея Кончаловского.

Впервые при поддержке Фонда в Ташкенте прошли гастроли Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева.

Фонд получил высшую награду ежегодной премии «Золотая маска» в номинации «За поддержку театрального искусства России».

Фонд стал партнером проекта Института географии РАН по разработке серии тактильных и тифлографических карт России и ряда регионов страны для людей с нарушением зрения.

При поддержке Фонда в Театре Наций состоялась премьера состоится спектакля «Аудиенция» по одноименной пьесе Питера Моргана.

30 июня на базе Научно-клинического центра оториноларингологии ФМБА России при поддержке Фонда успешно проведена первая в стране операция по установке ретинальных имплантов (бионического глаза).

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

ИЮНЬ

Президент Владимир Путин наградил основателя Фонда «Искусство, наука и спорт» Алишера Усманова знаком отличия «За благодеяние».

Основатель фонда награжден орденом «За заслуги перед Итальянской Республикой» за проекты по реставрации памятников архитектуры.

Спортивный праздник #ВСЕНАСПОРТ собрал более 7000 участников.

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ 2017 ГОДА

В Новосибирске при поддержке Фонда открылся филиал региональной сети школ инклюзивного театрального образования «Инклюзион» для людей с ограниченными возможностями.

Фонд передал 60 уникальных тренажеров «Лечи-играй» для тренировки мышц глаза детскому саду №8 в Железногорске.

Проект «С уверенностью в будущее» вошел в пятерку социальных проектов, взятых на сопровождение Агентством стратегических инициатив.

Алишер Усманов выступил генеральным продюсером фильма Андрея Кончаловского «Монстр. Видения» о жизни великого художника и скульптора Микеланджело Буонарроти.

Фонд выступил генеральным партнером программы «Большие гастроли для детей и молодежи», которая объединила 100 детских театров из 77 городов.

Фонд стал официальным партнером VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Основатель Фонда «Искусство, наука и спорт» Алишер Усманов во второй раз удостоен премии «Меценат года».

Форум Доноров наградил Фонд дипломом за расширение доступа людей с ограниченными возможностями зрения и слуха к признанным культурным событиям и передовым достижениям медицинской науки.

Фонд во второй раз поддержал инициативу #ЩедрыйВторник. В 12 городах страны прошли бесплатные показы фильмов с тифлокомментариями, адаптированных для просмотра людьми с частичной или полной потерей зрения.

ИЮЛЬ

СЕНТЯБРЬ

ОКТАБРЬ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ

Фонд выступил генеральным партнером первого международного конгресса «EMBO Conference on Redox Biology». Ключевым спикером конгресса стал известный ученый Джеймс Уотсон, который считается одним из основателей современной биологии и генетики, первооткрывателем молекулы ДНК.

Президент России Владимир Путин объявил благодарность коллективу благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» за активное участие в реализации значимых проектов, общественную и благотворительную деятельность.

Врачи при поддержке Фонда провели вторую операцию по установке бионического глаза.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» внес вклад в размере 100 млн рублей в Фонд целевого капитала (эндаумент-фонд) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ – 2017

1 476 942 бюджет фонда в 2017 году
ТЫС. РУБЛЕЙ

 **7 595** подписчиков в социальных
сетях FB, Twitter, Instagram, VK

100 вклад в эндаумент-фонд Национального
исследовательского технологического университета «МИСиС»
МЛН. РУБЛЕЙ

 **92 000+** посетителей выставки Константина
Бранкузи в Мультимедиа Арт Музее

 **58** партнеров  в **10** городах по всей России прошли
бесплатные показы фильмов
с тифлокомментариями

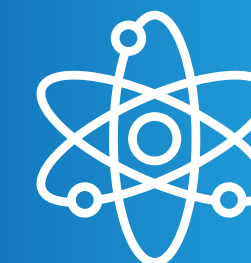
 **110 000** участников мероприятий
Фестиваля искусств АРТ-ОКНО

 Первая в России высокотехнологичная операция
по установке ретинального импланта (бионического глаза)

127 тренажеров «Лечи-играй» переданы детским учреждениям
Курской, Рязанской и Оренбургской областей

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Основным направлением деятельности Фонда «Искусство, наука и спорт» является реализация меценатских проектов его основателя. По личной инициативе Алишера Усманова фонд финансирует образовательные проекты ведущих российских вузов, оказывает поддержку выдающимся коллективам и культурным институциям, сотрудничает со спортивными организациями и научными учреждениями.



ФОРМАТЫ МЕЦЕНАТСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ВКЛЮЧАЮТ:

Пополнение фондов целевого капитала (эндаумент-фондов) учебных заведений и государственных музеев, что укрепляет независимость от разовых пожертвований и позволяет планировать долгосрочные проекты.

Финансирование ремонтных, строительных и реставрационных работ.

Финансовую и организационную помощь в реализации масштабных проектов – выставок, гастролей, выпусков новых спектаклей, художественных и подарочных изданий, мероприятий различного уровня.

Программы развития международных связей и стажировок.

Финансовую и технологическую помощь с внедрением инновационных решений.

Создание инклюзивной среды и повышение доступности учреждений, продуктов и услуг для людей с нарушениями зрения.



ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

Сохранение и приумножение культурного наследия России — одна из приоритетных целей Фонда. Многие проекты, реализованные при содействии Фонда, стали знаковыми событиями в культурной жизни страны. С момента основания Фонд оказывает всестороннюю поддержку ведущим театрам, фестивалям и музеям России. При участии Фонда проходят премьеры спектаклей, выставки мировых шедевров, гастроли известных артистов по регионам страны. На средства Фонда были осуществлены две масштабные реконструкции театров в Оренбургской области, в 2017 году началась реставрация Центрального Дома актера им. А. А. Яблочкиной в Москве.

Важной задачей меценатских проектов в сфере культуры и искусства является повышение их доступности для людей с нарушениями зрения. В 2017 году Фонд стал официальным партнером VI Санкт-Петербургского международного культурного форума, в рамках которого состоялся целый ряд мероприятий, посвященных инклюзии как комплексу методов создания доступной культурной среды для людей с ограниченными возможностями.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2017 ГОДА:

★ **1 000+**

публичных образовательных мероприятий
в Музее современного искусства «Гараж»

👤 **92 000+**

посетителей выставки Константина
Бранкузи в Мультимедиа Арт Музее

2 премии «Хрустальная Турандот» спектакля «Аудиенция»
в номинациях «Лучшая актриса» и «Лучшие костюмы»

ПАРТНЕРЫ:

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННОСТИ

LXX
ЛЕВ ЯСОВИЧ

MARIINSKY THEATRE

ВЕРТУЭЗЫ
МОСКВЫ

БОРТАН
НАСЛЕДИЕ

Третьяковская
галерея

GARAGE

MAMM

Школа

АК
проектный центр
Андрея Комаровского

Музей современного искусства «Гараж»

Музей В.И. Сурикова

МУЗЕИ И ВЫСТАВКИ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

С 2015 года Фонд «Искусство, наука и спорт» является патроном образовательной программы Музея «Гараж». В 2017 году было организовано более 1000 публичных образовательных мероприятий, в том числе культурно-просветительские программы к выставкам, циклы лекций, ридинг-группы, семинары, кинопоказы и другие.

При поддержке Фонда проведены комплексные работы по оцифровке и оснащению архива Музея, созданию электронного интерфейса веб-каталога материалов информационного центра, включающего архивные фонды.

В 2017 году Фонд «Искусство, наука и спорт» продолжил поддержку инклюзивной программы Музея, благодаря которой «Гараж» стал первым в России музеем, открытым для людей с инвалидностью. В рамках этой деятельности в июле был проведен круглый стол, приуроченный к открытию выставки «Единомышленники» в Ельцин Центре и посвященный разработке музейных программ и адаптации театральных постановок для слабовидящих и незрячих посетителей, а в сентябре — ежегодный «Музей ощущений», темой которого стали посетители с интеллектуальными особенностями развития.

ВЫСТАВКА КОНСТАНТИНА БРАНКУЗИ

С 16 сентября по 15 декабря 2017 года в Мультимедиа Арт Музее при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» впервые в России прошла выставка Константина Бранкузи, одного из самых влиятельных и известных скульпторов XX века.

Работы Бранкузи из собрания Центра Помпиду впервые демонстрировались за рубежом. В экспозиции нашли отражение все аспекты творчества великого художника: скульптуры, рисунки, фотографии и фильмы. Выставка стала одним из главных событий московского выставочного сезона и программы празднования 20-летия Мультимедиа Арт Музея. Ее посетили 92 609 человек.

Хочу высказать свою глубокую благодарность за поддержку выставки великого французского художника Константина Бранкузи из собрания Центра Помпиду, которая была оказана Фондом осенью 2017 года. Наши совместные усилия позволили показать пять скульптур Бранкузи, никогда до этого не покидавших мастерскую скульптура, которая является частью постоянной экспозиции Центра Помпиду. На выставке были показаны более сотни фотографий, десятки рисунков великого мастера, в экспозицию вошли фильмы, созданные К. Бранкузи, вошедшие в сокровищницу мирового модернизма.

ОЛЬГА СВИБЛОВА,
директор музея

Он был всем. Это было соединение громадного ума и невероятного дара ощущения мира. Это было явление необычайного внимательного вглядывания в мир и в людей. Его фильмы останутся навсегда — как явление искусства, как явление мультипликации.

ЮРИЙ НОРШТЕЙН,
режиссер

ВЫСТАВКА «ВЕК ФЕДОРА ХИТРУКА»

17 ноября 2017 года в рамках программы VI Санкт-Петербургского Международного культурного форума открылась выставка, приуроченная к столетнему юбилею легендарного режиссера и педагога Федора Хитрука. Автор популярных мультфильмов «Винни Пух», «Топтыжка», «История одного преступления», «Каникулы Бонифация» Фёдор Хитрук — яркий представитель советской авторской мультипликации, один из первых начал использовать в своем творчестве приемы художественного минимализма.

Посетители выставки в галерее искусств KGallery смогли увидеть около ста редких материалов — графических работ, эскизов, раскадровок из собрания Государственного центрального музея кино. Экспозицию дополняли экраны, на которых демонстрировались фрагменты анимационных лент, интервью с Хитруком, воспоминания коллег и друзей. В открытии приняли участие министр культуры РФ Владимир Мединский, руководитель секции «Кино» Федор Бондарчук, а также режиссеры анимационного кино Юрий Норштейн, Александр Петров, Иван Максимов, Михаил Алдашин, которые провели приуроченные к экспозиции мастер-классы и творческие встречи.





ПОДДЕРЖКА ТЕАТРОВ, КОЛЛЕКТИВОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ

Фонд является постоянным партнером крупнейших российских театров – Московского театра «Современник», Малого драматического театра — театра Европы (Санкт-Петербург), Мариинского театра и его ключевых мероприятий, таких как Московский Пасхальный фестиваль, фестиваль «Звезды белых ночей», фестиваль Мстислава Ростроповича.

Фонд также оказывает поддержку Национальному филармоническому оркестру России под управлением художественного руководителя оркестра Владимира Спивакова и Национальной театральной премии «Золотая маска».

СПЕКТАКЛЬ «АУДИЕНЦИЯ» В ТЕАТРЕ НАЦИЙ

В апреле 2017 года при поддержке Фонда в Театре Наций состоялась премьера спектакля «Аудиенция» по одноименной пьесе Питера Моргана. Режиссером спектакля стал Глеб Панфилов, роль Елизаветы II исполнила народная артистка Инна Чурикова.

Питер Морган — один из самых популярных и востребованных в Европе драматургов и сценаристов, автор сценария фильмов «Королева», «Последний король Шотландии», «Фрост против Никсона» и сериала «Корона». Первые «Аудиенция» была поставлена в Лондоне в театре «Гилгуд» в 2013 году. Для постановки в России автор адаптировал текст пьесы, заострив внимание на отношениях Британии и России.

В сентябре 2017 года «Аудиенция» стала лауреатом театральной премии «Хрустальная турандот», награды получили Инна Чурикова в номинации «Лучшая актриса» и художник по костюмам Виктория Севрюкова в номинации «Лучшие костюмы».

«Аудиенция» — талантливая пьеса большого драматурга. Она и серьезная, и шутливая, и глубокая, и остроумная, и актуальная одновременно. Я испытываю огромное чувство ответственности. Понять, выразить правдиво, приблизиться к этой уникальной женщине — это для меня большая сложная работа. Это другая нация, другая культура, другая ментальность.

ИННА ЧУРИКОВА,
актриса



Я всегда мечтал, чтобы на подмостки нашего театра вышла Инна Чурикова. Конечно, важен материал. Пьеса «Аудиенция», как мне кажется, дает возможность увидеть великую Инну Михайловну во всей красе ее неповторимого таланта — здесь есть и юмор, и психологическая глубина, и женская судьба, и, конечно, возможность быстрых перевоплощений — настоящий подарок для большой актрисы.

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ,
художественный руководитель Театра Наций

ПОДДЕРЖКА ТЕАТРОВ, КОЛЛЕКТИВОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ



ГАСТРОЛИ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА И НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА РОССИИ В ТАШКЕНТЕ

13 и 14 апреля 2017 года по инициативе Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева, при поддержке Министерства культуры Республики Узбекистан и содействии благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в Ташкенте впервые прошли гастролы Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева. Вместе с оркестром на сцену Дворца международных форумов вышел талантливый узбекский пианист Бехзод Абдураимов. Он исполнил один из наиболее известных концертов Сергея Прокофьева — Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.

В Узбекистане очень много настоящих больших музыкантов. Я считаю, что у вас должна быть еще такая цель — собрать все те сокровища, которые время разбросало по разным странам. Впереди большое возрождение. И нужно обратить серьезнейшее внимание на науку и культуру. В сфере культуры должны работать неравнодушные люди. В этом плане Алишер Усманов иногда поражает своими поступками, он действительно неравнодушный человек.

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ,
художественный руководитель
Национального филармонического оркестра России

Мне кажется, что отношения и культурный обмен, в частности, между нашими странами, между Ташкентом и Санкт-Петербургом, будут только нарастать. Этот приезд — еще и хорошая возможность поговорить о будущих контактах, обсудить наиболее интересные идеи, которые можно будет воплощать в жизнь.

ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ,
художественный руководитель
и генеральный директор Мариинского театра

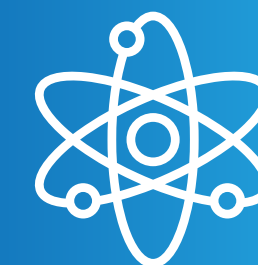
26 апреля 2017 года во Дворце международных форумов «Узбекистан» состоялось выступление Национального филармонического оркестра России под управлением художественного руководителя оркестра, выдающегося скрипача и дирижера Владимира Спивакова.

В концертной программе приняли участие солистка оперной труппы Большого театра Анна Аглатова (сопрано), ведущий солист Московского театра Новая опера им. Евгения Колобова Василий Ладюк (баритон), а также народный артист Узбекистана, солист Государственного академического большого театра Узбекистана им. Алишера Навои Рамиз Усманов (тенор).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ STRADIVARI В КРЕМОНЕ

В 2017 году при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» прошел музыкальный фестиваль Stradivari Festival. Основной площадкой стал Концертный зал Джованни Арведи, находящийся внутри Музея Скрипки, где собрана коллекция ценнейших музыкальных инструментов Амати, Страдивари, Гварнери.





НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Фонд «Искусство, наука и спорт» регулярно поддерживает научные и образовательные проекты, а также крупнейшие научные мероприятия по обмену опытом и мнениями между специалистами различных отраслей науки и образования — форумы, конференции, фестивали и другие современные площадки для профессиональных дискуссий.

Содействие развитию и модернизации российской системы образования, помощь образовательным учреждениям всех уровней, включая высшие учебные заведения, — приоритетные направления деятельности Фонда.

Фонд является многолетним партнёром Всероссийского Фестиваля науки и ежегодной Всероссийской премии «За верность науке».

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2017 ГОДА:

100 млн рублей

вклад Фонда в эндаумент-фонд НИТУ «МИСиС»



160

научных работ номинировано на премию «За верность науке»



109

иностранных преподавателей из ведущих университетов Европы, Северной Америки и Восточной Азии прочитали лекции в магистратуре МГИМО

ПАРТНЕРЫ:

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
НАУКА O+



EMBO Conference on
Redox Biology
16-23 July 2017



ПОДДЕРЖКА НИТУ «МИСИС»



В 2017 году Фонд внес вклад в размере 100 млн рублей в Фонд целевого капитала (эндаумент-фонд) Национального исследовательского технологического университета «МИСиС». Общий капитал эндаумент-фонда увеличился до 230 млн рублей. Это позволило ему войти в топ-10 эндаументов российских вузов по объему капитала, а Фонду «Искусство, наука и спорт» — стать одним из крупнейших жертвователей в истории отечественных эндаументов.

Управление вкладом Фонда «Искусство, наука и спорт» осуществляет партнер эндаумент-фонда «Газпромбанк – Управление активами». Ежегодный доход будет направлен на поддержку талантливых студентов, демонстрирующих успехи в образовании и науке, а также на инфраструктурные проекты НИТУ «МИСиС».

Качество образования и научных исследований — залог великого будущего страны. Поэтому научно-образовательные проекты, особенно в такой близкой мне отрасли, как горно-металлургическая, имеют для меня первостепенное значение. Я рад поддержать амбициозные планы по развитию НИТУ «МИСиС», одного из лучших технических вузов страны, и рассматриваю вклад в эндаумент университета как инвестиции в повышение глобальной конкурентоспособности российского образования и науки.

АЛИШЕР УСМАНОВ,
основатель фонда «Искусство, наука и спорт»

В 2018 году НИТУ «МИСиС» будет отмечать 100-летний юбилей университета. Внос Алишера Бурхановича Усманова в эндаумент-фонд университета стал первым пожертвованием в рамках фандрайзинговой кампании юбилейного года и самым крупным за все время работы эндаумента НИТУ «МИСиС».

АЛЕВТИНА ЧЕРНИКОВА,
ректор НИТУ «МИСиС»

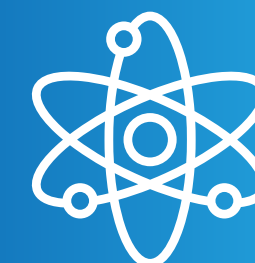
СОТРУДНИЧЕСТВО С МГИМО



Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» регулярно поддерживает Московский государственный институт международных отношений (Университет) — МГИМО.

Фонд принимает активное участие в реализации ключевой программы интернационализации Университета, которая проходит по нескольким трекам:

- организация авторских лекций и курсов от зарубежных профессоров и экспертов мирового уровня,
- зарубежные стажировки студентов и преподавателей,
- участие преподавателей и студентов в международных конференциях и конкурсах,
- международная аккредитация программ высшего образования и MBA в EFMD,
- представление МГИМО на международных выставочных площадках.



В 2017 году при поддержке Фонда в МГИМО прочитали курсы лекций профессор Университета Реддинга Кентон Уайт, ведущий консультант бизнес-школы INSEAD Николас Штранге, преподаватель Стенфордского университета Родриго Бустос, доцент Американского университета Антон Федяшин и другие.

Мы имели потрясающую возможность слушать лекции на английском языке. Их читал замечательный преподаватель, хороший специалист и просто интересный человек — профессор Родриго Бустос. В своих лекциях он затрагивал различные темы, касающиеся построения, функционирования и развития Европейского союза. Каждая лекция была посвящена самым важным и актуальным вопросам, что помогло нам сориентироваться в современной ситуации не только в Европейском союзе, но и в мире. От лица всей группы хотела бы выразить благодарность за полученный опыт и новые знания.

ЭЛЬЗАРА САФАРОВА,
студентка 1 курса магистерской программы
«Право ЕС и правовые основы интеграционных процессов»

Швейцарский журналист и политолог Ги Меттан выступил с презентацией своей новой книги «Запад-Россия. Тысячелетняя Война. История русофобии от Карла Великого до украинского кризиса».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС «EMBO CONFERENCE ON REDOX BIOLOGY»

В июле 2017 года Фонд выступил партнером прошедшего впервые международного конгресса «EMBO Conference on Redox Biology». Основной темой форума стала окислительно-восстановительная биология, а также сложный процесс редокс-регулирования.

Перед участниками выступили известные российские и зарубежные специалисты — профессор медицинской школы Гарварда Вадим Гладышев, доктор естественных наук, специалист по редокс-переключателям из Гейдельбергского университета Тобиас Дик, биолог Анатолий Старков из Корнелльского университета и другие.

Одним из ключевых спикеров конгресса на тему редокс-потенциала в биологии стал известный ученый и Нобелевский лауреат Джеймс Уотсон, который считается одним из основателей современной биологии и генетики. В 1953 году вместе с Фрэнсисом Криком и Морисом Уилкинсом он раскрыл устройство молекулы ДНК. Позже он совершил ряд ключевых открытий в молекулярной биологии и руководил проектом по расшифровке человеческого генома на первых стадиях его работы, пока он не был вынужден покинуть его из-за несогласия с политикой патентования генов и отдельных участков ДНК.

В декабре 2014 года Уотсон выставил свою Нобелевскую медаль на аукцион Christie's с целью пожертвования денег с её продажи для нужд университета. Медаль приобрел Алишер Усманов за 4,1 млн долларов. 17 июня 2015 года в здании Российской академии наук награда была возвращена Джеймсу Уотсону.

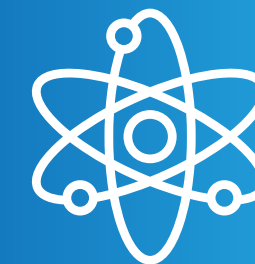
Выступая на международном конгрессе EMBO в 2017 году, Джеймс Уотсон сообщил, что считает будущие открытия механизмов работы мозга эквивалентом открытию структуры ДНК, а технологию Crispr/Cas9, позволяющую вносить изменения в геном высших организмов, в том числе человека, назвал важнейшим прорывом последних лет и вместе с тем выказал надежду, что в дальнейшем ученые будут думать о науке больше, чем о патентах.

Кроме участия в конгрессе «EMBO Conference on Redox Biology», Уотсон выступил с тремя публичными лекциями в Москве и Санкт-Петербурге.

XXVIII ОЛИМПИЙСКАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И СТУДЕНТОВ РОССИИ

1-2 февраля 2017 года при поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма состоялась XXVIII Олимпийская научная сессия молодых ученых и студентов России «Олимпизм, олимпийское движение и Олимпийские игры». Организаторы научной сессии — Олимпийский комитет России и Центральная олимпийская академия.

Основные задачи сессии — стимулирование научно-исследовательской работы студентов и молодых ученых, совершенствование учебного процесса, поощрение творчески одаренной молодежи, формирование кадрового потенциала для исследовательской работы в области олимпийского движения. Всего в ходе всероссийского тура было представлено 46 докладов.



Хочу отметить, что работы, с которыми мы познакомились, были разноплановыми, многие из них носили прикладной характер. И это очень ценно. Ведь студенты пытаются не просто рассуждать об олимпийских ценностях и идеалах, но и анализируют, применяют свои знания в практической плоскости».

ВЛАДИМИР СЕНГЛЕЕВ,
генеральный директор Олимпийского комитета России

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ»



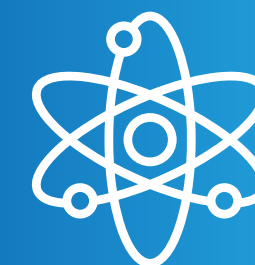
Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» второй раз выступил партнером III Всероссийской премии «За верность науке». Премия учреждена Министерством образования и науки России в 2015 году с целью поощрения журналистов, ученых и представителей бизнеса, сделавших важный вклад в развитие российской науки и ее освещение. Фонд выделил средства для награждения и поощрения всех участников премии, кроме участников номинации «Антипремия».

На участие в премии было подано более 160 работ, почти половина из которых региональные. Наградами были отмечены телевизионная программа «Черные дыры. Белые пятна», радиопрограмма «Гранит науки», журнал «Наука и жизнь», научно-популярный интернет-журнал «ПостНаука», культурно-просветительский центр «Архэ», фотопроjekt «Красивая наука». В номинации «Популяризатор науки — 2016», в рамках которой оценивается личный вклад ученых, журналистов и общественных деятелей, награды удостоен доктор филологических наук, член Российской академии наук, лауреат Государственной премии России Андрей Анатольевич Зализняк.

Награды вручили ректор МГУ им. М. В. Ломоносова Виктор Садовничий, руководитель Федерального агентства научных организаций России Михаил Котюков, вице-президент Сколтеха Александр Сафонов, астрофизик Сергей Попов и другие эксперты в области науки.

Популяризация науки нередко является такой же важной, как и сами научные достижения. Все, кто освещает науку, объединяет усилия учёных, научных организаций, средств массовой информации, бизнеса и других институтов гражданского общества, делают крайне важную работу, которая заслуживает всемерного поощрения. Премия «За верность науке» является одним из инструментов такой поддержки.

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА,
министр просвещения РФ



 **150+**

участников: ученых, журналистов, государственных деятелей и представителей фондов

Лауреаты премии получают статуэтку в виде звезды и денежное вознаграждение в размере 100 тыс. руб.

 **8**
номинаций

Антипремии удостоивается проект, широко распространяющий лженауку.



СПОРТ

Стремясь вносить вклад в развитие и популяризацию спорта в России, благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» поддерживает спортивные клубы и федерации, выступает спонсором профессиональных и любительских соревнований, поощряет молодых спортсменов, принимает участие в программах, направленных на пропаганду здорового образа жизни и физической культуры. Фонд и лично А. Б. Усманов поддержали подготовку Презентации Заявки и Заявочной Книги на проведение в России Чемпионата мира по футболу 2018 года.

Продолжается сотрудничество с Олимпийским комитетом России (ОКР). Фонд принимает самое активное участие в реализации ключевых программ и проектов ОКР, направленных на развитие массового и любительского спорта, продвижение и пропаганду на территории РФ олимпийского движения. В 2017 году Фонд поддержал инициативу ОК по проведению городских спортивных праздников в регионах РФ — Дней зимних видов спорта, посвященных третьей годовщине Олимпийских игр в Сочи.

При поддержке Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» мы проводим спортивные соревнования для детей и взрослых. Сегодня мы приготовили очень достойные призы для победителей, чтобы стимулировать жителей нашего региона и дальше заниматься спортом. Самое большое новшество этого года, которое не может не радовать, — большое количество людей. Приехали спортсмены из Федерации лыжного спорта, из спортивного клуба «Алексеевский», из районных спортивных секций. Чтобы привезти детскую спортивную команду на какие-либо соревнования, требуется немало усилий, возникает ряд сложностей. Но со всеми трудностями мы успешно справляемся благодаря поддержке Фонда.

АЛЕКСАНДР МАРКОВЧИН,

председатель Комитета по физической культуре и спорту Курской области, президент Олимпийского совета региона



СПОРТ

Фонд выделяет финансирование региональным олимпийским академиям, выплачивает специальные стипендии ОКР студентам и аспирантам ВУЗов, а также поддерживает программы ОКР, направленные на обеспечение необходимого уровня подготовки российских спортсменов для участия в Олимпийских играх и других международных спортивных мероприятиях, проводимых Международным олимпийским комитетом и континентальными ассоциациями национальных олимпийских комитетов.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2017 ГОДА:

 **10 000+**
участников Дней зимних видов спорта
в Белгородской, Курской и Оренбургской областях

 **3 000+**
участников Лыжни России в Курске, прошедшей
в рамках Дня зимних видов спорта

 **7**
городских команд
приняли участие
в соревнованиях в рамках
XXVIII Всероссийского
олимпийского дня
в Белгороде

 **100+**
спортивных площадок Оренбургской области было задействовано в ходе
проведения XXVIII Всероссийского олимпийского дня, посвященного XXIII
Олимпийским зимним играм 2018 года в г. Пхенчхан (Республика Корея)

ПАРТНЕРЫ:





СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» ведет активную деятельность в социальной сфере, направленную на развитие инфраструктуры объектов здравоохранения и социального обслуживания.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2017 ГОДА:



Первая в России успешная операция
по установке бионического глаза

100 млн рублей
стоимость проведения операции



2

инклюзивные театральные школы
открыты в Казани и Новосибирске



4

инклюзивных спектакля при поддержке ведущих
театральных школ открыты в Казани и Новосибирске:
ГИТИСа, Школы-студии МХАТ, Щукинского института

ПАРТНЕРЫ:



ПАРТНЕРСТВО С ФОНДОМ ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ «СО-ЕДИНЕНИЕ»



ОПЕРАЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ РЕТИНАЛЬНОГО ИМПЛАНТА

Ключевым событием 2017 года стала первая успешная операция по установке ретинального импланта (бионического глаза) незрячему пациенту в России. Это качественно новый уровень развития российской офтальмологии, означающий внедрение инновационного метода лечения пациентов с полной потерей зрения и разработку соответствующих методов реабилитации.

Ретинальный имплант Argus II (компания Second Sight, США) — это высокотехнологичный комплекс, состоящий из очков с миниатюрной видеокамерой, блока обработки видеосигнала (БОВ) и электростимулятора — ретинального импланта с 60 электродами. Камера предназначена для видеозахвата окружающей сцены, которая через кабель передается и обрабатывается в БОВ. Преобразованный сигнал возвращается в очки и посредством

беспроводной связи отправляется на электродную решетку, имплантированную на сетчатку и генерирующую небольшие электрические импульсы, стимулирующие оставшиеся функциональные нейроны сетчатки.

С 2006 года в мире установлено уже больше 300 ретинальных имплантов Argus II. В сравнении с наиболее близкими по технологическому уровню имплантами других производителей (Pixium Vision и Retina Implant AG) он показал самую высокую безопасность:

В 100% случаев после установки пациенты могли воспринимать зрительные образы.

96% пациентов могли определять местоположение объектов на мониторе лучше с устройством, чем без него.

57% пациентов были способны определять направление движений объектов лучше с устройством, чем без него.

У 23% пациентов с имплантом острота зрения могла быть количественно измерена, в то время как без него была неизмерима во всех случаях.

Случаи удаления импланта или выхода его из строя не зарегистрированы.

Бюджет пилотного проекта составил 10 млн рублей. Основная часть средств была направлена на закупку импланта. Благодаря совместным усилиям фонда «Со-единение» и Фонда «Искусство, наука и спорт» для пациента Григория Ульянова из Челябинска вся процедура стала бесплатной.

Врачи сначала отобрали 62 человека, для тщательного обследования в Москву пригласили 15 из них. Получил шанс на улучшение зрения Григорий Ульянов из Челябинской области. 59-летний мужчина из-за генетического заболевания в 22 года потерял зрение, а еще через 2 года — слух. 30 июня Ульянову провели операцию по вживлению бионического глаза. Она длилась шесть часов. Когда зажили все микропорезы, подключили системы искусственного глаза. Пациент увидел световые пятна. Причем это произошло практически сразу, хотя большинству прооперированных требуется несколько месяцев, чтобы достичь таких результатов.

ГАЗЕТА «МОЙ РАЙОН»



ПАРТНЕРСТВО С ФОНДОМ ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ «СО-ЕДИНЕНИЕ»



ИНКЛЮЗИВНЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

В феврале 2017 года Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение» был создан Центр творческих проектов «Инклюзион», а также школы театрального мастерства. При поддержке благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» были открыты «Инклюзион. Школа. Казань» и «Инклюзион. Школа. Новосибирск».

Один из главных принципов инклюзивной школы — поиск взаимодействия и совместного существования на сцене актеров с разными возможностями. Ученики с нарушением зрения и слуха, с ментальными и физическими особенностями занимаются вместе с профессиональными актерами или студентами театральных ВУЗов. Для профессионалов театра и специалистов инклюзивного театра проходят семинары, мастер-классы и лекции ведущих деятелей инклюзивного искусства.

Итогом первого года обучения станет постановка, которая покажет, что профессиональный художественный инклюзивный театр возможно создать при постоянном развитии творческого потенциала инклюзивных актеров.

Партнером проекта в Казани стала творческая лаборатория «Угол», созданная фондом поддержки современного искусства «Живой город». Стратегическим партнером проекта в Новосибирске выступили МКУ «Департамент по социальной политике мэрии города Новосибирска» и МКУ «Агентство развития социальной политики города Новосибирска». Учениками инклюзивных театральных школ в 2017 году стали более 30 человек.



ПАРТНЕРСТВО С ФОНДОМ ПОДДЕРЖКИ СЛЕПОГЛУХИХ «СО-ЕДИНЕНИЕ»



СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ



VI Санкт-Петербургский международный культурный форум состоялся 16 – 18 ноября 2017 года. Главной площадкой форума стал Главный штаб Государственного Эрмитажа, Мероприятия деловой программы прошли в Российском этнографическом музее. Участие в Форуме приняли более 30 000 человек, в том числе более 2000 зарубежных гостей из 96 стран мира.

В рамках форума Фонд инициировал ряд сессий и дискуссий, темой которых стала инклюзия как комплекс методов создания доступной культурной среды для людей с ограниченными возможностями.

Ключевым мероприятием стала дискуссия «Окно в культуру: роль информации в развитии инклюзивной среды». Организаторами выступили Фонд «Искусство, наука и спорт», информационное агентство России «ТАСС» при поддержке Фонда «Со-единение» и Британского Совета. Участники обсудили актуальные проблемы доступной культурной среды для людей с ограниченными возможностями.

Информационное агентство ТАСС представило собственное исследование освещения в СМИ темы доступности объектов культуры для людей с ограниченными возможностями.

Согласно результатам исследования в России за последние пять лет количество публикаций о доступе к культурному наследию возросло почти в три раза, но подавляющее большинство публикаций не дает пояснения, что такое инклюзивность. В интернете не просто найти информацию о культурных возможностях для незрячих и слабовидящих. В частности, только для 17% субъектов РФ информация о том, где можно увидеть фильмы с тифлокомментариями, доступна в первых 20 результатах поисковой выдачи «Яндекса».

Эксперты единогласно пришли к выводу о необходимости объединения усилий для создания информационной платформы, представленной в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд», а также расширения сотрудничества с представителями СМИ по данной тематике.

Кроме того, представители благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» участвовали в заседании рабочей группы по вопросам создания условий для участия инвалидов в культурной жизни общества Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов.



ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА

Для достижения системных устойчивых результатов Фонд разрабатывает и реализует собственные проекты по ключевым направлениям меценатской деятельности основателя.



Проекты, направленные на решение значимых социальных проблем, география не ограничена:

- «Особый взгляд» — поддержка людей с нарушениями зрения и создание инклюзивной среды;
- «С уверенностью в будущее» — обучение и адаптация детей и подростков в трудной жизненной ситуации, детей-сирот.

Проекты в сфере культуры и спорта, которые реализуются в регионах присутствия компании «Металлоинвест»:

- Фестиваль искусств АРТ-ОКНО — новый проект 2017 года, направленный на социокультурное развитие регионов и налаживание творческого диалога между регионами и культурными центрами;
- «Класс от маэстро» – развитие музыкального образования и поддержка одаренных детей, с 2017 года вошел в структуру фестиваля АРТ-ОКНО;
- #ВСЕНАСПОРТ – популяризация спорта, активного отдыха и бега, проведение массовых спортивных праздников;
- РАЗДВАЦВЕТ – организация музыкальных молодежных фестивалей.

ПРОГРАММА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Программа стартовала в 2013 году как проект помощи детям с нарушениями зрения. За прошедший период аудитория была расширена и в настоящее время включает детей и взрослых со зрительными патологиями.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

комплексная забота о людях со зрительными патологиями, в том числе улучшение качества их жизни и преодоление социальной изоляции, а также внедрение офтальмологических инноваций.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- 1 внедрение технологических инноваций, направленных на лечение, реабилитацию, обучение и социализацию людей с патологиями зрения;
- 2 создание инклюзивной среды в учреждениях социальной сферы и культуры, адаптация информационных материалов;
- 3 содействие в обновлении и укреплении материально-технической базы специализированных учреждений;
- 4 адаптация театральных и кино постановок для людей с нарушениями зрения;
- 5 адресная помощь детям и взрослым с нарушениями зрения.

ПРОГРАММА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

В 2017 году в фокусе были инновационные методики лечения и реабилитации, адресная помощь, создание адаптированных информационных и обучающих материалов, развитие тифлокомментирования.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2017 ГОДА:



10+

театральных и кино постановок
адаптированы для людей
с нарушениями зрения



50+

тактильных карт для школьников
было разработано совместно
с Институтом географии РАН



10

специалистов по тифлокомментированию
подготовлены в Институте ВОС «Реакомп»

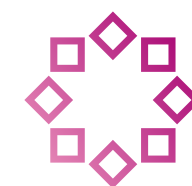


2

аудиокниги — «Аленький цветочек»
и «Денискины рассказы» — записаны
для детей с нарушениями зрения

В течение года проводились бесплатные офтальмологические операции пациентам, нуждающимся в сложной или неотложной помощи. Так, в рамках #ЩедрогоВторника с 23 по 29 ноября совместно с «Фондом исследования и лечения заболеваний сетчатки глаза» Фонд провел благотворительную неделю на базе трех ведущих офтальмологических клиник Москвы: «Центр Хирургии Глаза», «K+31» и «Клиника доктора Куренкова».

Витреоретинальные хирурги, кандидаты медицинских наук, члены Европейского витреоретинального сообщества Татьяна Аванесова и Сергей Абрамов провели серию операций пациентам с тяжелыми заболеваниями сетчатки глаза, требующими срочного хирургического вмешательства.



ОСОБЫЙ
ВЗГЛЯД

ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА

ПАРТНЕРЫ:



СОЗДАНИЕ КАРТ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ

Совместно с Российским географическим обществом и Институтом географии РАН в 2017 году началась разработка и изготовление тактильных карт для регионов, позволяющих незрячим и слабовидящим детям полноценно изучать географию. Карты создаются на рельефообразующей бумаге методом термоформования, тиснения и печати на пластиковых пленках. Таким образом, незрячий человек не только «видит», как выглядит страна, но и узнает ее социально-экономические и природные особенности.

В обучающие пособия вошел комплект общегеографических и тематических тактильных и тифлографических карт, отражающих административно-территориальное деление страны и региона, города и крупные населенные пункты, дорожную и железнодорожную сети, гидрографию, растительность, полезные ископаемые, особо охраняемые природные территории Российской Федерации.

Первыми регионами реализации проекта стали Рязанская и Калужская область. В апреле 2017 года в специализированных школах Рязани и г. Мещовска Калужской области прошли открытые лекции по теме тактильной и тифлокартографии, школы безвозмездно получили серии тактильных карт на соответствующие регионы общим количеством более 50 штук.

На сегодняшний день не существует стандартов и общих редакционных документов, в соответствии с которыми должны составляться тематические тактильные и тифлографические карты. В России пока не создано сколько-нибудь проработанной методики создания тактильных и тифлографических произведений, тем более тактильных карт и атласов. Существующие методические пособия по изготовлению тактильной графики писались тифлопедагогами, поэтому теме тактильной картографии уделялось недостаточно внимания. В рамках проекта мы используем все известные на данный момент технологии и знания в этой области.

АНДРЕЙ МЕДВЕДЕВ,
руководитель проекта со стороны Института географии РАН,
заведующий лабораторией картографии



РАЗВИТИЕ ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ

Особое внимание в рамках программы уделяется развитию тифлокомментирования в России, в том числе созданию тифлокомментариев к фильмам, живому комментированию театральных постановок и массовых мероприятий. В 2017 году обучение в Институте ВОС «Реакомп» прошли 10 тифлокомментаторов.

Тифлокомментарий — это лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому (слабовидящему) без специальных словесных пояснений. Мастерски выполненный тифлокомментарий помогает слепым так же, как толковые пояснения в эфире способствуют тому, что радиослушатели правильно оценивают происходящее в ходе трансляции спектакля или спортивного матча.

СЕРГЕЙ ВАНЬШИН,

автор технологии и системы тифлокомментирования

Московский театр «Современник» представил два спектакля для незрячих и слабовидящих людей — «Три товарища» и «Скажите, люди, куда идет этот поезд...» — с использованием технологии тифлокомментариев. Билеты на спектакли были бесплатными. Московский академический музыкальный театр адаптировал для слабовидящих оперу «Хованщина», удостоенную «Золотой маски».

Всего за прошедший год при поддержке Фонда с помощью технологии тифлокомментирования были адаптированы около десяти театральных постановок и отечественных фильмов, включая фильм Андрея Кончаловского «Рай». Впервые тифлокомментариями были обеспечены

кинопоказы XV юбилейного международного кинофестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Меридианы Тихого», прошедшего во Владивостоке с 9 по 15 сентября.

В рамках всероссийской общественной инициативы «Щедрый вторник» Фонд совместно с компанией «Мегафон» организовал кинопоказы фильмов с тифлокомментариями в 10 городах по всей России, в их числе Абакан, Владивосток, Ижевск, Иркутск, Киров, Новосибирск, Ростов-на-Дону, Тюмень, Хабаровск, Якутск. Были показаны российские фильмы «Призрак», «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее», мультфильм «Крепость» и киноальбом о столетии революции «20:17», адаптированные для людей с нарушениями зрения и слуха.

Планы по развитию программы «Особый взгляд» в 2018 году включают структурирование проектов и активностей внутри программы по ключевым направлениям, а также расширение географического охвата на всю территорию России.



Искусство эфемерно, оно делает человека лучше ровно на десять-пятнадцать минут. Мало это или много можно спорить, но я признателен Фонду и руководству фестиваля «Меридианы тихого», которые помогли реализовать этот проект и сделать мои фильмы доступными еще большему числу зрителей.

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ,
режиссер



ПРОЕКТ «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

«С уверенностью в будущее» — это инновационная программа обучения и подготовки воспитанников детских социальных учреждений, а также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, к самостоятельной жизни после получения среднего образования.

Проект реализуется с 2013 года. Комплексный подход, разработка и апробация инновационных методик позволят к моменту окончания проекта в 2019 году создать методические материалы для самостоятельного использования профильными учреждениями социальной сферы, некоммерческими организациями и благотворительными фондами, специализирующимися на проблемах детей-сирот.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

социальная адаптация детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1 профессиональная ориентация с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- 2 повышение уровня самоподготовки и самооценки;
- 3 развитие навыков социализации и коммуникации.

ПРОЕКТ «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

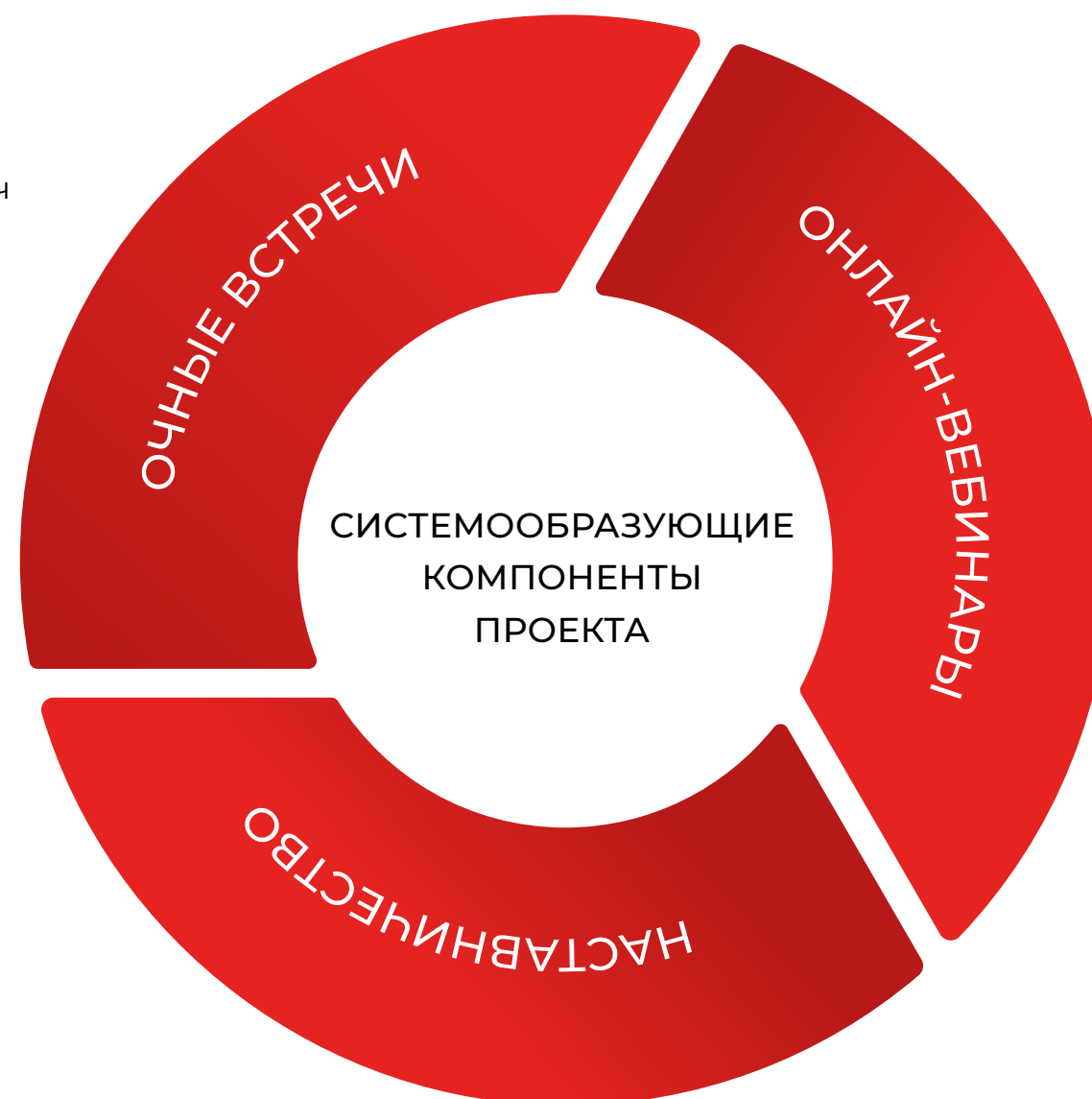


ОЧНЫЕ ВСТРЕЧИ

Проведение очных сессий, выездных встреч для самых активных участников проектов на базе Всероссийских детских центров (Артек, Орленок, Смена), во время которых подростки знакомятся со своими преподавателями и кураторами лично.

НАСТАВНИЧЕСТВО

«Би-френдинг» со стороны волонтеров-студентов педагогических ВУЗов.



ОНЛАЙН-ВЕБИНАРЫ

Участники проекта через свои личные электронные кабинеты смотрят обучающие программы на закрытом портале tomyfuture.ru, слушают лекции известных людей, которые достигли успеха в своей профессиональной деятельности, выполняют самостоятельные работы и домашние задания, могут принимать участие в творческих конкурсах.

★ **5 ЛЕТ**
реализации

👥 **3 000**
участников

🏢 **60**
учреждений

🗺️ **23**
региона

💻 **150**
вебинаров

👤 **70**
спикеров

📅 **9**
выездных встреч

ПРОЕКТ «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»



За прошедшие пять лет мастер-классы для участников проекта проводили профессионалы в различных областях, среди которых: актриса Ирина Горбачева, футболист Федор Смолов, олимпийская чемпионка по конькобежному спорту Светлана Журова, актер Тимур Соловьев, журналист Максим Шарафутдинов, директор музея современного искусства «Гараж» Антон Белов, радиоведущий Вадим Воронов и другие.

С 2017 года одним из приоритетных направлений работы проекта является развитие волонтерского движения и тьюторства по работе с детьми из социальных учреждений.

Для участия в качестве волонтеров-тьюторов привлекаются студенты педагогических вузов и активисты волонтерских организаций России. Волонтерами становятся как студенты педагогических вузов, так и сотрудники социальных учреждений. Программа наставничества позволяет тьюторам и волонтерам расширить личный и педагогический опыт и приобрести новые контакты в профессиональной среде.

Общение детей с успешными людьми и экспертами по различным вопросам, расширение кругозора и развитие профессиональных навыков, безусловно, будет способствовать социализации, адаптации и профессиональной ориентации детей. Среди воспитанников социальных учреждений Свердловской области много талантливой и активной молодежи, которая с удовольствием примет участие в проекте.

ЕВГЕНИЙ ШАПОВАЛОВ,
заместитель министра социальной политики Свердловской области

В 2017 году проект «С уверенностью в будущее» прошел две экспертизы и был одобрен рядом ведущих инфраструктурных организаций некоммерческого сектора, среди которых Агентство стратегических инициатив и Фонд поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Содействие проекту оказывают член координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей Галина Семья и президент фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» Елена Альшанская.

В 2018 году проект отметит свое пятилетие выпуском методического пособия и сборника лучших практик, а также проведением мероприятий с участием представителей учреждений социальной сферы из регионов реализации проекта.





ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ АРТ-ОКНО

В 2017 году Фонд запустил новый проект — фестиваль искусств АРТ-ОКНО. В рамках фестиваля в российских регионах проходят театральные гастроли, музыкальные концерты, выставки, творческие вечера, кинопоказы, мастер-классы и культурно-образовательные проекты.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

обеспечение равного доступа к культуре как в культурных центрах, так и в регионах РФ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1 культурное развитие регионов;
- 2 повышение уровня удовлетворенности людей от проживания в регионе;
- 3 поддержка проектов в области культуры и искусства;
- 4 развитие регионального сотрудничества.

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ АРТ-ОКНО

География фестиваля охватывает регионы присутствия предприятий компании «Металлоинвест» — Белгородскую, Курскую и Оренбургскую области. Мероприятия проходят как в столицах регионов, так и в четырех промышленных моногородах, среди которых Старый Оскол, Губкин, Железногорск и Новотроицк. Бесплатные билеты на любое мероприятие АРТ-ОКНА можно получить на сайте фестиваля.

 **>200**
мероприятий

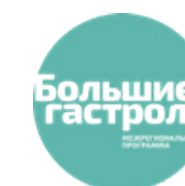
 **110 000**
участников

ПАРТНЕРЫ ФОНДА
ПО ФЕСТИВАЛЮ ИСКУССТВ АРТ-ОКНО:

 **>100**
волонтеров

 **12 000**
участников фестиваля
под открытым небом «АРТ-ОКНО ON AIR»

МОСКОВСКАЯ
БИЕННАЛЕ
СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА



ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ АРТ-ОКНО



НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

АРТ-ФАБРИКА

Соддержка производства уникальных культурных проектов, а также организация их гастролей в регионах. В 2017 году впервые в рамках фестиваля был реализован проект Анатолия Белого «Кинопоэзия» в формате поэтических вечеров в регионах России. «Кинопоэзия» — уникальный проект, авторы которого создают короткометражные фильмы по мотивам поэтических произведений.

ОКНО В БУДУЩЕЕ

Проекты, направленные на поддержку молодых талантов. В 2017 году в Курской области в рамках фестиваля прошел Международный конкурс исполнительского искусства «Гран-при «Золотые таланты». Среди целей конкурса — выявление и поддержка талантов и создание социальных лифтов для детей и молодежи.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

В течение года на главных городских площадках проходят показы ключевых театральных, музыкальных и выставочных проектов от ведущих культурных организаций России, адресованные как взрослой, так и детской аудиториям.

В 2017 году участниками проекта стали театр «Кремлевский балет», Московский театр «Современник», Малый драматический театр — театр Европы под руководством Льва Додина, Национальный филармонический оркестр России под управлением Владимира Спивакова. В Курске и Белгороде были организованы выставки шедевров живописи из собраний Государственной Третьяковской галереи и Государственного Русского музея.

НОВЫЙ ФОРМАТ

Создание и развитие площадок для знакомства зрителей с новейшими арт-течениями. Кроме спектаклей, концертов, поэтических вечеров, выставок, кинопоказов и других современных художественных практик программа включает интерактивные образовательные форматы — лекторий и творческую мастерскую.

Для вовлечения в проект горожан всех возрастов и формирования нового образа жизни фестиваль реализует культурно-образовательный формат «Выходной всей семьей» и летние фестивали искусств в городских парках для жителей и гостей моногородов.

КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

Поддержка региональных культурных институтов и деятелей культуры в организации гастролей в регионах фестиваля и других регионах России. В 2017 году обменные гастроли были организованы совместно с федеральной программой «Большие гастроли». В Курске и Белгороде были организованы выставки шедевров живописи из собраний Государственной Третьяковской галереи и Государственного Русского музея.

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ АРТ-ОКНО



Фестиваль искусств АРТ-ОКНО завершил программу 2017 года гастролями театра «Кремлёвский балет» в Белгородской и Курской областях.

Старооскольцы очень тепло приняли артистов «Кремлёвского балета», выражая свои восторженные чувства бурными и долгими аплодисментами, которые были, наверное, почти такими же, как и в более чем пятидесяти тысячах залов Государственного Кремлёвского Дворца. Этот вечер дал возможность испытать подлинное счастье от соприкосновения с чистым искусством, насладиться грацией и лёгкостью артистов, ощутить на себе магический симбиоз классического танца и музыки.

OSKOL.CITY

Фестиваль АРТ-ОКНО выступил партнером седьмой Московской международной биеннале современного искусства, которая проходила с 19 сентября 2017 года по 21 января 2018 года в Государственной Третьяковской галерее на Крымском валу (Москва) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Агентства по делам культуры правительства Японии.

Участниками основного проекта биеннале «Заоблачные леса» стали 52 художника из 24 стран, куратором выступил Юко Хасегава, арт-директор Музея современного искусства, Токио, профессор Токийского университета искусств. Параллельная программа включала 73 выставки на различных площадках Москвы.

При поддержке АРТ-ОКНА Московской международной биеннале современного искусства, совместно с Государственной Третьяковской галереей и историческим факультетом МГУ им. М. В. Ломоносова была подготовлена образовательная программа. Разработчиками курса лекций «История искусства как поле битвы: когда классическое искусство было современным» стали старший научный сотрудник Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова Екатерина Кочеткова и заведующий отделом новейших течений Третьяковской галереи Кирилл Светляков.

Перед слушателями выступили декан исторического факультета МГУ Иван Тучков, заведующий отделом новейших течений Государственного Русского музея Александр Боровский, искусствовед, куратор и писатель Аркадий Ипполитов, историк и музеолог Виктор Солкин, куратор Московской биеннале современного искусства Ольга Свиблова, доктор искусствоведения Наталия Семёнова, доктор искусствоведения Вадим Садков, искусствовед Екатерина Бобринская, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи, искусствовед Зельфира Трегулова и другие эксперты.

Задачи по развитию фестиваля искусств АРТ-ОКНО включают вовлечение жителей регионов в систематическое взаимодействие с учреждениями культуры, стимулирование межрегионального сотрудничества и расширение возможностей региональных учреждений культуры и образования.

В 27-летней истории театра, гастроль которого проходили в разных странах мира и на многих знаменитых подмостках, такая поездка — первая, и для нас это серьёзное испытание. Я давно наблюдаю за работой фонда и фестивалем искусств АРТ-Окно. Было удивительно, что в маленькие города численностью до 200 тысяч человек приезжают такие коллективы, как московский театр «Современник», оркестр Гергиева, Малый театр Европы под руководством Додина... А потом состоялось и наше знакомство с представителями фонда «Искусство, наука и спорт», у которых родилась идея пригласить балетный коллектив в Старый Оскол, Губкин и другие города, где работают предприятия «Металлоинвеста». Это была серьёзная задумка, мне такое и в голову не приходило. Но мы осуществили этот уникальный проект, у которого большая просветительская и художественная миссия.

НИКОЛАЙ ТРОИЦКИЙ,
директор «Кремлёвского балета»



ПРОЕКТ «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»

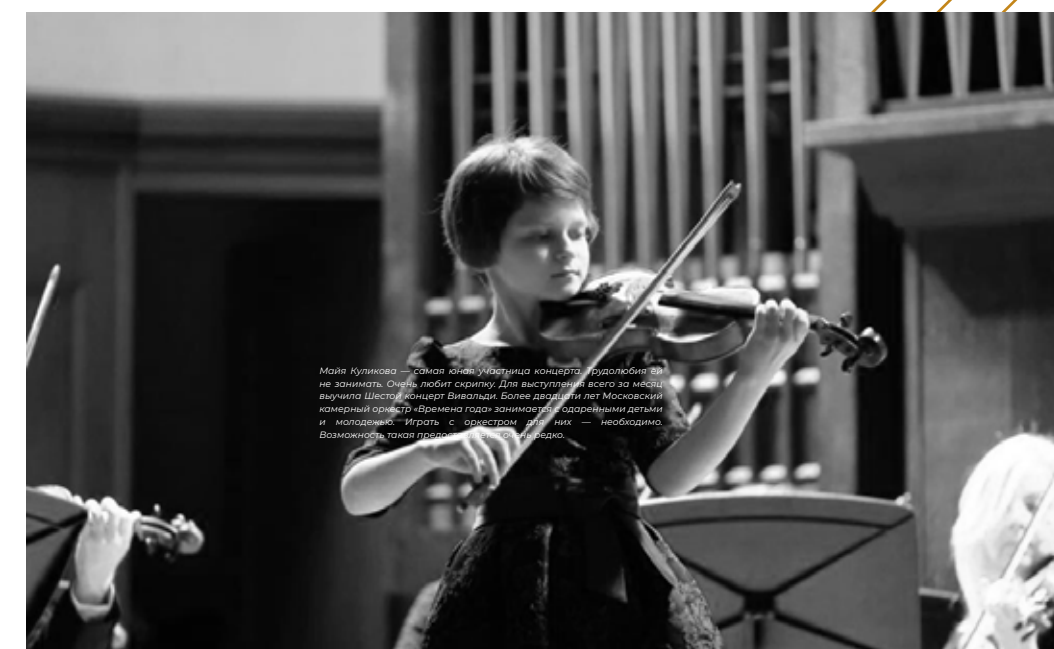
Культурно-образовательный проект в сфере музыкального искусства «Класс от маэстро» реализуется с 2015 года при участии выдающихся музыкантов, педагогов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского и Московского камерного оркестра «Времена года». С 2017 года входит в структуру фестиваля искусств АРТ-ОКНО.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- 1 выявление и поддержка молодых дарований;
- 2 обмен инновационными образовательными программами;
- 3 внедрение в образовательный процесс передовых технологий;
- 4 развитие регионального сотрудничества.
- 5 популяризация классического музыкального искусства в России.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

развитие музыкального образования в России.



★ **13**

юных музыкантов Белгородской области выступили с Московским камерным оркестром «Времена года»

👤 **9 ЛЕТ**

возраст самой юной участницы Майи Куликовой

👥 **100+**

участников конкурса молодых исполнителей и композиторов «Вдохновение»

из **6** регионов

ПРОЕКТ «КЛАСС ОТ МАЭСТРО»

Приоритетным направлением работы проекта является поддержка образовательных программ в области классической музыки и помощь одаренным юным музыкантам. Открытые уроки с учащимися разных возрастов и уровней профессиональной подготовки позволяют большому количеству преподавателей повышать профессиональную квалификацию, обмениваться творческим опытом, получать реальные знания от заслуженных деятелей музыкального искусства.

В 2017 году проект охватил 7 городов: Орск и Новотроицк (Оренбургская область), Белгород и Старый Оскол (Белгородская область), Курск, Москву, Суздаль (Владимирская область). Ведущими мастер-классов и открытых уроков выступили:

художественный руководитель международного фестиваля ArsLonga Иван Рудин (фортепиано)

преподаватель кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыка им. Гнесиных, солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова Екатерина Мочалова (домра)

лауреат международных конкурсов, основатель ансамбля «Русский Ренессанс» Иван Кузнецов (балалайка)

доцент Московской государственной консерватории (МГК) им. П. И. Чайковского Анна Соколова (скрипка)

преподаватель МГК им П. И. Чайковского, вице-президент международного фонда «Дети и Музыка» Денис Чефанов (фортепиано)

преподаватель Центральной музыкальной школы при МГК им. П. И. Чайковского Наталья Богданова (фортепиано)

заслуженный артист России, профессор МГК им. П. И. Чайковского Александр Тростянский (скрипка)

заслуженный артист России, художественный руководитель и главный дирижер московского камерного оркестра «Времена года» Владислав Булахов (оркестровый класс и камерный ансамбль)

лауреаты международных конкурсов Фридрих Липс (баян, г. Москва), Зоран Ракич (аккордеон, Босния и Герцеговина), Андрей Горбачёв (балалайка, г. Москва), Наталья Костенко (домра, г. Харьков).

В Старом Осколе состоялся концерт юных музыкантов Белгородской области в сопровождении московского камерного оркестра «Времена года». Подготовка к концерту включала серию мастер-классов и репетиций с юными музыкантами. Опыт игры с профессиональным оркестром,

общение с оркестрантами и дирижером стал еще одной ступенью в совершенствовании мастерства.

Кроме творческих встреч и мастер-классов, в 2017 г. в Орске был проведен конкурс молодых исполнителей и композиторов «Вдохновение», в котором участвовали воспитанники музыкальных учреждений из 6 областей. Многие из лауреатов конкурса являлись участниками проекта «Класс от маэстро».

Майя Куликова — самая юная участница концерта. Трудолюбия ей не занимать. Очень любит скрипку. Для выступления всего за месяц выучила Шестой концерт Вивальди. Более двадцати лет Московский камерный оркестр «Времена года» занимается с одаренными детьми и молодежью. Играть с оркестром для них — необходимо. Возможность такая предоставляется очень редко.

OSKOL-KULTURA.RU

Участие в концерте — одно из направлений поддержки юных музыкантов проекта «Класс от маэстро». Он не ограничивается лишь уроками с ведущими педагогами лучших музыкальных школ. Это участие в престижных музыкальных конкурсах, учеба в летних творческих школах, многочисленные выступления на самых разных площадках и продолжение в лучших музыкальных вузах страны.

ЮРАТЕ ЮШКЯВИЧЮТЕ,
руководитель проекта «Класс от маэстро»

22 декабря 2017 года в Малом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского состоялся концерт «Юные таланты России». В нем приняли участие юные музыканты, наиболее ярко проявившие себя на мастер-классах в течение года, в том числе девятилетняя скрипачка из Старого Оскола Майя Куликова.

ПРОЕКТ #ВСЕНАСПОРТ

Проект стартовал в 2016 году и был направлен на популяризацию бега как наиболее доступного и эффективного вида физической активности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- 1 популяризация спорта и активного образа жизни;
- 2 содействие в формировании здоровых привычек и в переходе к здоровому образу жизни.



Спортивные праздники прошли в Курской, Белгородской и Оренбургской областях



7 000 любителей спорта



Забег на дистанции от 100 м до 21 км



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

популяризация спорта и здорового образа жизни, в том числе среди детей и молодежи.



ПРОЕКТ #ВСЕНАСПОРТ



Массовые спортивные праздники #ВСЕНАСПОРТ проходят в городах присутствия компании «Металлоинвест» — Старом Осколе, Губкине, Железногорске и Новотроицке.

Главным событием фестиваля является забег участников всех возрастов на одну из предложенных организаторами дистанций в диапазоне от 100 метров до 21 км (полумарафон). Перед забегом проходит общая спортивно-танцевальная разминка, а после забега участников ждут выступления спортивных и творческих коллективов города, конкурсы и состязания в других видах спорта, доступные для всей семьи.

Гостями и ведущими #ВСЕНАСПОРТ являются известные спортсмены, такие как российская синхронистка, одиннадцатикратная чемпионка мира Алла Шишкина, российский боксер, чемпион мира, бронзовый призер Олимпийских игр 2016 года Виталий Дунайцев, российский боксер, чемпион Олимпийских игр 2016 года Евгений Тищенко и другие.

В субботний полдень по центральной улице города пронеслась волна бегущих железногорцев, щедро обдавая болельщиков и прохожих брызгами бодрости и оптимизма. Наверняка многие, кто смотрел на массовый забег со стороны, захотели в этот момент оказаться среди этих радостных, энергичных людей в белых майках с логотипом #ВСЕНАСПОРТ и решили в следующий раз сделать это. Так раз от раза достигается следующая цель акции — популяризация спорта и здорового образа жизни. А бег, как известно, является одним из самых доступных и эффективных видов физической активности.

ГАЗЕТА «ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЕ НОВОСТИ»

Дальнейшее развитие проекта #ВСЕНАСПОРТ предполагает его синхронизацию с государственными программами развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни.



ПРОЕКТ «РАЗДВАЦВЕТ»

Музыкальный молодежный фестиваль проходит ежегодно в первые недели лета в городах деятельности Фонда с участием известных исполнителей, городских активистов и воспитанников детских социальных учреждений. В 2017 году фестивали состоялись в Старом Осколе (Белгородская область), Железногорске (Курская область), Новотроицке (Оренбургская область).

☆ 3
фестиваля

7
известных
исполнителей

В преддверии этого события волонтеры фестиваля #РАЗДВАЦВЕТ в Железногорске и Новотроицке при содействии фонда сделали подарок своим городам — клумбы с ромашками и васильками.

Программа праздника включала развлекательные площадки, конкурсы, розыгрыши и концерты. Самые маленькие участники играли, пускали мыльные пузыри, прыгали на батуте. С детьми занимались аниматоры, мимы, ростовые куклы, а также волонтеры фестиваля — старшеклассники и студенты.

Для каждого города организаторы подготовили различные интерактивные площадки. В Железногорске акцент был сделан на спортивных активностях и соревнованиях,

отдельная программа была предусмотрена для любителей компьютерных игр. В Старом Осколе были организованы аттракционы «Энгри Бердс» и «Мега Дженга». Жителей Новотроицка ожидало незабываемое «поролоновое шоу», а также сюрпризы в интерактивной зоне «очумейка» и огромная пазл-раскраска.

Хедлайнерами праздничных концертов стали известные артисты: в Железногорске — Ханна и Alekseev; в Старом Осколе — Elvira T и Алексей Воробьев; в Новотроицке — Эмма М и группа Burito. Ведущий был выбран по многочисленным просьбам молодежи, им стал чемпион России по битбоксу Тарас Станин.



The background features a solid blue horizontal band across the middle. Above and below this band are white triangular areas. The top-left triangle is filled with thin, parallel blue diagonal lines. The top-right triangle is filled with a blue dot grid pattern. The bottom-left triangle is filled with thin, parallel blue diagonal lines. The bottom-right triangle is filled with a blue dot grid pattern.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ