10 ЛЕТ

ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

2016

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

СОДЕРЖАНИЕ

Все пункты содержания кликабельны

ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА **3**
О ФОНДЕ **4**
Структура управления 5
Обращение директора фонда 6
Направления деятельности 8
Ключевые события истории Фонда 9
Цифры и факты 11
МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА **12**
Искусство **13**
Поддержка театров, коллективов и фестивалей 14
Музеи 20
Кино 23
Установка памятников 25
Издание юбилейного альбома в честь 575-летия А. Навои 25
Наука и образование **26**
Премия «За верность науке» 27
Фестиваль науки 28
Менделеевский съезд 29
Международный дискуссионный клуб «Валдай» 30
Спорт **31**
Олимпийский комитет России 32
Акция «Легенды российского хоккея — детям Новотроицка» 33
Федерация фехтования России 35
Продюсерский центр «Динамо» 35
Социальная сфера **36**
Фонд «Со-единение» 37
Республиканский фонд «Возрождение» 38
Концерт «Щит и роза» 38
Фонд «Белая роза» 38
ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ФОНДА **39**
«Класс от маэстро» 40
«С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ» 43
«ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» 45
#ВСЕНАСПОРТ 47
РАЗДВАЦВЕТ 48

АЛИШЕР БУРХАНОВИЧ УСМАНОВ

— крупнейший предприниматель, инвестор и меценат. Основатель диверсифицированной международной компании USM, управляющей активами в сфере металлургии и горной добычи, телекоммуникаций, технологий и интернета; владелец издательского дома «Коммерсантъ» и один из главных акционеров английского футбольного клуба Arsenal.

Усманов получил всемирное признание как один из самых успешных глобальных инвесторов благодаря высокоприбыльным венчурным вложениям в наиболее быстрорастущие интернет-проекты, в том числе Facebook, Alibaba, JD.com, Xiaomi, Zalando, Twitter, Spotify, Meituan Dianping, Flipkart, Airbnb, Ola Cabs, Didi Chuxing, Uber и Wish.

С 2006 года Алишер Бурханович является членом правления Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) и вносит существенный вклад в улучшение деловой среды и создание условий для эффективного развития российской экономики. Усманов также входит в попечительские советы ряда общественных, образовательных и культурных организаций, в том числе Русского географического общества и МГИМО.

Важную роль в жизни основателя Фонда играет спорт. На протяжении нескольких лет Усманов возглавляет Международную федерацию фехтования, является председателем попечительского совета Федерации фехтования России, членом попечительского совета Фонда поддержки олимпийцев России. Алишер Бурханович входит в состав комиссии Международного Олимпийского Комитета по развитию Олимпийского телевидения и в состав Независимой общественной антидопинговой комиссии, созданной в 2016 году по инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина.

Бизнесмен несколько лет подряд возглавляет рейтинг самых щедрых меценатов России по версии Bloomberg и входит в сотню крупнейших филантропов в рейтинге The Sunday Times Giving List.

Алишер Усманов удостоен звания «Меценат года», учрежденного Министерством культуры РФ, награжден знаком отличия «За благодеяние», а также высшей наградой Совета муфтиев России — Орденом Аль-Фахр I степени — за укрепление взаимопонимания между представителями разных национальностей.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в 2016 году отметил десятилетие своей деятельности. Основанный Алишером Усмановым для объединения различных меценатских проектов и поддержки общественно значимых инициатив, в настоящее время Фонд является одной из крупнейших частных благотворительных организаций в России по объемам финансирования.

Фонд осуществляет системную деятельность по всем направлениям: искусство, наука, спорт, помощь людям с патологиями зрения и реализация собственных проектов — и ориентируется на достижение долгосрочных и устойчивых результатов.

МИССИЯ ФОНДА

Мы стремимся сохранять и популяризировать культурное наследие, оказывать поддержку научному и спортивному сообществам, привлекать внимание к проблемам людей с нарушением зрения и создавать в России доступную социокультурную среду.

НАГРАДЫ В 2016 ГОДУ

В 2016 году Фонд получил высшую награду ежегодной премии «Золотая маска» в номинации «За поддержку театрального искусства России», проект «С уверенностью в будущее» стал победителем конкурса «Лучшие социальные проекты России».

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

Высшим коллегиальным органом управления фонда является Высший совет, который создан в интересах развития организации, определения стратегии и приоритетных направлений ее деятельности. Попечительский совет осуществляет общий надзор за деятельностью фонда на общественных началах.

Основатель Фонда А. Б. Усманов определяет стратегию развития Фонда, приоритетные направления и проекты. Контроль за реализацией стратегии и управление текущей деятельностью осуществляет директор Фонда.

КОМАНДА

Команда Фонда включает 12 специалистов, обладающих необходимыми навыками и компетенциями для решения задач в рамках своей зоны ответственности. Все сотрудники Фонда оформлены в штат в соответствии с требованиями трудового законодательства РФ.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Представляем вашему вниманию ежегодный отчет о деятельности Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

2016 год стал знаменательным по многим причинам. Безусловно, первой и главной является наш собственный юбилей — Фонду исполнилось 10 лет. Все это время огромную роль в деятельности Фонда играет его основатель — Алишер Бурханович Усманов, выдающийся предприниматель, инвестор и филантроп. Его личная заинтересованность, инициативность, широта интересов в сфере культуры, искусства, науки и спорта позволяют Фонду постоянно двигаться вперед, ставить амбициозные цели и добиваться значимых результатов во всех сферах.

За прошедшие годы благодаря поддержке Фонда состоялось множество культурных, спортивных, научных и социально значимых событий, некоторые из них — как, например, выставка шедевров из Пинакотеки Ватикана в Государственной Третьяковской галерее «Roma Aeterna» — стали явлениями мирового масштаба. Другие выставки изобразительного искусства, организованные при участии Фонда — «Прерафаэлиты: викторианский авангард», «Уистлер и Россия», выставка Уильяма Тернера — впервые познакомили российскую публику со всемирно известными полотнами и предложили новый взгляд на творчество выдающихся художников.

У Фонда сложились тесные партнерские и дружеские отношения с крупнейшими музеями России, в числе которых ГМИИ им. А. С. Пушкина, ГМЗ «Петергоф», Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», Государственная Третьяковская галерея, Музей современного искусства «Гараж» и другие. Свой вклад в развитие современных музеев мы видим в том, чтобы сохранять и преумножать культурное наследие нашей страны, содействовать разработке новых образовательных и просветительских проектов для широкой аудитории, создавать инклюзивную среду и делать музеи доступными для слепых и слабовидящих людей.

Большое внимание Фонд уделяет поддержке русской театральной культуры, являясь многолетним партнером Большого театра, Санкт-Петербургского Малого драматического театра — театра Европы, Мариинского театра. В 2016 году отметил 60-летие Московский театр «Современник», с которым Фонд сотрудничает на протяжении трех лет. На средства Фонда в юбилейный год «Современник» представил четыре премьеры. Артисты театра побывали на гастролях в Белгородской, Курской и Оренбургской областях, где были тепло встречены зрителями.

Спортивное направление деятельности Фонда охватывает такие виды спорта, как фехтование, футбол, хоккей, дзюдо, волейбол, художественная гимнастика и другие. Личным приоритетом Алишера Бурхановича является поддержка олимпийского движения и реализация совместных проектов с Олимпийским комитетом России (ОКР). В год проведения XXXI Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Фонд поддержал проведение ежегодного Всероссийского олимпийского дня, выделил средства на проект «Олимпийский патруль» по продвижению ценностей олимпийского движения среди школьников, внес вклад в формирование библиотеки ОКР и проведение Бала олимпийцев, на котором прошло чествование победителей Олимпиады.

Развитие российской науки и высшего образования является одной из важных задач Фонда. Помимо помощи учебным заведениям, издания учебной литературы и поддержки научных мероприятий — таких, как прошедший в Екатеринбурге в 2016 году Менделеевский съезд по общей и прикладной химии — Фонд прилагает усилия для интернационализации научной жизни, вовлечения российских студентов и преподавателей в международную научную и дискуссионную среду, знакомства зарубежных ученых с нашей страной. Продолжением этой деятельности стало сотрудничество с Международным дискуссионным клубом «Валдай» в 2016 году, организовавшим при участии Фонда ряд международных дискуссий с участием высшего руководства России и других стран, а также широкого круга экспертов.

Еще одним направлением является популяризация науки как сферы деятельности и научного знания. С 2012 года Фонд является партнером всероссийского фестиваля NAUKA 0+, и мы гордимся тем, что внесли свой вклад в расширение географии фестиваля до 80 регионов России, а аудитории участников — до 2 млн человек.

В партнерстве с Фондом поддержки слепоглухихих «Со-единение» мы проводим образовательные мероприятия для работников социальных служб в регионах, приобретаем высокотехнологичные средства реабилитации для слепых и слабовидящих и организуем передачу этих средств нуждающимся, поддерживаем гастроли спектаклей-невидимок, ориентированных на восприятие слепыми людьми. Благодаря Фонду идет работа по цифровизации уникальных методических материалов по работе со слепоглухими детьми и подростками.

Команда Фонда состоит из опытных профессионалов, и это дает нам возможность разрабатывать и реализовывать собственные проекты, которые усиливают меценатские инициативы основателя. В 2016 году в дополнение к действующим программам Фонда «Класс от маэстро», «С уверенностью в будущее» и «Особый взгляд» был запущен проект #ВСЕНАСПОРТ, направленный на популяризацию бега и продвижение идеи активного образа жизни. Концерты, которые раньше Фонд проводил в День защиты детей в регионах, были объединены в музыкальный фестиваль РАЗДВАЦВЕТ. Мы планируем и дальше развивать наши проекты таким образом, чтобы они вносили существенный вклад в повышение качества жизни людей.

МЫ ИСКРЕННЕ БЛАГОДАРИМ ВСЕХ, КТО В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ ВМЕСТЕ С НАМИ ВОПЛОЩАЛ В ЖИЗНЬ САМЫЕ СМЕЛЫЕ И АМБИЦИОЗНЫЕ ЗАМЫСЛЫ, ПОМОГАЛ НАМ СТАНОВИТЬСЯ ЭФФЕКТИВНЕЕ, ОТКРЫВАЛ НОВЫЕ ПУТИ И ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ.
УСПЕХИ ФОНДА — НАШ ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ!

МАРИЯ КРАСНИКОВА

ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА
«ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Меценатские проекты основателя Фонда определили направления и содержание деятельности Фонда:

ИСКУССТВО

Финансирование музеев, театров, кинопроектов и содействие установке памятников выдающимся деятелям прошлого.

НАУКА

Поддержка высших учебных заведений, фестивалей науки, проектов Российской академии наук и ведущих научных мероприятий.

СПОРТ

Сотрудничество с национальными и международными спортивными организациями, поддержка спортивных турниров, организация визитов выдающихся спортсменов в регионы.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Поддержка благотворительных организаций и проектов, имеющих высокую социальную значимость. Приоритет имеют проекты, направленные на помощь людям с патологиями зрения.

Собственные проекты Фонда направлены на поддержку и помощь детям, а также на популяризацию спорта:

- **«КЛАСС ОТ МАЭСТРО»**
  содействие развитию музыкального образования и поддержка одаренных детей.
- **«С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»**
  социальная адаптация детей и подростков в трудной жизненной ситуации.
- **«ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»**
  создание инклюзивной среды для детей с нарушениями зрения, оснащение специализированных учреждений современным оборудованием, адаптация книг и произведений искусства для слепых и слабовидящих.
- **#ВСЕНАСПОРТ**
  продвижение спорта и здорового образа жизни, привлечение внимания к бегу как к самому доступному и эффективному виду физической активности.
- **«РАЗДВАЦВЕТ»**
  организация общегородских мероприятий в День защиты детей с участием воспитанников детских домов, интернатов и реабилитационных центров.

1 241 408 000 ₽

РАСХОДЫ ФОНДА НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

96%
МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

4%
СОБСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ФОНДА

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ФОНДА

Ежемесячно при поддержке или непосредственном участии Фонда проходят десятки мероприятий в России и за рубежом. Партнерами Фонда за эти годы стали ведущие театры, музеи, учебные и научные заведения, спортивные федерации. Алишер Усманов одним из первых поддержал создание фондов целевого капитала (эндаументов) в России, и с 2011 года Фонд регулярно осуществляет пожертвования на пополнение эндаументов, выбранных основателем. Каждый год в истории Фонда отмечен яркими событиями, принесшими не только практические результаты, но и прекрасные эмоции участникам.

2006

Учреждение благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

Начало сотрудничества с Малым Драматическим театром — Театром Европы и с Государственной Третьяковской галереей. Поддержка 150-летнего юбилея Галереи.

2007

Основатель фонда выкупил уникальную коллекцию произведений русского искусства Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской и передал ее в дар Константиновскому дворцу Санкт-Петербурга.

А.Б. Усманов выкупил и безвозмездно передал России права на Золотую коллекцию анимационных фильмов студии «Союзмультфильм».

Поддержка выставок «Уистлер и Россия» и «Рестроспектива Дмитрия Жилинского» в Государственной Третьяковской галерее.

2008

Фонд поддержал открытие выставки «Тёрнер. 1775–1851» в ГМИИ им. А. С. Пушкина.

2009

Фонд стал партнером Заявочного комитета, осуществлявшего борьбу за право проведения в России Чемпионата мира по футболу-2018.

Фонд оказал поддержку церемонии награждения лауреатов премии общественного признания «Семья России».

2010

Фонд поддержал воссоздание Михайловским театром балета «Лауренсия» в честь 100-летнего юбилея его создателя — великого танцовщика и балетмейстера Вахтанга Чабукиани.

2011

Фонд стал одним из первых благотворителей эндаумент-фонда ГМЗ «Петергоф».

КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ФОНДА

2012

Фонд стал генеральным партнером Всероссийского Фестиваля науки.

2013

Фонд начал сотрудничество с Государственным Лермонтовским музеем-заповедником «Тарханы».

А. Б. Усманов занял первое место в рейтинге российских меценатов по версии журнала Forbes.

Фонд устроил возвращение картины Франса Халса «Святой Марк» в ГМИИ им. Пушкина.

Фонд запустил два собственных проекта: «Особый взгляд» и «С уверенностью в будущее».

Фонд стал генеральным партнером II Всемирных Игр боевых искусств, которые прошли в Санкт-Петербурге под патронатом Международного олимпийского комитета и при поддержке Правительства России.

Состоялась презентация книги «Художники «Мурзилки». 1924-2013», которую выпустила редакция журнала «Мурзилка» при поддержке Фонда.

Рояль фирмы «Якоб Беккер» 1908 года изготовления передан в дар Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Открытие выставки «Прерафаэлиты: викторианский авангард» в ГМИИ им. А. С. Пушкина.

2014

Основатель фонда Алишер Усманов на нью-йоркском аукционе «Кристис» приобрёл за 4,1 млн долл. Нобелевскую медаль Джеймса Уотсона, которую Уотсон был вынужден продать, и вернул её учёному.

Начало сотрудничества с Музеем современного искусства «Гараж» и с Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение».

2015

Фонд запустил третий собственный проект «Класс от маэстро».

При поддержке фонда оцифрованы архивы всемирно известных ученых-дефектологов, основоположников тифлосурдопедагогики Ивана Соколянского и Александра Мещерякова. Проект реализован в партнерстве с Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение».

Основатель Фонда «Искусство, наука и спорт» Алишер Усманов признан «Меценатом года».

2016

Фонд оказал финансовую поддержку проведению выставка «ROMA AETERNA. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо» в Третьяковской галерее.

Фонд проводит массовые спортивные праздники #ВСЕНАСПОРТ.

Фонд стал партнером ежегодной Всероссийской премии «За верность науке».

Фонд поддержал инициативу #ЩедрыйВторник.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Фонд «Искусство, наука и спорт» получил высшую награду ежегодной премии «Золотая маска» в номинации «За поддержку театрального искусства России».

10 ЛЕТ

>250 ДЕТЕЙ

из 24 детских социальных учреждений в 13 регионах объединяет проект «С уверенностью в будущее»

12

СОТРУДНИКОВ

4

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 ЛЕТ

поддерживаем общественно значимые инициативы в области культуры, искусства и спорта, а также научно-образовательные и социальные проекты на территории РФ

Проект Фонда «С уверенностью в будущее» стал победителем конкурса «Лучшие социальные проекты России».

10 ЛЕТ

сотрудничества с Малым Драматическим театром — Театром Европы

5

СОБСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Поддержка театров, музеев, культурных событий, спорта высоких достижений, высшего образования и науки является абсолютным приоритетом Алишера Усманова. Большинство меценатских проектов, реализуемых при участии Фонда, содействуют развитию устойчивых горизонтальных связей как внутри России, так и между Россией и другими странами.

ИСКУССТВО

НАУКА

СПОРТ

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

ИСКУССТВО

ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ ФОНДА в рамках меценатской поддержки искусства является сохранение, преумножение и популяризация культурного наследия России, а также повышение доступности произведений искусства для слепых и слабовидящих людей.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА ФОНДА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ

- поддержка создания новых произведений — спектаклей, выставок, кинофильмов
- гастрольная и фестивальная деятельность в регионах России и за рубежом
- совместные просветительские проекты в сфере культуры и искусства
- создание инклюзивной среды

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

42
шедевра из Пинакотеки Ватикана в Москве на выставке Roma Aeterna

5
театральных премьер

2
театральные премии

30 000+
зрителей кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард»

100+
звезд театра и кино на кинофестивале «Восток & Запад. Классика и Авангард»

163 000
посетителей выставки Roma Aeterna

ПОДДЕРЖКА ТЕАТРОВ, КОЛЛЕКТИВОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

Малый Драматический театр — театр Европы является старейшим партнером Фонда. В рамках сотрудничества было создано 4 новых спектакля, с 2009 года проходит гастрольная программа, направленная на восстановление культурных связей между регионами.

В 2016 году Фонд поддержал создание спектакля «Гамлет». Кроме произведения Шекспира в постановке использованы тексты древних европейских летописцев Саксона Грамматика и Рафаэля Холиншеда, а также Бориса Пастернака. Среди актеров, занятых в спектакле — Данила Козловский, Елизавета Боярская, Ксения Раппопорт, Игорь Черневич, Станислав Никольский, Сергей Курышев, Игорь Иванов, Сергей Козырев.

Додин представил авторское прочтение пьесы на основе материала из несколько источников, включая средневековые датские хроники, в которых впервые упоминается история Гамлета, принца датского. В ноябре 2016 года постановка была награждена высшей театральной премией Санкт-Петербурга «Золотой софит» в номинации «Лучший спектакль на большой сцене», а Лев Додин получил за работу над «Гамлетом» титул «Лучший режиссер».

Для гастрольной программы в 2016 году театр выбрал один из старейших спектаклей — «Муму» по классической повести И. С. Тургенева в постановке Вениамина Фильштинского, впервые поставленный на сцене в 1984 году. Более тридцати лет постановка занимает одно из ключевых мест в репертуаре театра.

ИРИНА КОРНЕЕВА,
Российская газета:

Драматическая линия Гамлета с помощью запредельно лаконичной сценографии Александра Боровского выстраивается по вертикали — вертикали жажды восхождения во власть. И за этой четкой геометрией поступков Гамлета наблюдать не менее интересно, чем за откровениями, по сравнению с которыми большинство предыдущих трактовок хрестоматийной трагедии Шекспира покажутся просто музейными экспонатами.

История героев произведения «Муму», дополненная сюжетной линией другого произведения Тургенева — «Записки охотника», рассказывается со сцены уличными скоморохами. Спектакль создан этюдным способом, в нем много импровизации, музыки, в том числе народных песен.

Гастроли прошли в городах Белгородской, Курской и Оренбургской областей и были тепло встречены зрителями.

НЕЛЛИ АХМАДУЛЛИНА,
заместитель директора МДТ:

Все самое лучшее, что у нас есть, мы привозим сюда. У нас нет второго состава, и все, что мы показывали месяц назад в Париже, мы показываем здесь. Когда приезжаем в Железногорск, Старый Оскол, Губкин, мы ощущаем, что здесь зритель, который нас ждет. Из года в год мы привозим спектакли, и из года в год это чудо случается. Эта связь удивительная, и она не должна прерываться.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»

Фонд является генеральным партнером Московского театра «Современник», который в 2016 году также отметил юбилей — 60 лет своей деятельности. Благодаря поддержке Фонда театр подготовил четыре премьеры и посетил с гастролями Белгородскую, Курскую и Оренбургскую области.

Спектакль «Не покидай свою планету» был представлен 30 и 31 марта. Фантазия по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» соединила драматического артиста, классических музыкантов, необычную сценографию, кинетические объекты и последние достижения в области видео-арта. «Не покидай свою планету» идет попеременно с участием актеров театра и кино Константина Хабенского и Артура Смольянинова. Постановщиком, автором литературной композиции, сценографом и художником по костюмам выступил петербургский режиссер Виктор Крамер. Музыкальное сопровождение спектакля отдано камерному ансамблю «Солисты Москвы», дирижер Юрий Башмет.

15 апреля 2016 года в день шестидесятилетия Московского театра «Современник» состоялась премьера спектакля «Скажите, люди, куда идёт этот поезд...». В основе постановки лежит история любви, сочинённая молодым драматургом из Екатеринбурга Анной Батуриной. Режиссер спектакля — Марина Брусникина, сценограф — Николай Симонов, хореограф — Николай Реутов. Главные роли исполнили Виктория Романенко, Полина Пахомова и Илья Лыков.

7 октября театр представил спектакль по повести Александра Островского «Поздняя любовь» в постановке Егора Перегудова. Соавтором выступила художник-постановщик Мария Трегубова. «Современник» предложил зрителю необычное прочтение произведения: действие происходит в белом прямоугольнике, который наряду с титрами, содержащими ремарки к пьесе, создает ощущение экрана и немого кино. В постановке заняты актеры Алена Бабенко, Марина Хазова, Николай Клямчук и другие.

ГАЛИНА ВОЛЧЕК,
художественный руководитель театра «Современник»:

Мне было очень приятно разговаривать со своими коллегами год назад после их возвращения с гастролей из Белгородской и Курской областей. Говорили об удивительных людях, о прекрасном приеме, каком-то особом тепле, которое почувствовали все артисты.

19 ноября в «Современнике» прошла премьера спектакля «Дама» по пьесе Тадеуша Ружевича. В работе над пьесой приняли участие польский театральный режиссёр Анджей Бубень, художник Анита Боярска и композитор Пётр Салабер. Главную роль исполнила ведущая актриса «Современника» Марина Неелова, в спектакле также играют Шамиль Хаматов, Александр Рапопорт, Елена Козина и другие актеры «Современника».

В апреле 2016 года театр побывал на гастролях в Курской и Белгородской областях. Зрителям была представлена постановка по пьесе Людмилы Улицкой «Потанцуем...». Историю жизни трех подруг, Марго, Веры и Эммы, рассказывают со сцены актрисы Дарья Фролова, Инна Тимофеева и Янина Романова. Режиссером постановки выступил Анджей Бубень.

СЕРГЕЙ ГАРМАШ,
народный артист РФ:

Зритель до такой степени готов к гастролям больших театров, что каждое появление нового персонажа на сцене встречает аплодисментами. Это что-то из забытого, старого театра, забытого отношения. В Москве такого не услышишь. Как и в Челябинске и Екатеринбурге. Поэтому кроме того, что мы испытываем радость от того, что приезжаем сюда на гастроли по приглашению фонда, мы получаем дополнительное удовольствие.

В июне 2016 года театр побывал в Орске и Новотроицке, где представил спектакль «С наступающим...» — новогоднюю комедию Родиона Овчинникова, впервые поставленную на сцене «Современника» в 2010 году и вернувшуюся в афишу театра в конце 2015-го с обновленным актерским составом. Главные роли исполнили народные артисты России Сергей Гармаш и Игорь Скляр.

ГААНТ ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА

Балет Игоря Моисеева
Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева

В 2016 году продолжилось сотрудничество Фонда и Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева. Ансамбль представил новую программу в Губкине и Старом Осколе Белгородской области и Железногорске Курской области.

Зрители увидели «Танцы народов мира», в том числе польский, корейский, аргентинский и болгарский народные танцы. Концерт открывал русский танец «Лето», являющийся визитной карточкой ансамбля. Артисты показали и шуточные танцевальные номера, в том числе нанайскую народную игру «Борьба двух малышей».

Во втором акте концертной программы был представлен одноактный балет «Ночь на Лысой горе» по мотивам произведений Н. В. Гоголя, на музыку Модеста Мусоргского, либретто Игоря Моисеева. Балет насыщен игровыми партиями, в которых артисты ансамбля демонстрируют непревзойденное актёрское мастерство и уникальную «моисеевскую» школу танца, воспитывающую не только танцовщика, а танцовщика-актёра.

Редакциями местных СМИ были организованы викторины с вопросами об истории и творчестве Балета Игоря Моисеева, победители получили в подарок билеты на предстоящие выступления.

ЕЛЕНА ЩЕРБАКОВА,
художественный руководитель ансамбля, народная артистка России:

Только благодаря Благотворительному фонду «Искусство, наука и спорт» мы имеем возможность представить в Железногорске новую программу. Алишер Бурханович Усманов поддерживает настоящую российскую культуру и дает ей возможность развиваться в наше сложное экономическое время. Это очень ценно.

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

MARIINSKY THEATRE

XV Московский Пасхальный фестиваль, прошедший при поддержке Фонда, был посвящен 125-летию со дня рождения великого русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева.

Главным событием фестиваля являются выступления Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. За 19 дней они прошли в 20 городах России: в Туле, Орле, Курске, Смоленске, Владимире, Москве, Казани, Екатеринбурге, Перми, Воткинске, Ижевске, Нижнем Новгороде, Липецке, Воронеже, Ростове-на-Дону, Сочи, Краснодаре, Владикавказе, Астрахани, Саранске.

В хоровой программе приняли участие 20 коллективов из России, Болгарии, Грузии, Сербии, Армении, Греции, Швеции. Звонильная программа охватила 26 храмов Москвы, Санкт-Петербурга, Раменского, Сергиева Посада, Истры, Звенигорода и Ржева.

Благотворительные концерты Фестиваля прошли в домах офицеров, воинских частях, домах ветеранов, городских больницах, домах ребенка и детских музыкальных школах
.
Кульминацией благотворительной программы стал концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева в День Победы на Поклонной горе в Москве.

XV МОСКОВСКИЙ
ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

19 дней
20 городов
20 коллективов
26 храмов

«ЗОЛОТАЯ МАСКА»

Фонд выступил инициатором гастролей детских спектаклей региональной программы фестиваля «Золотая маска» в городах Подмосковья, Белгородской и Курской областей.

Петербургский театр марионеток «Кукольный дом» показал спектакль «Золушка». в Мытищинском детском доме-школе музыкального воспитания, в детском саду «Звездочка» г. Железногорска, в Новоандросовском детском доме и Верхнелюбажской школе-интернате для детей-сирот, в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних г. Губкина, в Старооскольском детском доме.

Кукольный спектакль «Золушка» – обладатель Национальной театральной Премии «Золотая Маска» в номинации «Лучший спектакль» (2000 г.). Музыкальную пантомиму по мотивам сказки Ш. Перро представляют 21 марионетка и одна актриса, лауреат премии «Золотая Маска» в номинации «Лучшая работа актера в театре кукол» Элина Агеева.

Новосибирский театр «Глобус» познакомил детей Курской и Белгородской областей с постановкой «Каштанка». В декабре спектакль показали на сцене железногорского Дворца культуры и техники, во Дворце культуры «Форум» в Губкине, на сцене Старооскольского центра культуры и искусств. На спектакли были приглашены воспитанники детских социальных учреждений, а также учащиеся общеобразовательных школ и детских садов региона.

Детский спектакль «Каштанка» Новосибирского академического молодежного театра «Глобус» поставлен по одноименному произведению А. П. Чехова режиссером Юрием Катаевым. Постановка с элементами циркового представления проходит под аккомпанемент произведений И. С. Баха, А. Шнитке, К. М. Вебер, этнических композиций и спецэффектов: хлопьев снега и мыльных пузырей.

АЛЕКСЕЙ КРИКЛИВЫЙ,
режиссер Новосибирского академического молодежного театра «Глобус»:

Мы молодежный театр. Поэтому знакомство с театральным миром зачастую начинается именно с нас. При этом главная задача – научить юного зрителя понимать язык театра, вызвать у него желание постоянно приходить сюда. Поэтому мы стараемся развиваться в разных направлениях. Например, для качественной постановки мюзиклов мы создали собственный симфонический оркестр.

STRADIVARI FESTIVAL

В сентябре-октябре 2016 года в Кремоне (Италия) при поддержке Фонда прошел двухнедельный музыкальный фестиваль Stradivari Festival. Участниками фестиваля стали исполнители мирового уровня: Фабио Бьонди и ансамбль «Европа Галанте», Авишай Коэн, Леонидас Кавакос и Энрико Паче, Хоссу-Легоцки Геза и оркестр «Виртуозы Богемии», Найджел Кеннеди.

1 октября 2016 года в рамках Stradivari Festival состоялся концерт выдающегося российского скрипача Вадима Репина. Вместе с пианистом Андреем Коробейниковым музыкант, играющий на скрипке Антонио Страдивари 1733 года, исполнил лучшие произведения Клода Дебюсси, Сергея Прокофьева, Игоря Стравинского, Петра Чайковского.

За время проведения Stradivari Festival традиции русской исполнительской школы на фестивале представляли такие знаменитые российские музыканты, как скрипач Павел Верников, скрипачка Виктория Муллова, виолончелистка Наталия Гутман, пианист Александр Мельников.

ФРАНЧЕСКА КОЛОМБО,
артистический директор Stradivari Festival:

Мы предоставляем музыкантам возможность играть на инструментах из нашей коллекции, в том числе Страдивари, Гварнери, Амати. Конечно, эти инструменты непривычны для артистов, и далеко не все решаются на них выступать. Мне очень нравится, когда музыканты приезжают в Кремону со своими инструментами Страдивари, эти инструменты как бы возвращаются домой.

МУЗЕИ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

25 ноября 2016 года в историческом помещении Третьяковской галереи, Инженерном корпусе в Лаврушинском переулке при поддержке Фонда открылась выставка «ROMA AETERNA. Шедевры Пинакотеки Ватикана. Беллини, Рафаэль, Караваджо».

Это беспрецедентный международный проект, в рамках которого Музеи Ватикана впервые показали в России лучшую часть своей коллекции — шедевры XII–XVIII веков. 42 произведения живописи — десятую часть собрания — отобрали из основной экспозиции Пинакотеки Ватикана. В их числе такие полотна, как «Святой Франциск Ассизский» Маргаритоне д'Ареццо, «Иисус перед Пилатом» Пьетро Лоренцетти, «Чудеса святого Винченцо Феррера» Эрколе де Роберти, «Оплакивание» Джованни Беллини, «Положение во гроб» Караваджо и «Мученичество святого Эразма» Никола Пуссена.

Выставка завершила свою работу 1 марта 2017 года, ее посетителями стали 163 000 человек. В 2017 году в Ватикане пройдет ответная выставка, существенную часть ее экспонатов составят произведения русской живописи на евангельские сюжеты из коллекции Третьяковской галереи.

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА,
генеральный директор
Государственной Третьяковской галереи:

Никогда ранее Музеи Ватикана не вывозили за свои пределы одновременно столь значительное число выдающихся произведений из постоянной экспозиции, так что выставка — событие не только для России и Европы, но и для всего мира.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕРМОНТОВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТАРХАНЫ»

В 2016 году при поддержке Фонда в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» проведена масштабная реставрация памятника XIX века — церкви Марии Египетской. Церковь построена бабушкой М. Ю. Лермонтова в память о рано умершей дочери, матери поэта. С 1960-х годов она находится в составе музея-заповедника, с 2007 года церковь стала действующей. В 2014 году институтом «Спецпроектреставрация» было зафиксировано недопустимое состояние колонн, а также стен и перекрытий церкви.

Выделенные Фондом средства позволили провести первоочередные реставрационные работы. Основание фундамента южного портика было укреплено методом шнекового бурения, который препятствует обрушению грунта внутрь. Следующим этапом стало усиление фундаментов шести колонн. Вокруг каждой было пробурено по четыре скважины трехметровой глубины. Для их заполнения использовался также шнековый метод. Дополнительно были устранены трещины в трех колоннах и на внутренних стенах церкви.

По итогам проведенной реставрации была ликвидирована угроза разрушения церкви, общее состояние здания было оценено как удовлетворительное (работоспособное).

Фонд также оказал помощь в проведении ремонтно-реставрационных работ в беседке Дальнего сада и в приобретении экспонатов для коллекции музея — десяти уникальных предметов мебели и интерьера первой половины XIX века. Новые экспонаты уже в 2016 году были продемонстрированы на межмузейном выставочном проекте «Тут был я счастлив...» в Ростове-на-Дону.

ТАМАРА МЕЛЬНИКОВА,
директор Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»:

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» помог пополнить коллекцию музея десятью уникальными экспонатами замечательной сохранности. Особый интерес представляет курительный уголок 1840 – 1850-х годов. Он состоит из семи предметов: угловой стойки с выдвижным ящиком для табака, четырех курительных трубок с мундштуком, двух табачниц – и ценен своей редкостью. Подобного комплекта нет пока ни в одном известном музейном или частном собрании России.

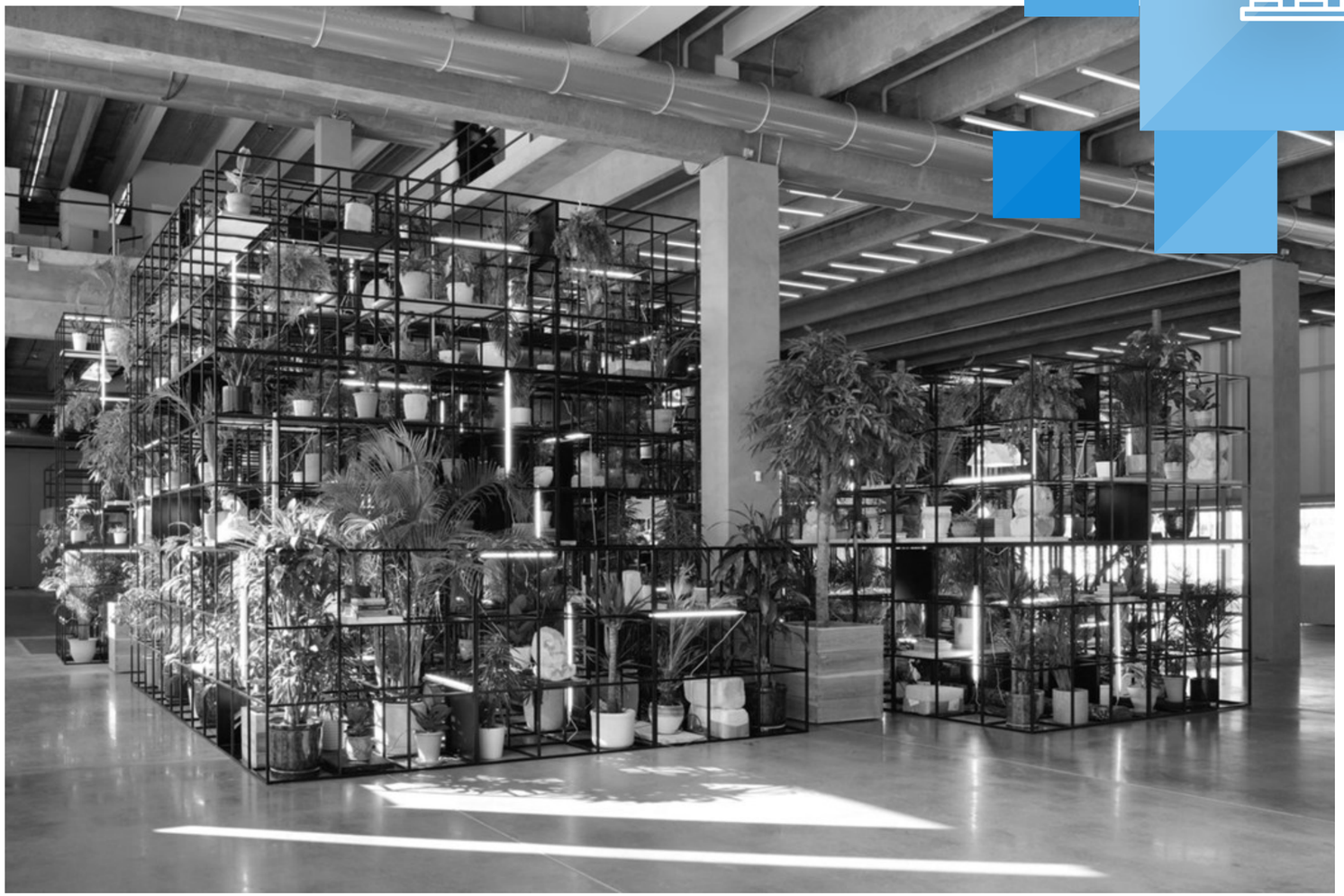
МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

В рамках сотрудничества с Музеем современного искусства «Гараж» в 2016 году были созданы архивные Фонды Информационного Центра музея, в числе наиболее ценных приобретений: альбомы и материалы 1960-х годов из архива В. Янкилевского, архив Г. Монкады, в том числе «Биеннале диссидентов» (1977) и русское искусство 1970-х годов, архив выставок в кафе «Синяя птица» Ю. Савастицкого, 1960-е годы.

Были сформированы и укомплектованы Фонды центра и Видеотеки, включая книжный Фонд, Фонд редких и ценных изданий, Фонд периодики, Фонд медиатеки.

К выставкам «Рашид Джонсон», «Тарин Саймон», «Виктор Пивоваров», «Мауро Рештифе», «Урс Фишер», «Роберт Лонго», «Инь Сюньжинь», «NSK» и другим при поддержке Фонда были организованы культурно-просветительские программы и мероприятия. Прошли циклы лекций «Языки культуры», «Несимметричные подобия», «Просто искусство» и другие.

Фонд выступил партнером «Молодежной команды «Гаража» - образовательного проекта для молодых людей в возрасте от 15 до 18 лет, которые знакомятся с современным искусством, основами музейного дела, художественным пространством современной Москвы под руководством искусствоведов и кураторов Музея.



КИНО

«КИНОПОЭЗИЯ»

В 2016 году Фонд поддержал проект «Кинопоэзия», призванный внедрить поэзию в быстрый ритм современной жизни, повысить интерес к поэзии среди современных школьников и студентов, сделать ее доступнее для понимания, передать ее глубину актуальными средствами, используя привычный для молодежи визуальный контент.

В рамках проекта создаются короткометражные фильмы, визуализирующие школьную программу по русской классической литературе, в съемках участвуют известные актеры и музыканты. Автор идеи и художественный руководитель проекта — актёр МХТ им. А. П. Чехова, заслуженный артист РФ Анатолий Белый.

Презентация проекта «Кинопоэзия» состоялась в день рождения Александра Сергеевича Пушкина — 6 июня 2016 года в летнем кинотеатре Парка Искусств «Музеон» (Москва). Стихи Пушкина исполнили актеры Константин Райкин, Сергей Безруков, Анатолий Белый, Дмитрий Назаров, поэтесса Вера Полозкова, музыкант Алексей Кортнев.

Гости вечера увидели премьеру поэтических мини-фильмов на стихотворения Пушкина «Я Вас любил...», «Храни меня, мой талисман...», «На холмах Грузии...» и «19 октября». Музыкальным сопровождением вечера стали выступления Московского камерного оркестра «Виртуозы Москвы», Алексея Кортнева и группы «Ундервуд».

В течение года проект был представлен на значимых культурных мероприятиях страны. Артур Смольянинов познакомил с «Кинопоэзией» жителей Оренбургской области на Международном кинофестивале «Восток & Запад. Классика и Авангард». В зале библиотеки клубного комплекса «Яр» актер прочитал выдержки из Нобелевской лекции Иосифа Бродского, в которых речь идет о предназначении Поэта и Поэзии, и представил короткометражный фильм со своим участием «На холмах Грузии...».

На V Санкт-Петербургском международном культурном форуме работы проекта «Кинопоэзия» были показаны на поэтическом вечере «Отражения». Произведения русских классиков Александра Пушкина, Бориса Пастернака, Анны Ахматовой, Владимира Маяковского, Марины Цветаевой, Сергея Есенина прочли актеры Елизавета Боярская, Артур Козин, Любовь Константинова, Станислав Никольский, Евгений Санников, Елена Соломонова.

АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ,
актёр МХТ им. А. П. Чехова,
заслуженный артист РФ:

Проект «Кинопоэзия» создан как образовательный и просветительский. Мы планируем организовать фестиваль «Кинопоэзия» и добиться, чтобы новый жанр был введен в систему образования: пусть современное поколение, которое не читает, а смотрит, учит поэзию по фильмам.

ФЕСТИВАЛЬ «ВОСТОК & ЗАПАД: КЛАССИКА И АВАНГАРД»

С 27 августа по 2 сентября 2016 года в Оренбурге при поддержке Фонда прошел IX международный кинофестиваль «Восток-Запад. Классика и авангард». В конкурсном отборе участвовали 70 фильмов из 24 стран мира.

Помимо конкурсной программы состоялась презентация проекта «Кинопоэзия», товарищеский хоккейный матч, День Академии кинематографии и театрального искусства Никиты Михалкова. Известные артисты с творческими встречами выезжали в города Оренбургской области — Бугуруслан, Новотроицк, Соль-Илецк, Илек, Матвеевку, Новосергиевку.

Основным конкурсом Международного кинофестиваля «Восток & Запад. Классика и Авангард» стала Международная программа, в ней были представлены десять фильмов. Победители были отмечены специальной наградой — «Золотым сарматским львом».

Особым событием на фестивале стал День Академии кинематографии и театрального искусства Никиты Михалкова, в рамках которого состоялся киносаммит «Кино, какое оно есть» с участием учеников известного режиссера. Было показано пять короткометражных фильмов, снятых в этом году: «Про войну. Медсестра» (режиссер Андрей Богатырев), «Родители приехали ко мне на Шри-Ланку» (режиссер Вера Водынски), «Подарок» (режиссер Валерия Сарайкина), «Волшебный карандаш» (режиссер Анастасия Глебова) и «Проблема Потапова» (режиссер Марк Рассказов).

Во внеконкурсной программе народный артист России Сергей Безруков представил свой новый фильм «После тебя» о жизни артиста балета Алексея Темникова. На показ в кинотеатр «Сокол» г. Оренбурга были приглашены студенты Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей, молодые актеры оренбургских театров, руководители и участники хореографических коллективов. Фестиваль посетили более 100 звезд театра и кино и более 30 000 зрителей.

УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ

В Москве установлен памятник Майе Плисецкой. Торжественное открытие памятника состоялось 20 ноября, в день рождения балерины, которой в этот день исполнился бы 91 год. Автором памятника стал лично знакомый с примой заслуженный художник России Виктор Митрошин, до этого создавший статуэтку Гран-при премии «Майя».

Монумент установлен в сквере имени Плисецкой, появившемся год назад на Большой Дмитровке. Инициатива создания памятника, поддержанная Министерством культуры Российской Федерации, Мосгорнаследием, Москомархитектурой и муниципальным округом Тверской, принадлежала супругу Майи Михайловны Плисецкой, народному артисту СССР, композитору Родиону Константиновичу Щедрину.

ИЗДАНИЕ ЮБИЛЕЙНОГО АЛЬБОМА В ЧЕСТЬ 575-ЛЕТИЯ А. НАВОИ

Юбилейный альбом «Рукописи и литографированные издания произведений Алишера Навои в московских собраниях» выпущен Библиотекой иностранной литературы к 575-летию Навои при поддержке Фонда и адресован литературоведам, востоковедам-тюркологам, а также всем ценителям творчества Алишера Навои и интересующимся средневековой восточной литературой.

Уникальный альбом посвящен творчеству мастера — поэта, философа, государственного деятеля Узбекистана и всего средневекового Востока. В его основе — списки произведений поэта, которые хранятся в разных государственных коллекциях в Москве и до сих пор не были известны.

В альбом также включены подстрочные переводы газелей Навои, выполненные востоковедом-тюркологом Николаем Лебедевым. До этого переводы были изданы один раз тиражом 50 экземпляров — к 500-летнему юбилею Навои, который отмечался в 1941 году.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Популяризация научных достижений является одним из приоритетных направлений деятельности Фонда «Искусство, наука и спорт». Фонд поддерживает проекты по обмену опытом и мнениями между специалистами различных отраслей науки — форумы, конференции, фестивали и другие современные площадки для профессиональных дискуссий.

В рамках сотрудничества с высшими учебными заведениями реализуются издательские проекты, проводятся лекции зарубежных ученых и совместные дискуссии, пополняются фонды целевого капитала.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

80
регионов-участников Всероссийского фестиваля NAUKA 0+

2 000 000
участников Всероссийского фестиваля NAUKA 0+

10
Нобелевских лауреатов — участников Менделеевского съезда по общей и прикладной химии

2 000
участников Менделеевского съезда

ПРЕМИЯ «ЗА ВЕРНОСТЬ НАУКЕ»

При поддержке Фонда 8 февраля 2016 года прошла церемония награждения финалистов и лауреатов II Всероссийской премии «За верность науке». Премия была учреждена Министерством образования и науки Российской Федерации в 2015 году для поощрения журналистов, ученых и представителей бизнеса, сделавших важный вклад в развитие и освещение российской науки. Целью инициативы явилась поддержка проектов, направленных на популяризацию научных достижений, повышение престижа научной деятельности в России и развитие профессиональной научной коммуникации.

Победителям премии были вручены специальные награды и денежные призы в размере 100 тысяч рублей, средства на которые были выделены Фондом.

Кроме того, была вручена антипремия за самый вредный лженаучный проект — им была названа Корпорация «Российская академия психологии», осуществляющая продажу сертификатов психологов, эзотериков и целителей.

Перед гостями торжественной церемонии в окончании вечера выступили Государственный академический камерный оркестр России под управлением Алексея Уткина и народная артистка России Хибла Герзмава.

В 2016 ГОДУ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ОПРЕДЕЛИЛ ПОБЕДИТЕЛЕЙ В СЕМИ НОМИНАЦИЯХ:

1. Лучшая телевизионная программа о науке *— проект телеканалов «Россия 24» и «Наука 2.0» «Вопрос науки»*

2. Лучшее периодическое печатное издание о науке *— научно-популярный журнал «Кот Шрёдингера»*

3. Лучший онлайн-проект о науке *— научное новостное издание «N+1»*

4. Лучший научно-популярный проект года *— проект «Science Slam Россия»*

5. Лучший детский проект о науке *— лекторий московского музея «Экспериментаниум» «Учёные – детям»*

6. Лучшая фоторабота о науке *— фотопроект, сделанный в кругосветной экспедиции по изучению планктона «Акватилис»*

7. Специальная премия «За верность науке» *— ведущий научный сотрудник Государственного астрономического института им. П. К. Штернберга Сергей Попов*

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

NAUKA 0+

В Москве прошел XI Московский Фестиваль науки NAUKA 0+, социальный проект в области популяризации науки, инициированный Министерством образования и науки РФ, Правительством Москвы и МГУ имени М. В. Ломоносова. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступает генеральным партнером Фестиваля.

География Фестиваля включает Москву и регионы. В 2016 году в столице прошло почти 3 тысячи мероприятий Фестиваля NAUKA 0+ более чем на 100 площадках города, их посетили 840 тысяч человек. Всего в России прошло около 5 тысяч мероприятий Фестиваля с общим количеством посетителей, превышающим 2 миллиона человек.

Главной темой Фестиваля NAUKA 0+ 2016 года стало настоящее и будущее российской космонавтики, так как в этом году в аэрокосмической отрасли России произошел ряд знаковых событий: первый запуск спутника «Ломоносов» с нового космодрома «Восточный», открытие гравитационных волн российскими учеными в составе международной коллаборации LIGO и 55-летний юбилей полета Юрия Гагарина в космос.

Значимыми событиями Фестиваля стали выступления специального гостя — лауреата Нобелевской премии по экономике профессора Джеймса Миррлиса (Великобритания), а также прямые трансляции из Европейского центра ядерных исследований (CERN) и с космодрома «Восточный».

XI МОСКОВСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ NAUKA 0+

МОСКВА

840 000
посетителей — москвичей
и гостей города

100
площадок проведения
Фестиваля

3 000+
уникальных
мероприятий

РОССИЯ

2 000 000
посетителей

80
регионов
Российской Федерации

5 000+
уникальных
мероприятий

МЕНДЕЛЕЕВСКИЙ СЪЕЗД

Фонд выступил спонсором XX Менделеевского съезда по общей и прикладной химии, который прошел в Екатеринбурге 26-30 сентября 2016 года. В работе съезда, одного из самых масштабных за всю историю, приняли участие представители более 30 стран, около 2000 человек, в том числе 300 иностранных ученых, 10 Нобелевских лауреатов, а также российские и зарубежные компании, связанные с производством химических продуктов и материалов.

Среди делегатов XX Менделеевского съезда — нобелевский лауреат Дан Шехтман, президент Российской академии наук Владимир Фортов, вице-президент РАН Сергей Алдошин, академик-секретарь Отделения химии и наук о материалах РАН Аслан Цивадзе, президент Международного союза теоретической и прикладной химии Наталья Тарасова.

Площадкой съезда выступил Уральский федеральный университет и Международный выставочный центр «Екатеринбург-ЭКСПО». Программа съезда затронула наиболее актуальные направления современной науки: медицинскую химию, газо- и нефтехимию, альтернативные источники энергии, сферу водного хозяйства и химическое образование. Особое внимание было уделено направлению «Металлургия и материаловедение», поскольку в структуре промышленного производства Свердловской области наибольшую часть занимает горно-металлургический комплекс.

ЛЕОПОЛЬД ЛЕОНТЬЕВ,
академик, советник РАН, сопредседатель секции «Физико-химические основы металлургических процессов»:

Мне довелось участвовать в нескольких Менделеевских съездах, и впервые на моей памяти металлургическая тема всерьез была поднята на форуме в Ленинграде в 1984 году. С тех пор в разных формах она присутствует на них постоянно, что совершенно правильно... Но XX екатеринбургский съезд в этом смысле обошел все предыдущие — и по организации, и по содержанию. И это не уральский патриотизм — это факт, который отмечают все. Никогда прежде не было столько заявок на участие. Нашу секцию пришлось разбить на пять подсекций, плюс два круглых стола, не считая постерных докладов. К нам приехали специалисты из Израиля, Китая, Японии, других стран.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ «ВАЛДАЙ»

Одной из ключевых задач Фонда является содействие интернационализации образования и науки, налаживанию международных связей и контактов внутри научного сообщества. Одной из ключевых площадок для обмена мнениями по политическим и общественным наукам в России является Международный дискуссионный клуб «Валдай», основанный в 2004 году по инициативе Совета по внешней и оборонной политике и Высшей школы экономики.

В 2016 году Фонд выступил партнером ряда мероприятий и проектов клуба. В феврале состоялось Ближневосточное заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай» и Института востоковедения РАН. Ключевой темой стала ситуация в Сирии. В дискуссиях приняли участие представители Министерства иностранных дел РФ, Организации объединенных наций, министры иностранных дел Египта и Турции, политологи и эксперты из западных и ближневосточных государств, представители международных организаций.

Еще одним мероприятием Клуба, организованным при поддержке Фонда, XIII ежегодное заседание Международного дискуссионного клуба «Валдай» на тему «Будущее начинается сегодня: контуры завтрашнего мира». Заседание прошло 24-27 октября, участие в нем приняли 130 экспертов и политологов из 35 стран мира. Главным спикером мероприятия стал Президент РФ Владимир Путин.

Дискуссии также были посвящены вопросам международных отношений, экономики, внутриполитического устройства, демографии и технологий, мерам по смягчению последствий радикальных изменений на политической карте мира и кризиса демократических процедур, обсуждению путей развития отношений России и ЕС, устройства глобального мира через 10 лет. В работе итоговой сессии приняли участие бывшие президенты: Финляндии — Тарья Халонен, Австрии — Хайнц Фишер и ЮАР — Табо Мбеки.

По итогам прошедших мероприятий были подготовлены и выпущены в электронном виде аналитические доклады «Валдайские записки».

XIII ЕЖЕГОДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИСКУССИОННОГО КЛУБА «ВАЛДАЙ»

130 экспертов и политологов

35 стран мира

СПОРТ

Поддержка спорта в год проведения Олимпийских игр стала одним из ключевых приоритетов Фонда. Особое внимание было уделено проведению совместных мероприятий с Олимпийским комитетом России и поддержке Федерации фехтования, чьи подопечные показали в Рио-де-Жанейро блестящий результат — 4 золотых медали и первенство в командном зачете.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

50
олимпийских чемпионов — участников Всероссийского олимпийского дня

75 000
москвичей — участников Всероссийского олимпийского дня

85
регионов России — участников Всероссийского олимпийского дня

45 000+
школьников — участников проекта «Олимпийский патруль»

ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ

Фонд является многолетним партнером Олимпийского комитета России. В год проведения XXXI Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро Фонд поддержал большое количество общенациональных мероприятий, направленных на продвижение олимпийского движения, ценностей спорта и здорового образа жизни, чествование олимпийских чемпионов. В 2016 году при участии Фонда был составлен проект по разработке единой концепции Российского Олимпийского Музея и Библиотеки в павильоне №15 «Радиоэлектроника и связь» на ВДНХ. Основная часть работ, в том числе по реставрации павильона, запланирована на 2017 год.

XXVII ВСЕРОССИЙСКИЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕНЬ

Первым значимым событием стал XXVII Всероссийский олимпийский день, прошедший в преддверии Игр в июне 2016 года. К нему присоединились около двух миллионов любителей спорта из 85 регионов России. Помимо соревнований по видам спорта в программу Олимпийского дня в каждом регионе были включены культурно-массовые мероприятия, олимпийские уроки, различные конкурсы, выставки в местах проведения соревнований, рассказывающие об олимпийском движении.

В Москве празднование Всероссийского олимпийского дня состоялось на ВДНХ с участием более 50 олимпийских чемпионов, среди которых Марат Сафин, Светлана Хоркина, Светлана Журова, Александр Привалов, Александр Зубков и многие другие. В программу вошли соревнования по фехтованию, стрельбе из лука, баскетболу, футболу, бадминтону, боксу, художественной и спортивной гимнастике и другим видам спорта. Участниками олимпийского праздника стали более 75 тысяч человек.

БАЛ ОЛИМПИЙЦЕВ РОССИИ-2016

8 декабря в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялся «Бал олимпийцев России–2016», посвященный успешному выступлению Олимпийской команды России на Играх XXXI Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро.

Гостями праздника стали более 1 000 человек, среди которых участники XXXI Олимпиады, легендарные российские олимпийцы, выдающиеся российские тренеры, руководители Общероссийских спортивных федераций, видные государственные и общественные деятели, руководители компаний-партнеров Олимпийского комитета России.

С приветствиями в адрес спортсменов–победителей и участников Олимпиады, выступили помощник Президента РФ, вице-президент ОКР Игорь Левитин, Президент Олимпийского комитета России, член МОК Александр Жуков, почетный Президент ОКР, почетный член МОК Виталий Смирнов, министр спорта РФ, олимпийский чемпион по фехтованию Павел Колобков и другие официальные лица.

АЛЕКСАНДР ЖУКОВ,
Президент ОКР:

Бал Олимпийцев давно уже стал нашей доброй традицией. Это большой праздник, который Олимпийский комитет России вместе со своими партнерами организует, прежде всего, для спортсменов и тренеров, тяжелейший труд которых достоин самых высоких оценок. В этом году вся страна, миллионы болельщиков, поддерживали наших олимпийцев во время их выступлений в Рио. И сегодня мы с огромным удовольствием будем чествовать наших героев, доказавших, что отечественный спорт по-прежнему богат уникальными талантами, стремлением и умением побеждать в честной спортивной борьбе.

ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ

«ОЛИМПИЙСКИЙ ПАТРУЛЬ-2016»

«Олимпийский патруль» — всероссийский спортивно-образовательный проект Олимпийского комитета России. Проект стартовал в июле 2014 года на территории крупнейших детских центров России. В сентябре 2014 года «Олимпийский патруль» начал работу в школах страны и к маю 2015 года охватил 60 общеобразовательных школ в 24 регионах России и более 45 000 новых участников.

В июле-декабре 2016 года смены «Олимпийского патруля» при содействии Фонда прошли на территории Международного детского центра «Артек». Участниками смен стали более 2500 человек.

Ребята погрузились в атмосферу Рио-де-Жанейро, регулярно выполняя комплекс силовых упражнений олимпийских чемпионов, знакомясь с основными принципами олимпийского движения и самыми громкими победами наших спортсменов. Большая спортивная игра «Олимпийский парк в Рио-де-Жанейро» включала соревнования по баскетболу, легкой атлетике, стрельбе из лука, гольфу, бадминтону и многое другое. Специальные спортивные зоны — «Деодоро», «Барра», «Маракана» и «Копакабана» — были созданы по аналогии с местами проведения соревнований в Рио.

Специальными гостями смен стали выдающиеся российские спортсмены: олимпийская чемпионка по фигурному катанию XXII Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи Екатерина Боброва, олимпийская чемпионка по конькобежному спорту XX Олимпийских зимних игр 2006 года в г. Турине Светлана Журова, двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Алла Шишкина, олимпийский чемпион XXXI Олимпийских игр по пятиборью Александр Лесун. Они рассказывали о своих выступлениях на Олимпийских играх, делились впечатлениями, участвовали в автограф/фотосессиях, проводили для ребят мастер-классы.

Акции «Олимпийского патруля» состоялись в городах деятельности Фонда — Старом Осколе и Губкине (Белгородская область), Железногорске (Курская область). Для школьников, в том числе воспитанников Старооскольского детского центра для детей-сирот, состоялись настоящие праздники спорта. В течение дня ребята прошли спортивное тестирование, приняли участие в соревнованиях и мастер-классах, встретились с чемпионами прошедших Олимпийских игр.

Олимпийцы Елена Соколова (легкая атлетика), Иван Стретович (спортивная гимнастика), Мария Пасека (спортивная гимнастика), Александр Лесун (пятиборье), Евгения Ламонова (фехтование) провели «олимпийские уроки», на которых поделились своим опытом и ответили на многочисленные вопросы.

МАРИЯ ПАСЕКА,
гимнастка, призер Олимпийских игр 2012 и 2016 годов:

Я первый раз принимаю участие в подобном проекте, это очень полезный опыт для меня и, думаю, большая радость для детей увидеть спортсменов вживую, пообщаться с ними. Смотря на ребят, вспоминаю себя в первом классе на уроке физкультуры, когда я так же ничего не умела, но мне всегда было так интересно. Большое значение имеет хороший тренер и вера в себя. Хочется пожелать ребятам, чтобы они занимались тем, что им нравится, а Олимпийскому комитету России и благотворительному фонду «Искусство, наука и спорт» продолжать реализовывать подобные проекты.

АКЦИЯ «ЛЕГЕНДЫ РОССИЙСКОГО ХОККЕЯ — ДЕТЯМ НОВОТРОИЦКА»

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» совместно с Общероссийской общественной организацией «Российский союз спортсменов» и Межрегиональным Общественным Комитетом «Герои Отечества» проводит акции «Легенды российского хоккея» с 2014 года.

В 2016 году прославленные российские хоккеисты — неоднократные чемпионы Олимпийских игр, мировых и европейских первенств Борис Михайлов, Борис Майоров, олимпийские чемпионы по хоккею Станислав Петухов, Илья Бякин, Виктор Шалимов, Василий Первухин, Юрий Блинов побывали в Орске и Новотроицке (Оренбургская область).

Легендарные спортсмены посетили несколько образовательных школ Новотроицка и Орский детский дом, с которым Фонд сотрудничает по программе социальной адаптации «С уверенностью в будущее». В ледовом дворце «Победа» (Новотроицк) хоккеисты наградили лучших спортсменов, тренеров, преподавателей физкультуры и школьников города, а затем провели мастер-классы с младшими и старшими группами хоккеистов, занимающихся в спортивных школах Новотроицка и Орска.

Кульминацией акции «Легенды российского хоккея — детям Новотроицка» стал товарищеский матч «Кубок имени 70-летия хоккея», в котором за каждую из команд играл один из почетных спортсменов. После матча состоялись фото- и автограф-сессии и награждение юных участников грамотами и памятными подарками.

ИЛЬЯ БЯКИН,
заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион по хоккею (1988):

Популярность хоккея высока не только в Оренбургской области, но и по всей России. Главное достоинство хоккея в том, что это командная игра, в которой все играют друг за друга и выручают товарищей. Благодаря таким акциям, как «Легенды российского хоккея — детям Новотроицка», даже самые юные хоккеисты стремятся к высоким результатам.

ФЕДЕРАЦИЯ ФЕХТОВАНИЯ РОССИИ

Основатель фонда Алишер Усманов является Президентом Международной федерации фехтования, а также является председателем попечительского совета Федерации фехтования России.

Ежегодно Фонд «Искусство, наука и спорт» выделяет пожертвование Федерации фехтования России на уставную деятельность. В 2016 году дополнительную поддержку получили российские фехтовальщики — члены Олимпийской сборной России.

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ДИНАМО»

Продюсерский центр «Динамо» — российская многопрофильная продюсерская компания, специализирующаяся на реализации социально-значимых проектов в области культуры и спорта, производстве документального кино и выпуске серии книг «Легенды и судьбы» о выдающихся советских спортсменах.

Одним из проектов ПЦ «Динамо» является детско-юношеский музыкальный ансамбль «Динамичные ребята», цель которого — творческое развитие детей, пропаганда спорта, здорового образа жизни и полноценного досуга. Это профессиональный коллектив талантливых детей в возрасте от 5 до 17 лет, для которого создан оригинальный репертуар о детстве, спорте, Родине.

В рамках сотрудничества с Фондом в 2016 году «Динамичные ребята» выпустили альбом «Я рисую песню» и дали три сольных концерта в городах Белгородской области — Старом Осколе и Губкине. Зрителями концертов стали более 1000 взрослых и детей.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Являясь одной из крупнейших частных благотворительных организаций, Фонд видит свою задачу в налаживании многостороннего взаимодействия с другими некоммерческими и благотворительными организациями для эффективного решения значимых социальных проблем.

Первым крупным партнером Фонда стал Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение», в 2016 году были реализованы совместные проекты с Республиканским Фондом возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан и фондом «Белая роза».

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

45
городов проведения семинара по особенностям социальной работы со слепоглухими людьми

150
студентов смогут проходить обучение в Болгарской исламской академии после ее открытия

33
сотрудницы правоохранительных органов и спецслужб стали лауреатами премии «Щит и роза»

ФОНД «СО-ЕДИНЕНИЕ»

В 2016 году продолжилось сотрудничество с Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение».

Для работников социальной сферы в регионах страны Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» и Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» организовали семинар «Особенности работы с людьми с одновременным нарушением слуха и зрения (слепоглухими)» по взаимодействию со слепоглухими и разработке эффективной образовательной методики для распространения по городам России. Семинары прошли в 45 городах России, в том числе в Белгородской области, в рамках курсов обучения работников социальной сферы основам тифлосурдокоммуникации.

На семинарах людям с ограничениями слуха и зрения были вручены технические средства реабилитации. Так, в Курске золотой медалист Чемпионата мира по международным шашкам-100 среди спортсменов с ограниченными возможностями слепоглухой курянин Денис Малеев получил брайлевский дисплей, приобретенный на средства Фонда. Устройство позволяет полноценно пользоваться компьютером, вести переписку в Интернете, читать электронные книги и статьи.

ОСНОВНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАЛИ:

• Закупка технических средств реабилитации для слепоглухих, включая такие приборы, как брайлевский органайзер, дисплей, видеоувеличитель, мобильный телефон, планшет, ноутбук и информационная индукционная система для слабослышащих, с последующей безвозмездной передачей слепоглухим людям.
• Организация спортивных и творческих мероприятий, поездок для слепоглухих и зрячеслышащих людей, в том числе приобретение спортивного оборудования с последующей передачей российским центрам для слепоглухих людей.
• Поддержка выпуска общероссийского журнала «Ваш собеседник», который распространяется среди слепоглухих людей во всех регионах России.
• Открытие инклюзивных театральных школ в регионах, театральная постановка с участием слепоглухих, подготовка к гастролям по регионам.
• Продолжение работ по оцифровке архива Загорского эксперимента и исследований по слепоглухоте с их последующей безвозмездной передачей Министерству здравоохранения Российской Федерации и/или Министерству культуры Российской Федерации, детским слепоглухим или государственным учреждениям.
• Проведение в регионах России мероприятий, направленных на социальную адаптацию слепоглухих людей.
• Организация курсов для тифлосурдопереводчиков.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОНД «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Совместно с Республиканским Фондом возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан Фонд принял участие строительстве Болгарской исламской академии.

Глава республики Рустам Минниханов подписал указ о создании академии в ноябре 2015 года. Помимо учебного заведения в Болгаре будет располагаться совет улемов (знатоки исламской теории и практики), Всероссийская библиотека ислама, Экспертный совет и Центр изучения татарского богословского наследия. Для них будет построен комплекс образовательных и жилых зданий, состоящий из основного учебного блока и шести жилых кампусов для учащихся, преподавателей и административного состава. Планируется, что академия начнет работу в 2017 году, всего в ней смогут обучаться до 150 студентов. К преподаванию будут приглашены российские и зарубежные специалисты. Это первое в России высшее исламское учебное заведение.

КОНЦЕРТ «ЩИТ И РОЗА»

Фонд поддержал Восьмую церемонию вручения премии «Щит и роза», отмечающую лучших сотрудниц правоохранительных органов и спецслужб. Церемония прошла в Государственном Кремлевском дворце.

Лауреатами в номинациях «За верность служебному долгу», «За материнский подвиг», «За высокую гражданственность», «За многолетнюю службу отечеству», «За высокие спортивные достижения», «За отличие в учебе» стали 33 номинантки, представляющие 15 регионов России. В номинации «За высокую гражданственность» был отмечен подвиг двенадцатилетней москвички Юлии Король, спасшей на карельском озере более тридцати детей.

Церемония завершилась праздничным концертом с участием таких звезд эстрады, как заслуженный артист России Григорий Лепс, заслуженная артистка России Диана Гурцкая, народный артист России Владимир Кузьмин, заслуженная артистка России Нина Шацкая и других.

ФОНД «БЕЛАЯ РОЗА»

В 2016 году Фонд выступил партнером проекта «Белая роза», направленного на создание сети консультативно-диагностических центров для женщин и профилактику онкологических заболеваний женской репродуктивной системы. Инициатором проекта является Фонд социально-культурных инициатив и лично Президент Фонда Светлана Владимировна Медведева.

При поддержке Фонда «Искусство, наука и спорт» в Оренбургской области были открыты диагностические центры, оснащенные современным медицинским оборудованием. Услуги центров предоставляются на бесплатной основе и доступны всем жительницам города и региона по предварительной записи.

В зависимости от возраста пациенткам Центра проводятся маммографические или ультразвуковые исследования, предоставляются рекомендации по профилактике и лечению, выдаются направления в специализированные медицинские учреждения.

ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ

В дополнение к меценатским проектам основателя Фонд реализует собственные проекты, портфель которых в 2016 году был расширен:

«КЛАСС ОТ МАЭСТРО» — поддержка одаренных детей и молодежи, развитие музыкального образования.

«С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ» — содействие социальной адаптации подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

«ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» — помощь детям с патологиями зрения и оснащение профильных медицинских учреждений.

РАЗДВАЦВЕТ — организация городских праздников для детей, оставшихся без попечения родителей.

#ВСЕНАСПОРТ — вовлечение детей и взрослых в занятия спортом, продвижение активного образа жизни.

ЦЕЛЬ ВСЕХ ПРОЕКТОВ:

создание равных возможностей для обучения, личностного роста и развития, творческой реализации детей независимо от места их проживания и физических возможностей.

КЛАСС ОТ МАЭСТРО

Ежегодный проект «Класс от маэстро» начинался как серия мастер-классов для детей и педагогов. В настоящее время проект направлен на развитие образовательных программ в области классической музыки и поддержку одаренных юных музыкантов.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- *Выявление и поддержка молодых дарований;*
- *Внедрение в образовательный процесс передовых технологий;*
- *Популяризация классического музыкального искусства в России.*

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

10+ регионов

2 500+ зрителей концертов

350+ участников мастер-классов

9 юных музыкантов — участников турне Московского камерного оркестра «Времена года»

25 участников конкурса концертмейстерского мастерства

Помимо традиционных мастер-классов в рамках проекта проводятся концерты старинной и классической музыки, конкурс концертмейстерского мастерства, гастроли перспективных молодых исполнителей.

МАСТЕР-КЛАССЫ И КОНЦЕРТЫ

В феврале 2016 года с одарёнными детьми Липецка, а также Воронежа и Тамбова встретились заслуженная артистка России, доцент Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Полина Федотова (фортепиано), заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Александр Тростянский (скрипка) и лауреат международных конкурсов, солистка ансамбля «Галерея актуальной музыки» Эдита Фил (флейта). Почетным гостем мероприятий стал Владислав Игоревич Булахов — дирижер, художественный руководитель Московского камерного оркестра «Времена года». По итогам проведенных мастер-классов из 45 участников были отобраны самые талантливые и перспективные молодые исполнители. После дополнительных занятий с теми же преподавателями они приняли участие в гастрольном турне оркестра «Времена года», где получили опыт игры с профессиональным симфоническим оркестром.

В марте мастер-классы известных музыкантов прошли в Белгороде. В мероприятиях приняли участие ученики и преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств и студенты музыкальных колледжей Белгорода и других городов Белгородской области, в том числе Губкина и Старого Оскола.

ВЛАДИСЛАВ ИГОРЕВИЧ БУЛАХОВ,
дирижер, художественный руководитель Московского камерного оркестра «Времена года»:

Талантливых детей в России очень много, это дает повод, в том числе и столичным музыкантам, проводить всевозможные мастер-классы. Те, кто приехал в этот раз, сотрудничают с оркестром „Времена года“ уже десятки лет, все они первоклассные мастера с большим опытом преподавательской деятельности. Это настоящий подарок для делающих свои первые шаги молодых музыкантов.

КЛАСС ОТ МАЭСТРО

В апреле лауреаты российских и международных конкурсов провели мастер-классы в Москве. Ведущими стали Анна Маликова (фортепиано, Германия), Таня Беккер-Бендер (скрипка, Германия), Сьюзан Милан (флейта, Великобритания), Иван Рудин (фортепиано, Россия), Анна Соколова (скрипка, Россия) и Ольга Ивушейкова (флейта, Россия).

На мастер-классы были приглашены учащиеся и студенты московских учебных заведений, педагоги, преподаватели детских музыкальных школ, музыкальных колледжей Москвы и Московской области.

ТАНЯ БЕККЕР-БЕНДЕР,
профессор Высшей школы музыки Саар в Германии и Гамбургской высшей школы музыки и театра:

Преподавание и выступления в таких легендарных местах, как Центральная музыкальная школа и Институт Гнесиных в Москве, вызвали у меня глубокие и волнующие переживания. Молодые исполнители, которых мне удалось услышать во время мастер-классов, впечатлили звучанием голосов и высоким профессионализмом в столь юные годы, а также стремлением учиться и быстро впитывать новые знания. Я уверена, что ещё увижу этих молодых музыкантов на концертных площадках, желаю им всего самого наилучшего на творческом пути!

Мероприятия охватили четыре столичные музыкальные площадки: Концертный Зал «На Кисловке», Мемориальную комнату МССМШ им. Гнесиных (музей) и ДОМ на Знаменке (Органный зал МССМШ им. Гнесиных), Артистический центр Yamaha.

В октябре лауреат международных конкурсов, доцент МГК им. П. И. Чайковского Ольга Ивушейкова (флейта) и лауреат международных конкурсов, преподавателя МГК им. П. И. Чайковского Марина Катаржнова (скрипка) выступили с концертом старинных инструментов Pratum Integrum в Белгороде.

Помимо концерта О. Ивушейкина и М. Катаржанова провели мастер-классы для преподавателей, студентов и учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных колледжей Белгородской области. Были затронуты такие темы, как особенности современной духовой школы, использование новых приемов игры на флейте, достижение особых эффектов звукоизвлечения, тренировка дыхания в игровой форме, техника расслабления при игре на скрипке, способность сбрасывать усталость во время оркестровых выступлений и другие. Мастер-классы в рамках проекта состоялись также в Воронежской, Курской, Оренбургской, Рязанской областях и Краснодарском крае.

КЛАСС ОТ МАЭСТРО

ТУРНЕ МОСКОВСКОГО КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА «ВРЕМЕНА ГОДА»

В Рязани, Тамбове и Воронеже прошли благотворительные концерты и мастер-классы известных исполнителей, которые посетили учащиеся школ искусств и музыкальных школ, а также студенты колледжей Рязанской, Тамбовской и Воронежской областей. В выступлениях приняли участие воспитанники детских музыкальных школ, школ искусств и колледжей из Рязани, Воронежа, Тамбова и Липецка, которые были отобраны на мастер-классах, организованных Фондом в феврале 2016 года.

В ходе турне были отобраны лучшие исполнители для участия в XIII Международном конкурсе молодых музыкантов в номинации «Фортепиано». Кроме того, был произведён новый отбор юных талантливых музыкантов для участия в будущих турне МКО «Времена года».

НАТАЛЬЯ БОГДАНОВА,
пианистка, солистка КФО «Москонцерт», лауреат всероссийских и международных конкурсов:

Данный концертно-образовательный проект очень важен, так как он объединяет концерты юных исполнителей и состоявшихся музыкантов. Их мы дополняем методической работой, открытыми уроками, общением с педагогами. Это очень ценно, так как обмен опытом, творческие мастерские очень много дают детям.

КОНКУРС КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Новой инициативой проекта «Класс от маэстро» в 2016 году стал открытый конкурс концертмейстерского мастерства, прошедший в Ярославле. В конкурсе приняли участие студенты Ярославского музыкального училища имени Л. В. Собинова, преподаватели фортепиано и концертмейстеры детских музыкальных школ и школ искусств Переславля-Залесского, Рыбинска, Тутаевского и Первомайского муниципальных районов, городов Ярославля и Костромы.

Задачами конкурса являются поддержка исполнительского творчества концертмейстеров, повышение профессионального уровня, сохранение и популяризация концертмейстерского искусства и национальных исполнительских традиций.

В состав жюри конкурса вошли известные пианистки, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Ольга Бер и Наталья Богданова, заслуженный работник культуры РФ, заведующая предметно-цикловой комиссии отделения «специальное фортепиано» Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л. В. Собинова Римма Охотина.

Планы по развитию проекта включают проведение новых конкурсов по различным музыкальным специальностям, а также расширение концертной программы.

С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

Проект «С уверенностью в будущее» помогает детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, в подготовке к самостоятельной жизни, получению профессии и включению в социальную жизнь общества. Период реализации проекта — с 2013 по 2019 год. За это время будут отработаны эффективные методики работы с детьми, которые в дальнейшем могут тиражироваться и масштабироваться без непосредственного участия Фонда.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- *Организация образовательных, мотивирующих и профориентационных онлайн занятий на платформе www.tomyfuture.ru;*
- *Проведение очных встреч детей между собой и с участием преподавателей, кураторов, известных экспертов и представителей различных профессий;*
- *Развитие программы наставничества.*

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

230 детей–участников проекта

19 учреждений

11 регионов России

20+ участников театральной мастерской

53 участника выездной смены «Check-in под солнцем»

ВЫЕЗДНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

Мастерская прошла в подмосковном пансионате «Поляны» с 26 марта по 3 апреля. Ее участниками стали более двадцати школьников из восьми регионов: Вологодской, Белгородской, Московской, Липецкой, Курской, Орловской и Оренбургской областей и Республики Северная Осетия-Алания.

Ежедневно дети принимали участие в занятиях по актерскому мастерству, хореографии, вокалу, сценическому движению и сценической речи. Их преподавателями стали доцент Театрального института имени Бориса Щукина Наталья Ковалева (сценическая речь), артистка балета Тверской академической областной филармонии Алена Прохорова (хореография), преподаватель Театрального института имени Бориса Щукина и Московского театрального колледжа при Московском театре под руководством О. Табакова Рушан Иксанов (сценическое движение) и другие специалисты.

Ключевым событием выездной театральной мастерской стала встреча с народным артистом РФ, актером театра и кино Сергеем Леонидовичем Гармашом. Популярный артист рассказал о том, как победить страх сцены, что делать, если во время выступления забылись слова, и поделился секретами актерского мастерства.

За неделю «театрального интенсива» дети поставили свой первый спектакль — «Сон в летнюю ночь» по мотивам одноименной комедии Уильяма Шекспира. Режиссером спектакля выступила Екатерина Негруца.

С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

ВЫЕЗДНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

На выездную встречу во Всероссийском детском центре «Смена» в п. Сукко (Краснодарский край) были приглашены лидеры проекта — 53 школьника из 10 регионов России: Белгородской, Воронежской, Калужской, Курской, Липецкой, Московской, Орловской, Оренбургской областей, Краснодарского края и Республики Северная Осетия-Алания.

На протяжении двух недель дети принимали участие в образовательной, спортивной и развлекательной программах. Образовательная программа включала занятия по командообразованию, тренинги по финансовой грамотности и безопасности, организованные Школой бизнес-тренингов для молодежи. Мастерские «Фото», «Видео» и «Анимация» были организованы Московской международной киношколой.

Преподаватели и волонтеры колледжа учили ребят фотографировать, обрабатывать фотографии, снимать видео и создавать мультфильмы. Участники мастерской «Граффити» украсили стены ВДЦ «Смена» граффити с изображением очертаний России.

7 июля прошла встреча участников смены с легендами отечественного спорта в рамках Всероссийской Благотворительной программы «Олимпийские легенды — детям и молодежи России». Дети смогли познакомиться со звездами мирового спорта: призером олимпийских игр по академической гребле Алешиной Анной Борисовной, олимпийской чемпионкой по гандболу Берковой Ларисой Михайловной, двукратным призером олимпийских игр по легкой атлетике Зыкиной Олесей Николаевной и другими выдающимися спортсменами.

Кульминацией выездной встречи стала подготовка к мюзиклу «Экспонат» и его премьера, с успехом прошедшая в завершающий день смены. Все 53 участника «Check-in под солнцем» были задействованы в спектакле в качестве актеров, гримеров, костюмеров и декораторов.

СТАРТ НОВОГО СЕЗОНА ПРОЕКТА «С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ»

В новом сезоне проекта, стартовавшем осенью 2016 года, предусмотрено внедрение системы менторов в регионах. Менторы из числа преподавателей и активных студентов педагогических вузов будут помогать участникам проекта разбираться в вопросах вебинара, разъяснять учебный материал, обсуждать те или иные проблемы, затронутые лекторами в ходе встречи.

Новая система в тестовом режиме действует в городах Старый Оскол и Владикавказ. Планируется, что через год менторы появятся во всех городах-участниках проекта. В 2016 году проект «С уверенностью в будущее» отмечен

наградой «Лучшие социальные проекты России».

Планы на 2017 год включают тематическую выездную встречу, посвященную кино, интересные встречи с ведущими российскими экспертами, в числе которых знаменитые актеры и режиссеры, спортсмены и журналисты, научные работники и путешественники. В подготовке к новому сезону особое внимание уделено поиску интересных лекторов, имеющих большой опыт в своей профессиональной деятельности.

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Проект направлен на комплексное улучшение качества жизни людей с патологиями зрения, в том числе обеспечение возможностей для получения качественной медицинской помощи, обучения, развития и полноценного досуга.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- *Помощь учреждениям с целью создания инклюзивной среды и адаптации информационных материалов;*
- *Содействие в обновлении и укреплении материально-технической базы специализированных учреждений;*
- *Адаптация театральных и кинопостановок для людей с нарушениями зрения;*
- *Адресная помощь детям и взрослым с нарушениями зрения.*

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

2 фильма

1 мультфильм

адаптированные для просмотра слабовидящими и слабослышащими людьми

50 получателей адресной помощи

2 региона охвачено кинопоказами в рамках акции #ЩедрыйВторник

2 спектакля-невидимки на гастролях

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ УЧРЕЖДЕНИЙ

В рамках Программы поддержки детей с нарушениями зрения фонд «Искусство, наука и спорт» сотрудничает с детскими домами и школами-интернатами III-IV вида, а также коррекционными детскими садами и школами в различных областях России. Учреждения, участвующие в Программе, получают от фонда регулярную помощь для решения материально-технических вопросов, создания безбарьерной среды в объектах инфраструктуры, модернизации образовательного процесса, организации отдыха, диагностики и лечения воспитанников.

Фонд реализует совместную программу с Музеем современного искусства «Гараж», где был создан специальный отдел инклюзивных программ. Теперь посетители музея со зрительными патологиями могут не только получать устную информацию о темах, с которыми работают художники, но и тактильно изучать экспонаты, представленные в обширном выставочном пространстве «Гаража».

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

КИНОПОКАЗЫ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ В РАМКАХ АКЦИИ #ЩЕДРЫЙВТОРНИК

#ЩЕДРЫЙВТОРНИК

Акция была приурочена ко Дню благотворительности международного движения #ЩедрыйВторник. Благотворительные кинопоказы прошли в кинотеатрах 22 регионов, включая Вологодскую, Иркутскую, Кемеровскую, Нижегородскую, Тверскую области и другие области, края и республики.

Были показаны отечественные фильмы «Призрак», «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее» и мультфильм «Крепость», адаптированные для людей с нарушениями зрения и слуха благотворительным фондом «Живые сердца». По окончании сеансов зрители получили памятные подарки от организаторов, в том числе диски с адаптированными фильмами, изготовленные при поддержке Фонда.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СПЕКТАКЛИ-НЕВИДИМКИ»

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» сотрудничает с проектом «Спектакли-невидимки» в рамках Программы поддержки детей с нарушениями зрения в течение двух лет. В 2016 году с постановками «Вольке» и «Чучело» театр посетил Волгоградскую, Калининградскую, Мурманскую, Ростовскую, Смоленскую, Тверскую, Ульяновскую области, а также Краснодарский край и Республику Карелия. Всего в ходе гастролей благодаря Фонду был охвачен 21 город Российской Федерации.

При финансовой поддержке Фонда в октябре 2016 года театр представил премьеру спектакля «Рождественская история» — о вечных ценностях и перерождении в ночь перед Рождеством в постановке режиссера Семена Филиппова по повести Чарльза Диккенса. В музыкальной феерии, автором которой выступил известный композитор Вадим Каверин, использованы традиционные английские рождественские гимны и колядки, ирландские мотивы, хоровое пение, а также звучание необычных музыкальных инструментов. Уже запланированы гастроли спектакля в Оренбургской области.

В 2017 году помимо создания возможностей культурного досуга для людей с патологиями зрения будет усилена работа со специализированными учреждениями, реализованы образовательные проекты для слабовидящих и оказано содействие внедрению офтальмологических инноваций.

#ВСЕНАСПОРТ

Новый проект Фонда, стартовавший в 2016 году, направлен на развитие массового спорта в регионах и продвижение бега как одного из самых эффективных и доступных видов физической активности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- *Популяризация спорта и активного образа жизни;*
- *Содействие в формировании здоровых привычек и в переходе к здоровому образу жизни.*

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

1
город — Железногорск, Курская область

1 800
метров — длина дистанции

2
олимпийских чемпиона — почетные гости фестиваля

В 2016 году проект прошел в Железногорске (Курская область). Участникам необходимо было преодолеть дистанцию в 1800 м была от Дворца культуры и техники Михайловского ГОКа до кинотеатра «Русь». Участниками забега стали около 1500 жителей города всех возрастов.

Специальными гостями праздника стали советский легкоатлет, неоднократный рекордсмен мира в прыжках в длину, пятикратный участник Олимпийских игр Игорь Арамович Тер-Ованесян, российская легкоатлетка, победитель чемпионата мира в Японии, бронзовый призер Олимпиады в Пекине Екатерина Волкова и ведущий радиостанции «РусскоеРадио», голос футбольного клуба «Спартак-Москва» Макс Орлов. В музыкальной программе мероприятия приняли участие чемпион России по битбоксу Тарас Станин, молодежный танцевальный коллектив «Фреш» и музыкальная группа «Экспресс».

Победителям были вручены памятные призы и подарки. Лучших участников забега отметили в номинациях: «До семи лет», «От семи до десяти лет», «Пример для подражания», «Самая дружная семья», «Самый энергичный», «Самый веселый», а также «Самый спортивный девиз».

Основными победителями и призерами первого массового забега #ВСЕНАСПОРТ в Железногорске стали Руслан Аникин, Денис Ермаков, Сергей Седых.

В 2017 году география проекта и форматы участия будут расширены.

РАЗДВАЦВЕТ

В 2016 году ежегодные мероприятия Фонда, которые проходят в День защиты детей, объединены в детский музыкальный фестиваль «РазДваЦвет». Мероприятия фестиваля прошли в Железногорске (Курская область) и Губкине (Белгородская область).

КЛЮЧЕВЫЕ ЦИФРЫ 2016 ГОДА:

2 фестиваля

6 известных исполнителей

10 000+ зрителей

В Железногорске праздничный концерт состоялся на центральной площади города. В нем приняли участие группа «Маяковский», Юлианна Караулова и группа «Пицца». На концерт были приглашены воспитанники детских домов и школ-интернатов Курской области: Курского детского дома, Лицея-интерната № 1 г. Курска, Курской школы-интерната I и II вида, Клюквинской санаторной школы-интерната и других учреждений. Всего зрителями концерта стали 6000 человек.

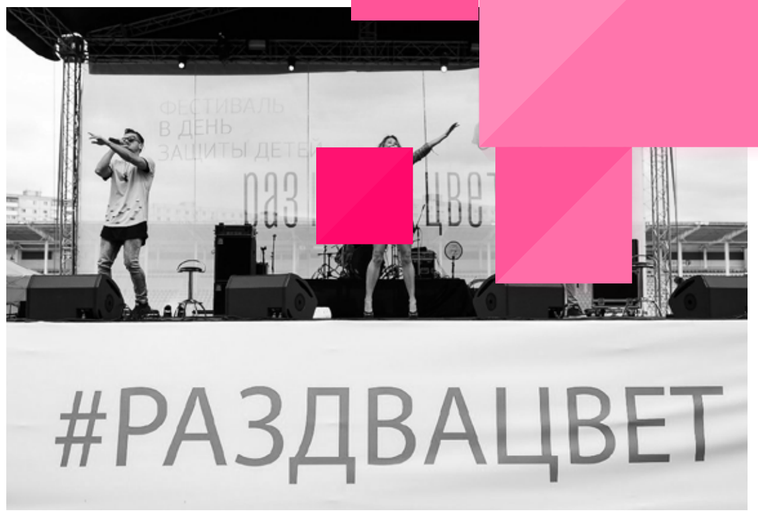
В Губкине Белгородской области праздничный концерт прошел впервые. На стадионе «Горняк» выступили группа «Базиль», Митя Фомин и группа «5sta Family». Праздничную программу вели участники известной команды КВН из Белгорода «Детективное агентство — Лунный свет». Фестиваль в Губкине собрал около 4 000 зрителей.

УЧАСТНИКИ ГРУППЫ «5STA FAMILY»:

Дети — самая благодарная публика. Когда мы исполняем песни для детской аудитории, всегда получаем невообразимые эмоции, потому что видим искренние улыбки и радость. Мы всегда с большим рвением приезжаем на подобные мероприятия.

Концерт посетили воспитанники Разуменского, Старооскольского, Белгородского «Северного» и Белгородского «Южного» детских домов, а также подопечные Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Губкина и Губкинского района, Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Корочанского района, Чернянского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, Муниципального учреждения социального обслуживания системы социальной защиты населения Старооскольского городского округа «СРЦдН».

Помощь в организации праздника в обоих городах оказали волонтеры-активисты общеобразовательных школ. Гостей фестиваля ждали приятные сюрпризы — бесплатное мороженое, сладкая вата, аквагрим и яркие воздушные шары.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!