ИСКУССТВО НАУКА И СПОРТ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

2015

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

СОДЕРЖАНИЕ

Все пункты содержания кликабельны

ОСНОВАТЕЛЬ ФОНДА 3
О ФОНДЕ 4
Структура управления 5
Обращение директора Фонда 6
Направления деятельности и объемы финансирования 8

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА 9

ИСКУССТВО 10
Поддержка театров и коллективов 11
Музеи и заповедники 16
Кино 18
Установка памятников 19

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ 21
МГИМО 22
Фестиваль науки 23
Выставка «Скетчи науки» 24

СПОРТ 25
Оргкомитет по подготовке
Чемпионата мира по футболу FIFA «Россия-2018» 26
Олимпийский комитет России 27
Фонд поддержки и развития физической культуры и спорта 28
Международная Федерация Гимнастики 29

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА 30
Фонд «Со-единение» 31

ПРОЕКТЫ 32
«Класс от маэстро» 33
«С уверенностью в будущее» 36
«Особый взгляд» 37
Концерты и мероприятия для детей 38
Реконструкция медицинского корпуса
Курской школы-интерната 39

АЛИШЕР БУРХАНОВИЧ УСМАНОВ

— один из ключевых представителей российского и мирового бизнес-сообщества, известный международный инвестор и филантроп. По оценке Forbes и Bloomberg, Усманов входит в число самых влиятельных людей планеты. Является основателем и акционером USM — частной холдинговой компании, которая объединяет успешные предприятия в сфере горнодобывающей и металлургической промышленности, телекоммуникаций, технологий и интернет-бизнеса.

Господин Усманов является основателем благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт», участвует в попечительских советах ряда общественных, образовательных и культурных организаций. География благотворительной деятельности Усманова распространяется на 64 страны мира. По версии Bloomberg бизнесмен два года подряд возглавляет рейтинг самых щедрых меценатов России и входит в сотню крупнейших филантропов в рейтинге The Sunday Times Giving List.

Особое внимание Алишер Усманов уделяет развитию спорта на российском и международном уровне. Он возглавляет Международную федерацию фехтования, является председателем попечительского совета Федерации фехтования России, членом попечительского совета Фонда поддержки олимпийцев России, входит в состав комиссии Международного Олимпийского Комитета по развитию Олимпийского телевидения.

Алишер Усманов окончил Московский государственный институт международных отношений (МГИМО МИД СССР) по специальности «международное право» в 1976 году, а в 1997-м — Финансовую академию при правительстве РФ по специальности «банковское дело». Свободно владеет английским, французским, русским и узбекским языками.

Выдающиеся заслуги господина Усманова перед государством и обществом, его вклад в благотворительную деятельность отмечены многочисленными наградами России и других стран.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» основан в 2006 году российским предпринимателем и меценатом Алишером Усмановым в целях поддержки общественно значимых инициатив в области культуры, искусства и спорта, а также научно-образовательных и социальных проектов на территории Российской Федерации.

География деятельности Фонда включает всю территорию России, при этом особый акцент делается на развитии небольших городов, в которых расположены производственные предприятия компании «Метоллоинвест»: Старый Оскол и Губкин (Белгородская область), Железногорск (Курская область), Новотроицк (Оренбургская область).

Наиболее значимыми проектами, реализованными при участии Фонда в предыдущие годы, стали возвращение авторских прав на произведения студии «Союзмультфильм» и полотна Франса Халса «Святой Марк» в ГМИИ им. Пушкина, выкуп и передача в дар Константиновскому дворцу в Стрельне уникальной коллекции Мстислава Ростроповича и Галины Вишневской. В 2014 году основатель фонда Алишер Усманов на нью-йоркском аукционе «Кристис» приобрёл за 4,1 млн долл. Нобелевскую медаль Джеймса Уотсона, которую Уотсон был вынужден продать, и вернул её учёному.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

Высшим коллегиальным органом управления Фонда является Высший совет, который создан в интересах развития организации, определения стратегии и приоритетных направлений ее деятельности. Попечительский совет осуществляет общий надзор за деятельностью Фонда на общественных началах.

Оперативное руководство Фондом осуществляет директор Фонда. Основатель Фонда участвует в решении стратегических вопросов и определении векторов развития.

За реализацию проектов и программ отвечает команда Фонда, на 31 декабря 2015 года в команде насчитывалось 12 специалистов. 100% сотрудников имеют высшее образование, а также необходимые навыки и компетенции в ключевой сфере своей деятельности.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ!

Представляем вам первый годовой отчет Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». Фонд был основан выдающимся российским предпринимателем и меценатом Алишером Бурхановичем Усмановым в 2006 году и за прошедшие годы стал одной из крупнейших благотворительных организаций России. Деятельность Фонда направлена на сохранение и приумножение потенциала нашей страны в таких значимых сферах общественной жизни, как образование, наука, спорт, культура, а также на создание инклюзивной и комфортной среды.

Приоритеты основателя определяют основные векторы развития проектов и программ Фонда. Алишер Усманов стал одним из первых доноров фонда целевого капитала (эндаумента) Государственного музея-заповедника «Петергоф» в 2011 году, и с тех пор Фонд вносит свой вклад в эндаумент Петергофа ежегодно. В рамках сотрудничества с музеем «Гараж» была разработана и запущена инклюзивная программа, которая сделала музей доступным для слепых и слабовидящих людей. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» получил финансовую поддержку в ходе подготовки к празднованию 200-летия поэта, что позволило существенно расширить коллекцию музея, провести необходимые реставрационные работы и осуществить два масштабных издательских проекта.

Фонд является постоянным партнером ведущих российских театров — Мариинского театра, Московского театра «Современник» и Малого драматического театра — Театра Европы (Санкт-Петербург). Благодаря участию Фонда, в 2015 году были выпущены спектакли, заслужившие высокие оценки зрителей и критиков – «Шоколадный солдатик», «Двое на качелях», «Загадочное ночное убийство собаки», «Декамерон». Еще одним направлением сотрудничества стала организация гастрольной программы театров в городах деятельности Фонда. Гастроли не только знакомят зрителей в регионах с лучшими постановками столичных театров, но и позволяют восстанавливать утраченные культурные связи между городами России.

Многолетнее партнерство сложилось у основателя с Андреем Кончаловским. В 2015 году Алишер Бурханович выступил ассоциативным продюсером художественного фильма «Рай», в котором рассказана драматическая история времен Второй мировой войны с участием российских, французских и немецких актеров. Еще одним кинопроектом, получившим поддержку Фонда, стал фильм «Мешок без дна» Рустама Хамдамова — талантливого кинорежиссера, сценариста и художника. Съемки были завершены в декабре 2015 года, картина выйдет в прокат в 2017 году.

Большое внимание Фонд уделяет образованию и науке. Являясь выпускником МГИМО, А. Усманов входит в Попечительский совет вуза и ежегодно осуществляет взносы в фонд целевого капитала. В 2015 году при участии Фонда была реализована издательская программа «70 лет МГИМО», в рамках которой были выпущены учебные пособия, подготовленные преподавателями института для студентов, аспирантов и широкой аудитории.

Решая задачу по интернационализации образования, Фонд поддерживает проведение лекций преподавателями ведущих зарубежных вузов, что позволяет студентам не только расширять знания по конкретному предмету, но и совершенствовать лингвистические и коммуникативные навыки. Помимо сотрудничества с МГИМО Фонд является партнером Всероссийского фестиваля NAUKA 0+, а также оказывает содействие в проведении других научных и научно-популярных мероприятий.

Спортивное направление деятельности Фонда фокусируется преимущественно на спорте высоких достижений, однако включает и поддержку детского спорта в регионах. Алишер Усманов возглавляет Международную федерацию фехтования и вносит существенный личный финансовый вклад в развитие этого вида спорта. Фонд выстраивает партнерские отношения с российскими и международными федерациями, выступает спонсором различных спортивных турниров и реализует совместные программы с Олимпийским комитетом России по популяризации спорта и здорового образа жизни.

Меценатская деятельность охватывает значительный, но не полный перечень проектов Фонда. Являясь благотворительной организацией, мы стремимся оказывать помощь тому, кто в ней особенно нуждается – детям и взрослым с нарушениями зрения. Нашим партнером является благотворительный фонд поддержки слепоглухих «Со-единение», совместно с которым мы провели оцифровку архивов уникальных методических материалов по работе со слепоглухими детьми, а также организовали информационную кампанию по феномену слепоглухоты в 53 регионах РФ.

Для работы в этом направлении мы запустили собственный проект — «Особый взгляд», который включает все аспекты помощи слепым и слабовидящим, от закупки оборудования для коррекционных школ до выпуска специально адаптированных книг и спектаклей. Особенно приятно, что изданная при нашем участии книга для слабовидящих детей «Детки в клетке» была отмечена на международном уровне Советом по детским книгам (IBBY) и вошла в коллекцию лучших книг по версии Совета.

Другие собственные проекты Фонда — «Класс от маэстро» и «С уверенностью в будущее» — направлены на поддержку и развитие подрастающего поколения. Очень важно, что география этих проектов охватывает разные регионы нашей страны и способствует тому, чтобы у детей из любого города возможности личностной и творческой самореализации были равны.

Я выражаю признательность нашим партнерам за сотрудничество, командную работу и готовность воплощать самые смелые планы. Отдельно благодарю наших зрителей, а также участников многочисленных мероприятий и программ Фонда. Впереди нас ждет юбилейный для Фонда год, а значит — еще больше ярких запоминающихся проектов, на которых мы будем рады видеть всех вас!

М. М. КРАСНИКОВА

ДИРЕКТОР БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА
«ИСКУССТВО, НАУКА И СПОРТ»

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЪЕМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ

92%

МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Основное направление деятельности Фонда — меценатские проекты основателя в области искусства, науки и спорта. Доля меценатских проектов в структуре расходов Фонда превышает 90%.

8%

СОБСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ ФОНДА

Собственные проекты Фонда охватывают такие направления, как помощь людям с нарушениями зрения, развитие музыкального образования, укрепление материально-технической базы учреждений социальной сферы, содействие в социальной адаптации воспитанников детских домов и детей, оставшихся без попечения родителей.

БЮДЖЕТ ФОНДА

705 898 000 ₽

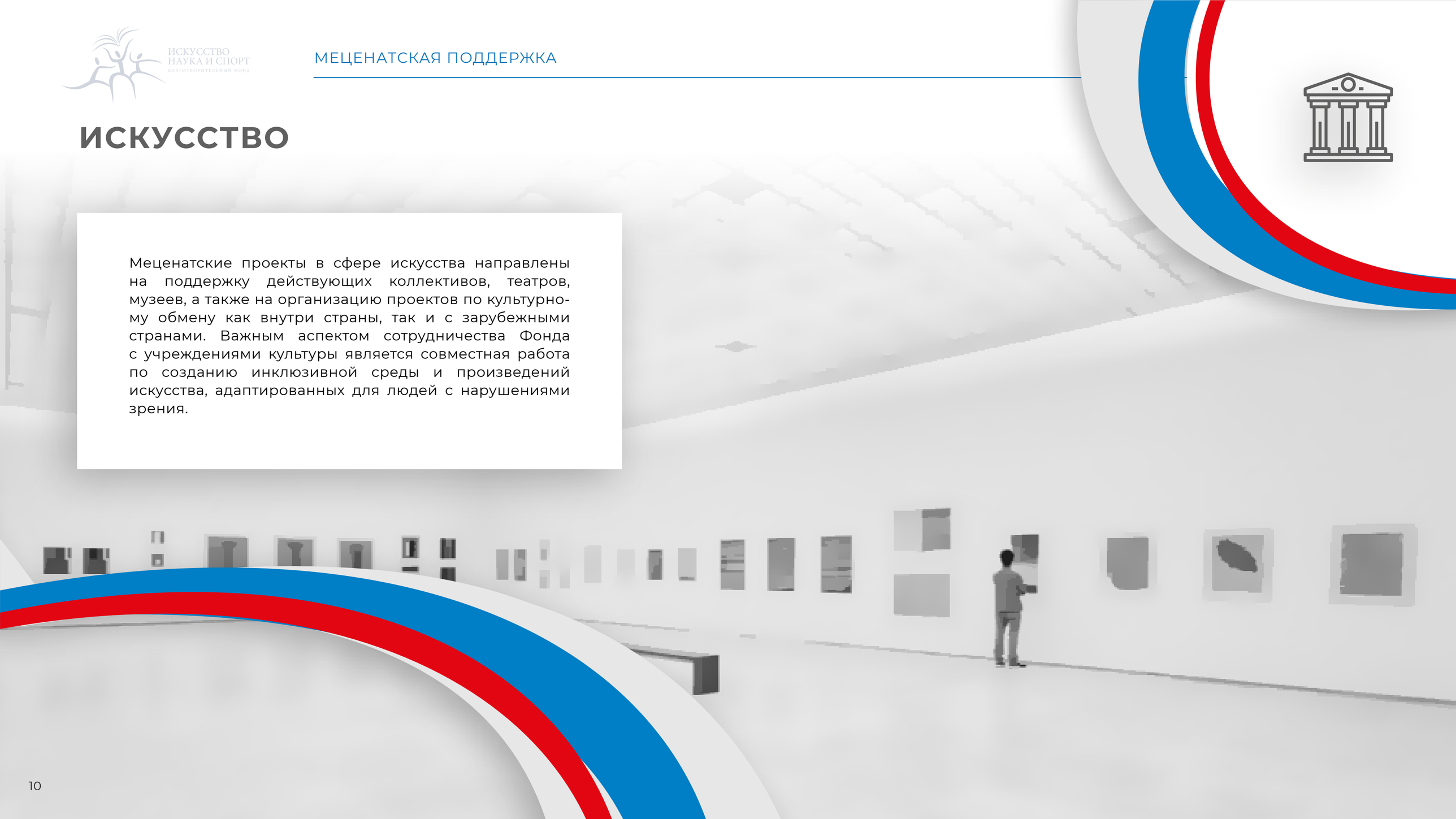
МЕЦЕНАТСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Возрождая традиции меценатской помощи, Алишер Усманов принимает личное участие в поддержке образовательных, культурных и спортивных проектов, обеспечивает возвращение в Россию утраченных культурных ценностей и произведений, вносит весомый вклад в продвижение российской культуры в мире. А. Усманов является постоянным жертвователем нескольких фондов целевого капитала, а также вкладывает значительные собственные средства в развитие спорта высоких достижений.

В декабре 2015 года на IV Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге Алишер Усманов получил премию Министерства культуры РФ «Меценат года».

ИСКУССТВО

Меценатские проекты в сфере искусства направлены на поддержку действующих коллективов, театров, музеев, а также на организацию проектов по культурному обмену как внутри страны, так и с зарубежными странами. Важным аспектом сотрудничества Фонда с учреждениями культуры является совместная работа по созданию инклюзивной среды и произведений искусства, адаптированных для людей с нарушениями зрения.



ПОДДЕРЖКА ТЕАТРОВ И КОЛЛЕКТИВОВ

ПАРТНЕРСТВО С МАЛЫМ ДРАМАТИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ — ТЕАТРОМ ЕВРОПЫ

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является генеральным партнером Малого Драматического театра — Театра Европы под руководством Льва Додина (МДТ) с 2006 года. Сотрудничество Фонда с театром осуществляется по двум направлениям:
• создание новых спектаклей,
• организация гастролей в городах деятельности Фонда.

В 2015 году при поддержке Фонда театр представил премьеру спектакля «Шоколадный солдатик» в постановке известного американского драматического и оперного режиссера Андрея Щербана. В основу сценария легла пьеса Бернарда Шоу «Оружие и человек», перевод которой специально для постановки выполнила помощник художественного руководителя театра Дина Додина.

В спектакле заняты актеры нескольких поколений Малого драматического театра: заслуженные артисты РФ Сергей Козырев и Наталья Акимова, Мария Никифорова, Олег Рязанцев, Станислав Никольский, Екатерина Тарасова, Дарья Румянцева, Евгений Санников, Артур Козин. «Шоколадный солдатик» стал первой интеллектуальной комедией в репертуаре театра и собрал многочисленные похвалы критиков и зрителей.

ЕЛЕНА МАМЧУР,
Петербургский театральный журнал:

В МДТ пьеса Бернарда Шоу, новый перевод которой подготовила Дина Додина, насколько можно судить, шла без изменений и сокращений. Но афористичного умника Шоу на сцене не было вовсе. Драма идей оказалась полностью поглощена жизнеутверждающим, клокочущим, вызывающе-откровенным театром.

В июне 2015 года МДТ представил свои спектакли «Дядя Ваня» и «Три сестры» на гастролях в городах деятельности Фонда – в Старом Осколе, Губкине, Железногорске, Орске и Новотроицке. Гастроли являются частью программы театра по возвращению культурных связей между городами страны.

Отличительной особенностью чеховских пьес в интерпретации Льва Додина является сочетание русского психологического театра с великолепными актерскими работами и классическим аскетичным оформлением театрального художника Давида Боровского. Спектакль «Дядя Ваня» удостоен театральной премии «Золотой софит», национальной театральной премии «Золотая маска» и премии Ассоциации театральных критиков Италии.

МАРИЯ КРАСНИКОВА,
директор Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»:

Программа по возвращению гастрольных связей МДТ охватывает пять городов. Театр уже побывал в Белгородской и Курской областях. И вот теперь он здесь, в Оренбургской области. Это долгожданная встреча для Новотроицка: город познакомился с Театром Европы в 2009 году – тогда состоялись первые гастроли, со спектаклем «Братья и сестры». В 2011 году в Новотроицке был показан спектакль «Снежная королева».

В этом году МДТ впервые приняли в Орском драматическом театре им. А. С. Пушкина, реконструированном также при содействии Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». Уверена, эти гастроли стали незабываемым событием в культурной жизни каждого города.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»

Фонд является партнером московского театра «Современник» с 2013 года. В 2015 году при поддержке Фонда в театре состоялись три премьеры, ставшие знаковыми событиями театральной жизни Москвы: «Двое на качелях» (январь), «Загадочное ночное убийство собаки» (март), «Декамерон» (ноябрь).

«Загадочное убийство собаки» по роману-бестселлеру Марка Хэддона — не просто детектив, но и психологический триллер, и антропологическое исследование. Повествование ведется от лица подростка с синдромом Аспергера, который пытается осознать, как ложь, гнев и предательство могут стать обычными явлениями в жизни и почему они не вызывают отторжения и осуждения. Спектакль поставил Егор Перегудов, роли исполнили Шамиль Хаматов, Нелли Уварова, Сергей Гирин, Елена Плаксина, Таисия Михолап и другие актеры.

Осенью 2015 года театр переехал во Дворец на Яузе — основная сцена на Чистопрудном бульваре закрыта на реконструкцию. Новый юбилейный сезон открылся премьерой спектакля «Декамерон» по мотивам произведения Джованни Боккаччо. Из 100 новелл «Декамерона» режиссер Кирилл Вытоптов и сценограф Нана Абдрашитова выбрали восемь. Их рассказывают артисты Дарья Белоусова, Никита Ефремов, Дмитрий Гирев, Николай Клямчук, Елена Козина, Клавдия Коршунова, Ульяна Лаптева и другие.

При поддержке Фонда летом 2015 года впервые прошли гастроли Московского театра «Современник» в Белгородской и Курской областях. Зрители Старого Оскола, Губкина и Железногорска увидели спектакль «Пять вечеров», который считается одной из «визитных карточек» театра. В основе спектакля – хорошо известная пьеса советского драматурга Александра Володина. Всматриваясь в рассказанную в ней историю любви, театр пытается говорить не о частностях, а о закономерностях человеческих отношений. Главные роли в спектакле играют Сергей Гармаш и Евгения Симонова (Театр им. Вл. Маяковского).

СЕРГЕЙ ГАРМАШ,
народный артист РФ:

Любой театр и любой спектакль нуждается в новом зрителе. И в этом смысле наша поездка — это, прежде всего, возможность общения с уникальными людьми, с настоящими, с теми, благодаря которым живет наша страна.

ГАЛИНА ВОЛЧЕК,
художественный руководитель театра «Современник»:

У меня возникла острая потребность вернуться к «Двое на качелях». Именно вернуться, а не повторить спектакль. По иронии судьбы, несмотря на то что он с разными актерскими составами очень долго шел на сцене «Современника», записей не осталось. Только тонкая пачка черно-белых фотографий. Так что этот спектакль мы делали, что называется, «с нуля» с артистами и всей командой, которая вместе со мной сочиняла новые «Двое на качелях».

ЕГОР ПЕРЕГУДОВ,
режиссер-постановщик:

Наш спектакль — это разговор с публикой, а каждому зрителю — возможность поговорить с самим собой о том, как нам научиться понимать друг друга, помогать друг другу, как находить общий язык с теми, кто, может быть, немного отличается от нас.

Важной вехой для театра стало возвращение спектакля «Двое на качелях» по пьесе американского драматурга Уильяма Гибсона. С этого спектакля в 1962 году началась режиссерская карьера Галины Волчек. Спектакль шел в «Современнике» почти 30 лет, в разные годы в нем были задействованы звезды театра — Михаил Козаков, Лилия Толмачева, Елена Яковлева и Николай Попков. В новой версии роли исполняют Чулпан Хаматова и Кирилл Сафонов.

ГААНТ ИМЕНИ ИГОРЯ МОИСЕЕВА

Балет Игоря Моисеева
Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева — первый в мире профессиональный хореографический коллектив, занимающийся художественной интерпретацией и пропагандой танцевального фольклора народов мира.

В январе легендарный коллектив посетил Орск. На сцене реконструированного при участии Фонда Орского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина были показаны «Танцы народов мира» — уникальная программа, куда входят Русский танец «Лето», Калмыцкий танец, Сюита молдавских танцев «Хора», «Чиокырлия», «Жок», Танец бессарабских цыган, аргентинское «Гаучо» и другие произведения.

Летом 2015 года при поддержке Фонда состоялись концерты Балета Игоря Моисеева в Белгородской и Курской областях. В Старом Осколе и Губкине ансамбль последний раз был в 1979 году, в Железногорске артисты побывали впервые. Была представлена программа «Классика Игоря Моисеева», которая включает Сюиту старинных русских танцев, Танец казанских татар, Аджарский танец «Хоруми», Старинную городскую кадриль, фрагмент флотской сюиты «День на корабле» «Яблочко», Сюиту греческих танцев «Сиртаки», Украинский танец «Гопак».

На ЭКСПО-2015, состоявшейся в сентябре 2015 года в Милане, ансамбль Игоря Моисеева выступил в Театре под открытым небом Сан-Карло в рамках Дней российской культуры и большого фестиваля «Viva Russia». Зрителями стали гости ЭКСПО, представляющие более 140 стран-участниц со всего мира.

> ***ЕЛЕНА ЩЕРБАКОВА,***
> *художественный руководитель ансамбля Игоря Моисеева:*
>
> *Полное взаимопонимание со зрителем, ведь хореография Игоря Моисеева говорит понятным языком для всех народов нашей планеты. Языком красоты, мира, добра. И чтобы почувствовать это, не нужны ни аннотации, ни переводчики.*

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

MARIINSKY THEATRE

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является постоянным партнером Мариинского театра, поддерживая проведение гастролей, фестивалей и других важных мероприятий. В 2015 году при поддержке Фонда прошли Московский Пасхальный фестиваль и фестиваль «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге.

XIV Московский Пасхальный фестиваль был приурочен сразу к двум событиям — 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского, и включал симфоническую, хоровую, камерную программы и звонильную неделю.

За 29 дней музыканты Симфонического оркестра Мариинского театра и Валерий Гергиев проехали более 17 000 км на специальном поезде фестиваля и выступили в 27 городах России: от Смоленска и Волгограда до Кемерово и Барнаула, а также в столице Казахстана — Астане. Всего в рамках Фестиваля Симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева сыграл 49 концертов.

Звонильная программа в 2015 году впервые вышла за пределы Московского региона и Санкт-Петербурга. Общедоступные концерты колокольной музыки в исполнении лучших звонарей современности также прозвучали в поселках Загорново и Ильинский Раменского района, в Истре, Звенигороде, Сергиевом Посаде, Ростове Великом и на Соловецких островах, в городах воинской славы Великом Новгороде и Ржеве.

Фестиваль «Звезды белых ночей» прошел в Санкт-Петербурге с 27 мая по 2 августа 2015 года и был посвящен П. И. Чайковскому. Балетную часть открывало «Лебединое озеро», а оперную — «Пиковая дама». На фестивале были исполнены все оперы и балеты Чайковского из репертуара театра — «Евгений Онегин», «Иоланта», «Мазепа», «Спящая красавица» и «Щелкунчик».

Всего за 68 фестивальных дней только на трех основных сценах Мариинского театра было дано около 200 спектаклей и концертов: 58 оперных и 62 балетных спектакля, 3 концертных исполнения опер, 52 концерта камерно-симфонической музыки. Кроме того, в рамках фестиваля прошли выступления молодёжных коллективов и испытания вокалистов на Международном конкурсе им. П. И. Чайковского, гала-концерт лауреатов которого состоялся в Мариинском концертном зале.

Участниками фестиваля стали мировые звезды первой величины: пианисты Барри Дуглас, Эндрю вон Ойен, Алексей Володин, Даниил Трифонов и Денис Мацуев, виолончелисты Линн Харрелл и Дмитрий Ганенко, скрипачи Леонидас Кавакос и Пинхас Цукерман, органисты Тьерри Эскеш и Давид Франке, оперные певцы Феруччо Фурланетто, Рафал Сивек, Виталий Ковалев, Оксана Дыка и другие.

ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕЗДЫ БЕЛЫХ НОЧЕЙ»

58 оперных спектакля

62 балетных спектакля

3 концертных исполнения опер

52 концерта камерно-симфонической музыки

68 фестивальных дней

ПОСОЛЬСТВО ИТАЛИИ В РФ

Одно из направлений меценатской деятельности Фонда — расширение культурных связей между странами, продвижение российской культуры за рубежом и знакомство российской публики с лучшими иностранными авторами, исполнителям и произведениями.

Фонд выступил партнером Посольства Италии в РФ по организации единственного концерта Ренцо Арборе и «Итальянского оркестра» в Государственном Кремлевском дворце 24 июня 2015 года. Ренцо Арборе — музыкант, композитор, автор, ведущий и режиссер телевизионных программ, шоумен, кинорежиссер, журналист и музыкальный критик, изобретатель новых жанров, а также Посол ЭКСПО-2015 в Милане.

Последние 15 лет своей карьеры Арборе посвятил изучению и сохранению классической неаполитанской песни. В этом ему помогает созданный в 1991 году «Итальянский оркестр» — оригинальный коллектив из 15 профессиональных музыкантов, владеющих традиционными неаполитанскими музыкальными инструментами.

Вместе с оркестром Ренцо Арборе выступал на крупнейших мировых площадках, в том числе на Красной площади в Москве в 1996 году.

РЕНЦО АРБОРЕ,
итальянский певец и композитор:

Для этого концерта я составил специальную программу, сентиментальную, что ли. Я исходил из предпочтений и вкусов российской публики. И выбрал самые популярные неаполитанские мелодии нашей эстрады: O sole mio, Funiculi Funicula, Volare!, Italano.

МУЗЕИ И ЗАПОВЕДНИКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПЕТЕРГОФ»

Фонд целевого капитала Государственного музея-заповедника (ГМЗ) «Петергоф» был создан в 2011 году с целью привлечения средств на долгосрочные проекты. Одним из первым доноров, внесшим вклад в пополнение эндаумента ГМЗ «Петергоф», выступил Алишер Усманов. Его пожертвование стало примером для других благотворителей.

Эндаумент-фонд Петергофа успешно развивается. В 2014 году музей-заповедник смог воспользоваться первым полученным доходом и начать реставрацию трона императрицы Марии Федоровны. Благотворительный фонд А. Усманова «Искусство, наука и спорт» ежегодно выделяет средства на пополнение целевого капитала ГМЗ, позволяя музею укреплять независимость от разовых пожертвований и планировать масштабные проекты высокой значимости.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕРМОНТОВСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ТАРХАНЫ»

Сотрудничество с музеем-заповедником «Тарханы» ведется с 2013 года. В период подготовки к празднованию 200-летнего юбилея со дня рождения М. Ю. Лермонтова при финансовой поддержке Фонда были приобретены уникальные музейные предметы первой трети XIX века, имеющие художественную и историко-культурную ценность.

Проведена реставрация фасадов, веранды, балконов дома поэта, разработана научно-проектная документация на реставрацию памятника «Дом ключника», отреставрированы два мостика в парке, осуществлены два больших издательских проекта. Завершены работы по устройству автоматической системы полива на территории вновь построенного музейно-просветительского центра. Кроме того, была воссоздана часть историко-культурного фрагмента села XIX века.

ЮЛИЯ САБЛИНА,
ученый секретарь
музея-заповедника «Тарханы»:

Мы искренне признательны всем и низко кланяемся каждому, кто помог музею тем, чем смог: добрым словом и своей критикой, кто подарил частицу своей души, кто финансово поддержал наши проекты, кто просто не остался равнодушным к тому, что мы делаем.

Отдельные слова глубокой благодарности приносим Благотворительному фонду «Искусство, наука и спорт»: его основателю — Алишеру Бурхановичу Усманову и его замечательной команде. Каждый поддержанный ими проект стал знаковым событием не только в России. Знаковыми проекты стали и для «Тархан».

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является патроном образовательной программы Музея современного искусства «Гараж», поддерживает его исследовательскую деятельность, работу архива и библиотеки.

В 2015 году при содействии Фонда прошли циклы лекций «Языки культуры», «Древо современного русского искусства», «Архитектура XX века», семинар «Исследование как шовный материал. Киноархивы и разорванные истории», лекция Терри Смита «Контексты кураторства», лекционный курс «Несимметричные подобия».

Фонд поддержал организацию и проведение таких значимых мероприятий, как IV Международная конференция «Долгая счастливая жизнь. Строительство и осмысление советского города с 1956 года до наших дней», выставка видеоработ «Проект 35. Заключительный акт», а также встречи и беседы с российскими и зарубежными художниками, философами и учеными.

Одним из важнейших событий 2015 года стало привлечение Фонда к реализации инклюзивной программы Музея «Гараж». Результатами сотрудничества в этой сфере стали:

- разработка и реализация серии экскурсий и мастер-классов для слабовидящих и незрячих людей в рамках образовательной программы «Зазеркалье Луиз Буржуа» к выставке «Луиз Буржуа. Структуры бытия: клетки»;
- проведение тренинга «Музей ощущений» по обеспечению доступности музеев для посетителей с нарушениями слуха, нарушениями зрения и слепоглухих людей в партнерстве с Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение»;
- проведение Дня новых ощущений в Музее «Гараж», приуроченного к Международному дню слепоглухих.

Всего совместными усилиями музея и Фонда в 2015 году было проведено более 250 образовательных мероприятий, которые посетили около 30 000 человек, в том числе 1000 человек с различными формами инвалидности.

>250
образовательных мероприятий

30 000
посетителей мероприятий

1 000
посетителей с различными формами инвалидности

КИНО

ФИЛЬМ «МЕШОК БЕЗ ДНА» (РАБОЧЕЕ НАЗВАНИЕ — «ЯХОНТЫ»)

Полнометражный художественный фильм Рустама Хамдамова по мотивам рассказа Рюноскэ Акутагавы «В чаще» находился в производстве более пяти лет. В 2015 году при участии Фонда съемки фильма были завершены. Название фильма восходит к одной из сказок «Тысячи и одной ночи», чтение которой является основой сюжета фильма. Съемки проходили в заброшенном дворце на территории промышленной зоны Санкт-Петербурга.

Актерский состав включает таких звезд, как Светлана Немоляева, Алла Демидова, Сергей Колтаков, Кирилл Плетнев и другие. Ожидается, что картина выйдет в прокат в 2017 году.

ФИЛЬМ «РАЙ» А. С. КОНЧАЛОВСКОГО

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» неоднократно поддерживал проекты Андрея Кончаловского. В 2014 году при содействии Фонда была создана итальяно-российская постановка «Эдип в Колоне», впервые показанная в театре Олимпико в итальянском городе Виченца. В том же году при поддержке Фонда в Лондоне прошли гастроли Государственного академического театра имени Моссовета со спектаклями «Дядя Ваня» и «Три сестры», поставленными А. Кончаловским.

В этом году Фонд поддержал съемки фильм «Рай» — о людях, жизни которых неожиданно и трагически пересеклись во время Второй мировой войны. Фильм снят на трёх языках — русском, немецком и французском. Главные роли в картине исполняют Юлия Высоцкая, начинающий немецкий актер Кристиан Клаус (Christian Clauss) и известный французский актер Филипп Дюкен (Philippe Duquesne). Роль Генриха Гиммлера исполнил Виктор Сухоруков. Съемки картины планируется завершить в 2016 году.

РОО «ОБЩЕСТВО ПОДДЕРЖКИ МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КИНОШКОЛЫ»

Совместно с Московской международной киношколой Фонд организовал серию новогодних поздравлений для подопечных социальных учреждений.

В Кадникове (Вологодская область) участники проекта киношколы «Ты не один!» показали музыкальное представление по мотивам сказок Е. Шварца «Золушка», «Тень» и «Снежная королева». Праздник прошел в городском Доме культуры, зрителями стали воспитанники Кадниковского социального приюта для детей и кадниковских центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, № 2 и № 4. Еще два представления были организованы отдельно для воспитанников Психоневрологического интерната «Сосновая Роща» и одиноких пожилых людей из Дома ветеранов соседнего города Сокола.

После новогодних представлений более 650 подопечных социальных учреждений города получили новогодние подарки от Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт»: книги, развивающие игры, наборы для творчества, школьно-письменные принадлежности.

УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ

ПАМЯТНИК МАРШАЛУ ЖУКОВУ ВО ФРАНЦИИ

Торжественная церемония открытия памятника прошла 19 июня 2015 года в Музее подписания акта о капитуляции Германских вооруженных сил (Musee de la Reddition) в Реймсе. Георгий Жуков командовал обороной Москвы, Сталинградской битвой, освобождением Украины, штурмом Берлина, а 8 мая в Берлине маршал Жуков подписал от имени СССР Акт о капитуляции гитлеровской Германии.

В церемонии приняли участие мэр города Арно Робине, директор Музея Марк Буксен, постоянный представитель России при ЮНЕСКО Элеонора Митрофанова, руководитель представительства Россотрудничества во Франции Игорь Шпынов, директор Государственного исторического музея города Москвы Алексей Левыкин и автор монумента — скульптор, член-корреспондент Российской академии художеств, сотрудник Российского центра науки и культуры в Париже Андрей Тыртышников.

Музей капитуляции германских вооруженных сил в Реймсе ежегодно посещают сотни тысяч школьников и взрослых, он входит в число рекомендованных школам для расширения знаний об истории.

АНДРЕЙ ТЫРТЫШНИКОВ,
скульптор:

Музей капитуляции в Реймсе является ключевой точкой в понимании исторических процессов периода окончания Второй Мировой Войны, и установка бюста маршала Жукова в этом музее в год 70-летия Победы еще раз напомнит про неоспоримую героическую роль Советского Союза в победе над фашизмом.

Я хотел бы выразитьогромную благодарность основателю фонда «Искусство, наука и спорт» Алишеру Бурхановичу Усманову за возможность осуществить этот проект.

ПАМЯТНИК Л. КАСАТКИНОЙ И С. КОЛОСОВУ НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ

8 октября 2015 года на Новодевичьем кладбище открыли памятник народным артистам СССР супругам, Людмиле Касаткиной и Сергею Колосову. Авторы памятника — известные скульпторы Виталий Шанов и Дарья Успенская.

Людмила Касаткина — актриса, звезда фильмов «Укротительница тигров», «Помни имя своё», «Мать Мария», многих спектаклей на сцене Театра Российской Армии. Сергей Колосов — режиссер фильмов «Укрощение строптивой», «Душечка», «Вызываем огонь на себя». В открытии памятника приняли участие сын Л. Касаткиной и С. Колосова, друзья и коллеги супругов, известные актеры театра и кино, общественные и политические деятели.

ПАМЯТНИК ЛЕ КОРБЮЗЬЕ

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» совместно с Российским фондом мира поддержал проект по созданию и установке памятника Ле Корбюзье — одному из выдающихся архитекторов XX века, внесшего огромный вклад в развитие современной архитектуры. В реализации проекта также приняли участие Россотрудничество, фонды «Фондасьон Ле Корбюзье» и «Фондасьон де Кубертан» (Франция).

Монумент был установлен 15 октября на Мясницкой улице напротив дома № 39. Это здание бывшего Центросоюза, возведенное по проекту архитектора в начале тридцатых годов. Авторами памятника стали скульптор, Академик Российской академии художеств Андрей Тыртышников и архитектор, член Московского союза художников, лауреат многих отечественных и зарубежных выставок и конкурсов Антон Воскресенский.

МИШЕЛЬ РЕШАР,
директор «Фондасьон Ле Корбюзье»:

Фонд Ле Корбюзье весьма рад тому, что его пригласили участвовать в этом проекте. Благодарим авторов и участников создания памятника. Можно сказать, что творчество Ле Корбюзье остается живым источником для развития международного сотрудничества в XXI веке.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

В сфере науки и образования ключевыми направлениями деятельности Фонда являются:
- содействие модернизации системы среднего и высшего образования,
- популяризация научного знания,
- поддержка профессиональных дискуссионных площадок и специализированных научных мероприятий.

МГИМО

Фонд является постоянным партнером МГИМО МИД России, оказывая университету всестороннюю поддержку. Интернационализация и развитие образовательных программ вуза — одно из наиболее значимых направлений этого сотрудничества.

В 2015 году был реализован издательский проект «70 лет МГИМО». При поддержке Фонда научная библиотека вуза пополнилась учебной и учебно-методической литературой, авторами которой являются преподаватели института: «Английский язык для нефтегазового бизнеса», «Энергетическое право Европейского союза», «Франция: Страна, люди, язык» — мультимедийный учебник по лингвострановедению на французском языке, «Международная и национальная практика противодействия коррупции и отмыванию незаконных доходов: Практика корпоративного управления» и другие.

Книги ориентированы преимущественно на преподавателей и студентов МГИМО, абитуриентов и специалистов соответствующих научных направлений. Издательский проект будет продолжен в 2016 году.

Важной составляющей учебного процесса является организация лекций зарубежных специалистов. В ноябре состоялся курс лекций американского политолога-международника Роберта Легвольда. Слушателями стали молодые преподаватели, магистранты и аспиранты МГИМО и Школы права и дипломатии им. Флетчера Университета Тафтса (США), а одним из главных предметов обсуждения — тенденции развития российско-американских отношений в Евро-Атлантическом и Азиатско-Тихоокеанском регионах.

Легвольд также выступил перед российскими государственными служащими, участниками программы повышения квалификации «Вопросы международной безопасности», и принял участие в IX Конвенте Российской ассоциации международных исследований, уделив большое внимание живому общению с российскими коллегами.

В декабре состоялись лекции Самюэля Хатчинсона. Главным вопросом для обсуждения была выбрана тема сравнительного анализа базовых принципов и постулатов конкурентного права Франции, Европейского союза и США. Цели, стоящие перед курсом, заключались в углублении теоретических знаний обучающихся, а также совершенствовании их лингво-профессиональных умений, и по мнению Самюэля Хатчинсона, были достигнуты на сто процентов.

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ
NAUKA 0+

Всероссийский фестиваль NAUKA 0+ является общегородским праздником, цель которого — понятным и доступным языком рассказывать обществу, чем занимаются ученые, как научный поиск улучшает качество жизни, и какие перспективы он открывает современному человеку. Организаторами X Московского Фестиваля 2015 года выступили Правительство Москвы, МГУ имени М. В. Ломоносова, Министерство образования и науки РФ. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» является генеральным партнером Фестиваля и поддерживает его проведение с 2012 года.

Центральными площадками Фестиваля науки в Москве стали: Фундаментальная библиотека МГУ, Шуваловский корпус МГУ и ЦВК «Экспоцентр». На протяжении трех дней каждый гость мог принять участие в ярких и зрелищных научных шоу, в их числе:

- научные шоу из Великобритании и Германии — Доктор Халл и Физикантен;
- зона открытых научных лабораторий для детей, где у каждого ребенка была возможность почувствовать себя в роли физика, химика, инженера;
- большая робототехническая зона в Фундаментальной библиотеке МГУ, ставшая местом общения новейших роботов с публикой;
- интерактивный стенд авиакосмической техники для всех желающих сесть за штурвал настоящих летательных аппаратов, узнать о современных технологиях в авиастроении и найти ответ на вопрос «Почему самолеты летают?».

В рамках лектория NAUKA 0+ выступили два нобелевских лауреата: Ада Йонат из Израиля и Сидней Альтман из США, а также заслуженные российские и зарубежные ученые, такие как: профессор Федеральной высшей политехнической школы Лозанны Эли Капон, профессор Университета Осло Нильс Кристиан Стенсет, профессор Оксфордского Университета Андрей Серый и другие.

150
экспонентов на выставке в «Экспоцентре»

>100
образовательных учреждений

>20
проектов малых инновационных предприятий

15
Музеев Москвы

830 000
посетителей – москвичей и гостей города

2 500
уникальных мероприятий

ВЫСТАВКА «СКЕТЧИ НАУКИ»

В октябре 2015 года при поддержке Фонда в Москве состоялась выставка скетчей, на которой были представлены знаменитые фотосессии нобелевских лауреатов, выполненные фотографом Волкером Стегером и собранные в Нобелевском музее (Стокгольм).

В проекте «Скетчи науки» приняли участие нобелевские лауреаты в области физики, химии, физиологии и медицины: Курт Вютрих, Франк Вильчек, Джордж Ф. Смут, Оливер Смитис, Карло Руббиа, Роберт Б. Лафлин, Элизабет Блэкбёрн, Крейг Мелло, Роберт Кёрл и многие другие. На фотографиях обладатели самой престижной премии в области науки представляют свои открытия в виде рисунков. Портреты дополнены интервью, видео и цифровыми презентациями, рассказывающими об достижениях, за которые была вручена Нобелевская премия.

К открытию выставки в Москве была приурочена презентация скетча лауреата Нобелевской премии, академика Российской академии наук Жореса Ивановича Алферова. Фотопортрет был специально подготовлен к выставке в Москве и здесь впервые представлен широкой публике.

СПОРТ

Спорт является предметом особого внимания Алишера Усманова. Задачи Фонда включают участие в развитии детского, любительского и профессионального спорта в России, а также поддержку отдельных спортсменов и клубов. Партнерами Фонда выступают крупные национальные или международные организации — спортивные федерации, организационные комитеты международных турниров, Олимпийский комитет России.

ОРГКОМИТЕТ ПО ПОДГОТОВКЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA «РОССИЯ-2018»

В начале 2015 года Оргкомитет «Россия-2018» совместно с Фондом запустил новый проект «Поколение-2018», направленный на популяризацию футбола, активного образа жизни и продвижение Чемпионата мира-2018 в России. Цель проекта — объединить поклонников футбола вокруг интереса к чемпионату мира и основных социальных ценностей игры: взаимного уважения, терпимости, принципов фэйр-плей.

В рамках проекта прошли многочисленные детские турниры по футболу и мини-футболу, а также массовые мероприятия, в том числе приуроченные к проведению предварительной жеребьевки Чемпионата мира, которая состоялась 25 июля в Санкт-Петербурге.

ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ

В 2013 году Фондом детского спорта под патронажем Олимпийского комитета России была создана программа «Активные дети — Олимпийские надежды». Цель программы — формирование в общеобразовательных школах активной среды, популяризация здорового образа жизни и интеграция физической активности в повседневную жизнь детей и подростков. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выступил партнером программы в 2014 и 2015 годах.

Программа реализуется по нескольким направлениям:

- Запущен сайт Индекс Здоровья Школы (ИЗШ.РФ), предназначенный для самостоятельной оценки состояния здоровье сберегающей среды в учебном заведении. В 2015 году его посетили около 10 000 школ со всей России.
- 30 активных кураторов — учителей физкультуры, успешно передающих опыт работы с программой коллегам в регионах и свои личные наработки на сайте ИЗШ.РФ, прошли обучение по работе с инновационными инструментами программы в городе Сочи.
- Состоялось тестирование второй версии мобильного приложения «Актиплей». В тестовую группу вошли 1 000 учащихся 3-5 классов, которые на протяжении игрового периода соревновались за попадание в рейтинг самых активных детей. Участниками теста было зафиксировано более 3 000 000 минут прогулок, бега, тренировок в спортивных секциях, игр. В церемониях награждения лидеров приняли участие двукратная чемпионка России, чемпионка Европы в помещении в беге на 1500 метров Анна Альминова, а также игроки профессионального баскетбольного клуба ЦСКА Вячеслав Кравцов и Антон Астапкович.

> ***НИКОЛАЙ БОБКОВ,***
> *директор лицея №34, Кострома:*
>
> *Я думаю, у нас еще большее количество ребят будет вовлечено в занятие и физкультурой, и спортом. Конечно, все чемпионами не станут, самое главное — это здоровье детей.*

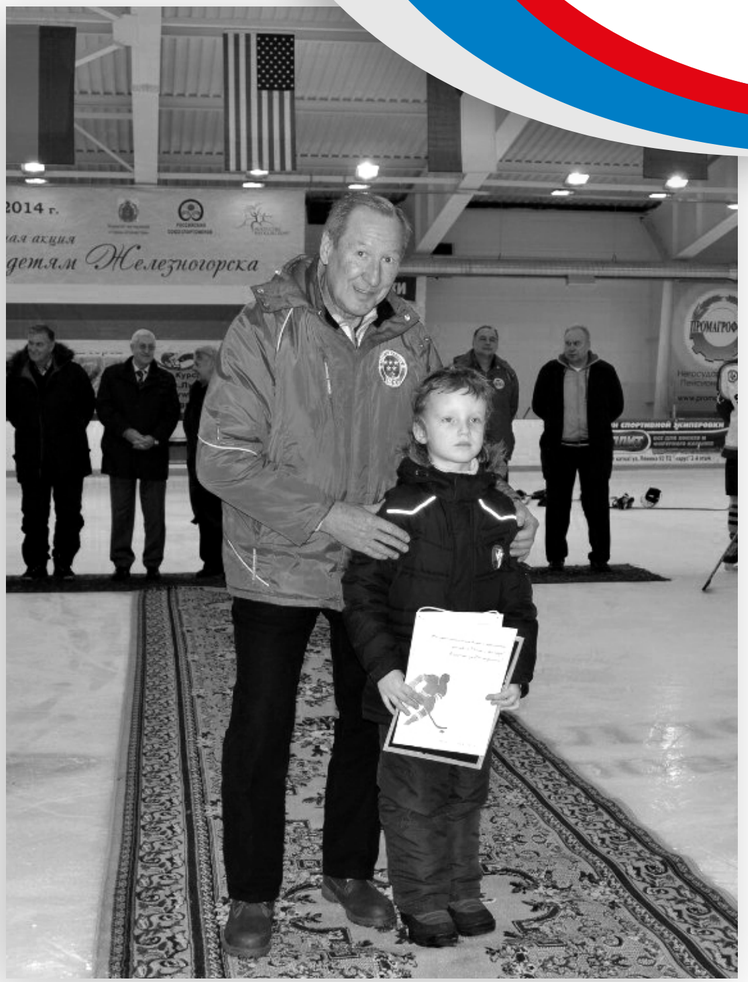
ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

С 2014 реализуется совместная программа двух фондов «Легенды российского хоккея — детям Железногорска». В январе 2014 года Железногорск посетили известные спортсмены Борис Михайлов, Вячеслав Старшинов, Александр Пашков, Станислав Петухов, Юрий Блинов, Александр Волчков, Александр Мартынюк, Галина Горохова. Этот визит послужил мощным стимулом для уверенного развития детского хоккея – команда Железногорска заняла первое место в Межрегиональном турнире по хоккею с шайбой «Осенние каникулы 2014» в Смоленской области, Межрегиональном турнире на призы воинов-интернационалистов в честь героев Отечества в Курской области, выиграла другие награды.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» принял решение поддержать хоккейную команду и помочь с приобретением формы и участием в выездных турнирах. В начале 2015 года форма была торжественно передана ребятам в присутствии выдающегося советского и российского хоккеиста Ильи Бякина. Заслуженный мастер спорта СССР и победитель Олимпиады-1988 также провел мастер-класс, рассказал интересные факты из своей спортивной жизни, дал профессиональные советы и напутствия.

ИЛЬЯ БЯКИН,
советский и российский хоккеист,
Олимпийский чемпион (1988):

Очень важно, что Фонд поддерживает развитие спорта в малых городах России. Посмотрите, как счастливы дети, ведь у них есть возможность заниматься спортом. А сегодняшняя акция, безусловно, станет для ребят стимулом, чтобы стремиться к новым победам. Кроме того, это память для них. Кому интересно заниматься хоккеем, и кто хочет чего-то добиться, запомнят, что я им сегодня рассказывал.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГИМНАСТИКИ

В 2013 году Фонд выкупил у Международной Федерации Гимнастики и безвозмездно передал Министерству спорта РФ права трансляции в сети интернет и на мобильных устройствах крупнейших мировых соревнований по художественной и спортивной гимнастике, прыжкам на батуте, акробатике и аэробике.

Благодаря этому проекту, для российских зрителей в 2015 году были доступны онлайн показы таких событий, как:

• 34-й Чемпионат мира по художественной гимнастике в Штутгарте (Германия) 08-13 сентября;

• 46-ой Чемпионат мира по спортивной гимнастике в Глазго (Великобритания) 27 октября – 01 ноября;

• 31-й Чемпионат мира по прыжкам на батуте и акробатическим прыжкам в Оденсе (Дания) 26-28 ноября.

Проект реализуется в целях популяризации спорта и достижений российских спортсменов. Доступность трансляций имела важное значение в предолимпийский сезон, поскольку в рамках Чемпионатов мира прошли отборочные этапы Олимпийских Игр 2016 года.

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

ФОНД «СО-ЕДИНЕНИЕ»

со—единение
Фонд поддержки слепоглухих

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» сотрудничает с Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение» с 2014 года. В 2015 году были реализованы два значимых совместных проекта: оцифровка архивов ученых-дефектологов и информационная кампания по феномену слепоглухоты.

Научные изыскания основоположников тифлосурдопедагогики Ивана Соколянского и Александра Мещерякова в 1960-е годы послужили фундаментом для так называемого «Загорского эксперимента» по обучению слепоглухих детей. Результатом этой работы тогда стали выдающиеся успехи четырех слепоглухих воспитанников Загорского детского дома (ныне Сергиево-Посадский детский дом слепоглухих): они поступили на психологический факультет МГУ, блестяще окончили его и достигли впечатляющих результатов в своей профессии. На основе этих исследовательских трудов разработаны все новейшие методики по работе со слепоглухими в Великобритании, Германии, Голландии, Индии, США.

Проект по переводу уникального научного наследия Соколянского и Мещерякова в электронный вид был реализован Фондом поддержки слепоглухих «Со-единение» при содействии Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт». Было оцифровано и выложено в сеть Интернет более 80 тысяч архивных документов.

Информационная кампания по феномену слепоглухоты охватила 53 региона РФ. Благодаря масштабному размещению наружной рекламы, социальной рекламы на федеральных и региональных телеканалах, трансляции социальных роликов на сетевизорах, распространению информационных материалов в местах повышенного скопления людей удалось выявить и собрать данные более чем на 2,5 тыс. человек.

Были выявлены основные социо-демографические характеристики слепоглухих людей, статистика трудоустройства, этиология слепоглухоты и другие важные факторы, включая любимые хобби людей с двумя сенсорными нарушениями. В перспективе, отталкиваясь от этих результатов, Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» планирует создавать коллективные и индивидуальные программы для обучения, социализации, развития и улучшения жизни слепоглухих людей.

> ***ДМИТРИЙ ПОЛИКАНОВ,***
> *президент Фонда «Со-единение»:*
>
> *Наша цель — сохранить то историческое наследие, которое было создано в советской науке. Документы должны быть доступны в цифровой среде. Есть даже некоторые материалы, которые не были опубликованы, что является большим пластом познаний для будущих исследователей, ученых, педагогов.*

ПРОЕКТЫ

Продолжая генеральную линию, заданную основателем в рамках меценатской деятельности, Фонд разрабатывает и реализует собственные уникальные проекты. Их цель — создание новых возможностей для обучения и развития детей в регионах. Каждый проект ориентирован на целевую группу, требующую особого внимания и поддержки.

Под патронажем Фонда находятся учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также коррекционные учреждения и интернаты.

«КЛАСС ОТ МАЭСТРО» — развитие музыкального образования в регионах и поддержка одаренных детей;

«С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ» — социальная адаптация детей и подростков в трудной жизненной ситуации;

«ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД» – создание инклюзивной среды для детей с нарушениями зрения, оснащение специализированных учреждений современным оборудованием, адаптация книг и произведений искусства для слепых и слабовидящих.

КЛАСС ОТ МАЭСТРО

Собственный проект Фонда «Класс от Маэстро» стартовал в 2015 году с целью развития музыкального образования в России и внедрения в учебный процесс передовых технологий. География проекта не ограничена и включает различные регионы России, реализация планируется на ежегодной основе.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Организация мастер-классов для детей и творческих встреч с выдающимися музыкантами
- Проведение семинаров для педагогов
- Организация концертов юных музыкантов
- Поддержка музыкальных мероприятий

МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

По приглашению Фонда известные музыканты посещают детские музыкальные образовательные учреждения:

• В марте 2015 года флейтистка Ольги Ивушейкова провела занятие для воспитанников Мытищинского детского дома-школы музыкального развития. Вместе с Ольгой дети освоили техники трехфазного дыхания, усовершенствования трудноисполняемых виртуозных мест произведения, изучили стилистические особенности музыки разных эпох. Осенью мастер-классы Ольги Ивушейковой прошли в Оренбургской области.

• Известная пианистка Екатерина Мечетина весной выступила с мастер-классами в Орском колледже искусств и в Детской музыкальной школе Новотроицка. Екатерина поделилась с юными музыкантами и педагогами правилами посадки и положения рук, посоветовала упражнения для развития техники игры, раскрыла несколько секретов достижения лучшей глубины звука.

• В октябре к юным музыкантам Орска и Новотроицка приезжал выдающийся пианист Александр Гиндин.

• Мастер-классы известного исполнителя на домре Сергея Лукина в Оренбургской и Белгородской областях прошли в апреле 2015 года. Сергей Лукин дал практические советы юным музыкантам, поделился своими авторскими методическими материалами, а также обсудил с педагогами теоретические вопросы обучения игре на домре.

ОЛЬГА ИВУШЕЙКОВА,
флейтистка, доцент Московской государственной консерватории (МГК) им. П. И. Чайковского:

Я с большим энтузиазмом и благодарностью принимаю участие в этом проекте. Каждая новая встреча для меня — это всегда уникальный опыт, радость общения и обмен знаниями, вихрь новых впечатлений и положительных эмоций. И каким бы напряженным ни был мой рабочий график, я обязательно выкрою время для мастер-классов и благотворительных концертов, организованных фондом.

КЛАСС ОТ МАЭСТРО

СЕМИНАРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Весной для музыкальных педагогов в Белгородской области прошли семинары профессора МГК им. П. И. Чайковского Марины Карасевой. В ходе обсуждений с преподавателями теоретических дисциплин были затронуты такие вопросы, как роль психотехнологий в формировании музыкального слуха, развитие музыкальной памяти, интонационно-гармонического слуха и тонально-функционального слушания музыки, а также новые технологии обучения в курсе сольфеджио: особенности использования цифровой техники, компьютерных программ и социальных сетей Интернета.

В декабре Фонд совместно с региональным учебно-методическим центром по художественному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры организовал семинары и мастер-классы для преподавателей струнных смычковых инструментов детских музыкальных школ и школ искусств, а также студентов музыкальных колледжей. Ведущей семинаров стала Марина Кессельман, заслуженный работник культуры РФ, доцент МГК им. П. И. Чайковского.

МАРИНА КАРАСЕВА,
профессор МГК им. П. И. Чайковского:

Мне очень приятно принимать участие в этих мастер-классах, я считаю, что это очень серьезное и перспективное дело, гигантский вклад в наше будущее. Ведь речь идет не о том, что надо выучить сольфеджио или научить быстрее играть на фортепьяно. Если мы получим людей творческих, профессиональных, они могут быть нестандартными в принятии любых решений.

ПОДДЕРЖКА КОНЦЕРТОВ И МЕРОПРИЯТИЙ

Продолжая знакомство зрителей в регионах с выдающимся музыкантами, проект «Класс от маэстро» выступил партнером X юбилейного Белгородского международного конкурса гитаристов в ноябре 2015 года. По приглашению Фонда в Белгород приехали признанные виртуозы классической гитары — заслуженный артист РФ, профессор Николай Комолятов и Ровшан Мамедкулиев. Исполнители провели мастер-классы в Музыкальном колледже им. С. А. Дегтярёва для учащихся и преподавателей музыкальных учреждений из Москвы, Курска, Краснодара, Орла, Невинномысска, Воронежа, Липецка, Электростали и других городов.

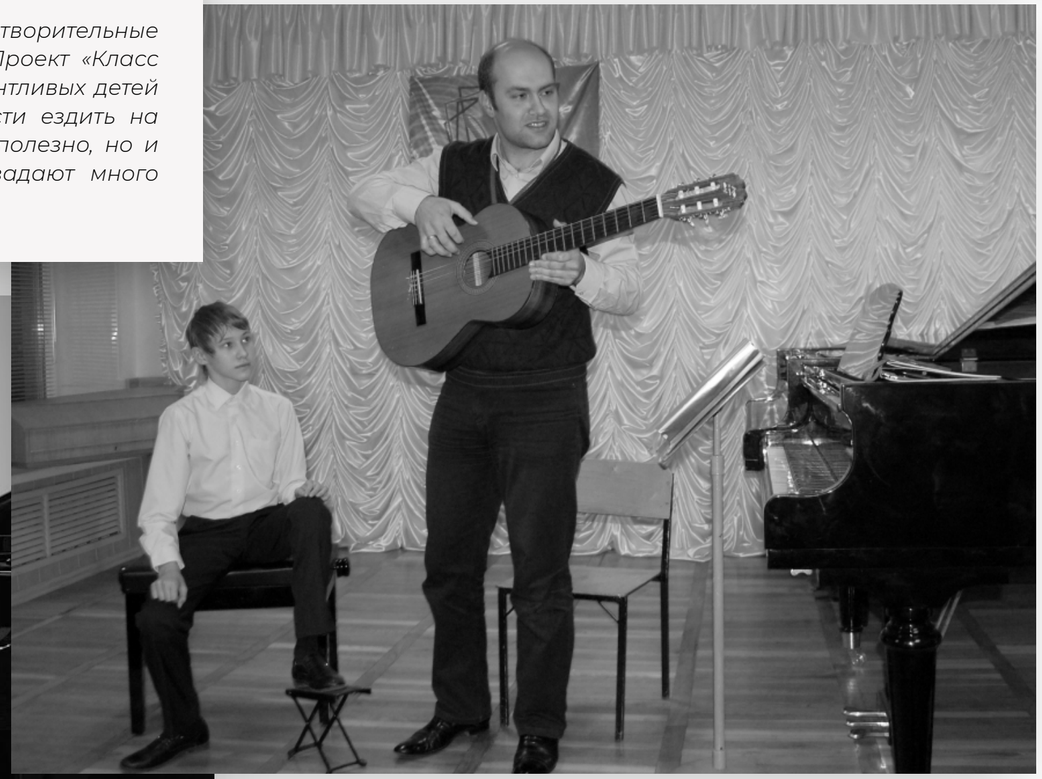
КЛАСС ОТ МАЭСТРО

В декабре 2015 года пятеро талантливых юных музыкантов из городов деятельности Фонда выступили в Швейцарии: Нестор Смышляев (фортепиано), Леонид Гарин (домра), Валерия Илюшина (скрипка), (балалайка), Татьяна Федорова (фортепиано). Никита Полосаев из Губкина Белгородской области и Леонид Гарин из Гая Оренбургской области являются участниками проекта «Класс от маэстро». Для них эта поездка стала поощрением за активную и талантливую работу на мастер-классах, проведенных в нынешнем году. Ребята дали два концерта — 16 декабря 2015 года в Посольстве Российской Федерации в Берне, 18 декабря — в Женеве, в стенах официального Зала постоянного представительства РФ при Отделении ООН и других международных организациях.

Планы по развитию проекта «Класс от маэстро» в 2016 году включают проведение концертов ведущих специалистов МГК им. П. И. Чайковского, а также организацию конкурса концертмейстерского мастерства.

РОВШАН МАМЕДКУЛИЕВ,
гитарист, лауреат российских и зарубежных конкурсов:

Очень рад, что существуют такие благотворительные фонды, как «Искусство, наука и спорт». Проект «Класс от маэстро» направлен на развитие талантливых детей из провинции, у которых нет возможности ездить на обучение в столицу. И им это не только полезно, но и интересно — собирается полный зал, задают много вопросов. Это здорово!



С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

С УВЕРЕННОСТЬЮ В БУДУЩЕЕ

Проект «С уверенностью в будущее» был запущен Фондом в 2013 году для социальной адаптации подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и рассчитан на шестилетний цикл — до 2019 года включительно.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА — предоставить воспитанникам детских домов и школ-интернатов, учащимся коррекционных школ, а также детям-инвалидам, находящимся на домашнем обучении, возможность приобрести знания и навыки, необходимые для уверенного вступления во взрослую жизнь. По итогам планируется выпуск методических пособий для педагогов и профориентационной литературы для подростков.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Проведение мастер-классов, лекций, квестов в режиме online (вебинары) на сайте www.tomyfuture.ru

- Организация выездных встреч, во время которых дети знакомятся со своими преподавателями и наставниками – специалистами различных областей и закрепляют знания, полученные на вебинарах.

Участниками проекта в 2015 году стали 120 детей из 13 социальных учреждений 8 регионов России.

Выездные встречи «Check-in» прошли в марте в санатории «Горняцкий» (Железногорск, Курская область) и в августе в пансионате «Поляны» (Московская область). Расписание встреч было насыщено событиями: мастер-классами, встречами с известными людьми, кинопросмотрами, познавательными поездками, креативными играми и дискуссиями.

Ведущими мастер-классов были Марианна Орлинкова, заместитель главного редактора журнала «Гастрономъ»; Дмитрий Минченок, драматург, лауреат театральных и кино-премий; Нобель Арустамян, известный спортивный журналист, футбольный комментатор и ведущий «Радио Спорт»; Ольга Демакова, бизнес-тренер портала Superjob.ru, и другие эксперты.

Самые активные участники проекта «С уверенностью в будущее» по итогам 2015 года посетили МГУ имени М. В. Ломоносова. Ребят провели по зданию университета, рассказали о студенческих традициях и познакомили с Музеем Землеведения.

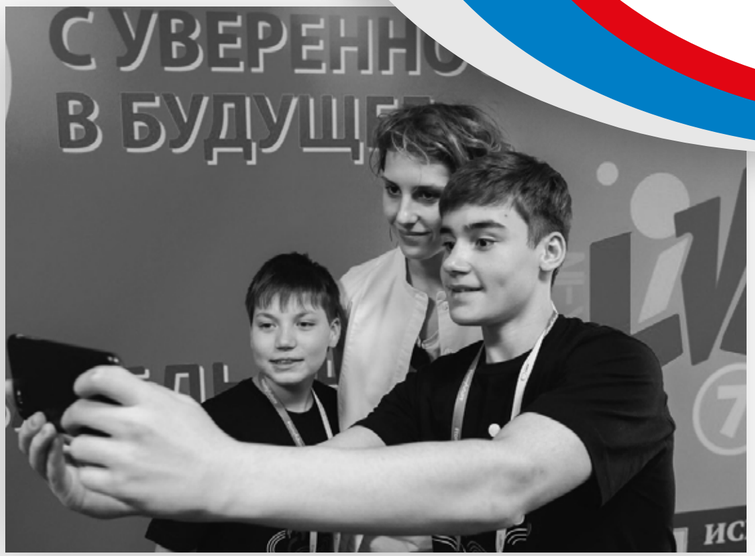
120 детей-участников

13 социальных учреждений

8 регионов России

2015 год

В 2016 году программа мероприятий будет расширена за счет творческих конкурсов и тематических мастерских.



СЕРГЕЙ БЕЛОВ,
директор Старооскольского детского дома:

В первую очередь подобные мероприятия — это социализация детей, вхождение в общество. Наши ребята учатся находиться в обществе, вести себя. Это очень важно и обязательно пригодится им во взрослой жизни.

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

В рамках программы поддержки детей с нарушениями зрения Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» сотрудничает с детскими домами и школами-интернатами III-IV вида в различных областях России. Программа реализуется на ежегодной основе.

ЦЕЛЬ — комплексная забота о детях со зрительными патологиями.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- помощь учреждениям с целью создания безбарьерной среды в объектахинфраструктуры;
- содействие в обновлении и укреплении материально-технической базы;
- адаптация произведений литературы и искусства для людей с нарушениями зрения;
- адресная помощь детям с патологиями зрения, воспитывающимся в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, не специализирующихся на проблемах зрения.

ПРИОБРЕТЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ

В 2015 году специализированное оборудование для слепых и слабовидящих детей получили в подарок школы Воронежской и Оренбургской областей. В Воронежской школе-интернате № 3 для слепых и слабовидящих детей появился электронный ручной видео-увеличитель ЭРВУ Snow 7 HD, который позволяет комфортно читать на экране дисплея плоскопечатный текст (книги, газеты, инструкции, письма, счета, журналы и т.д.), а также писать и рисовать карандашом или ручкой. Прибор оснащен рельефными кнопками управления, переключателем режимов ближней и дальней камеры, функцией стоп-кадра и другими дополнительными опциями.

Для оренбургской Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2 III-IV вида было приобретено устройство для печати тактильной графики. С его помощью можно создавать и печатать осязаемые на ощупь рисунки, диаграммы, карты и тем самым обеспечивать слабовидящим и незрячим пользователям возможность получать информацию доступным для них способом.

В железногорском Центре развития ребенка «Звездочка» был модернизирован лечебно-диагностический процесс: приобретено более 10 единиц специализированных устройств, программ и приборов. В их числе аппарат для тренировки координации движения «глаз-рука» ТВО-1 («Световое перо»), устройство для тренировки бинокулярного зрения «Мираж», лазерный аппарат «СПЕКЛ-М» и магнитотерапевтический

«АМО-АТОС» с приставкой «Амблио-1», мускулотренер «САККАДА», синоптофор «СИНФ — 1», комплект для паттерн-стимуляции «МОЗАЙКА» и другие.

Новое офтальмологическое оборудование поможет детям при решении проблем с амблиопией различного генеза, косоглазием, астигматизмом и другими заболеваниями глаз. Также модернизация лечебно-диагностического процесса позволит учреждению более эффективно работать по таким направлениям, как восстановление бинокулярного зрения, реабилитация после операций, тренировка глазодвигательных мышц и профилактика прочих зрительных расстройств.

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

ИЗДАНИЕ КНИГ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ

В 2014 году благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» выпустил книгу «Детки в клетке». Это одно из трех изданий, созданных при участии Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках проекта «Подарочное книжное издание сказок Маршака для маленьких слепых детей» с приложением на шрифте Брайля, куда вошли также «Сказка о глупом мышонке» и «Багаж».

Адаптированные специально для детей с глубокими нарушениями зрения книги имеют четкий контур, тактильные вставки из различных материалов, крупные рисунки с простой композицией и позволяют не просто познакомиться с персонажами стихов, но и «увидеть» их такими, какими их видят зрячие читатели. Подобная издательская технология помогает в формировании у детей как зрительного (с помощью остаточного зрения), так и осязательного восприятия, а также способствует расширению их представлений об окружающем мире, развитию речи, памяти, внимания и мышления.

Высокий художественный уровень книги «Детки в клетке» был оценен на международном уровне — экземпляры издания вошли в коллекцию Международного совета по детской книге (IBBY). Коллекция существует в двух вариантах: одна представлена в главном офисе IBBY в Базеле (Швейцария), другая в качестве передвижной выставки находится в библиотеке Торонто. В настоящее время формируется третья коллекция, которая будет располагаться в Центральной библиотеке Нью-Йорка.

СПЕКТАКЛИ-НЕВИДИМКИ

в 2015 году охватили 10 регионов РФ. Весенний тур охватил специализированные учреждения 4 городов: Воронежа, Новотроицка, Оренбурга и Сергиева Посада. В рамках осеннего тура спектакль «Вольке» побывал уже в 8 городах: Владимире, Иванове, Костроме, Королеве, Мещовске, Рязани, Саратове и Тамбове. Зрителями спектаклей стали 840 слепых и слабовидящих детей из 10 регионов РФ.

Уникальную постановку «Вольке» зрители «смотрят» с закрытыми глазами. Перед началом спектакля актеры и режиссер проводят интерактивный мастер-класс, который готовит к восприятию невидимого мира звуков, слов и запахов. Затем все, включая зрячих и детей со слабым зрением, надевают светонепроницаемые повязки, чтобы вместе с тотально слепыми зрителями сосредоточиться на слуховых, кинестетических и обонятельных ощущениях. Если герой оказывается летом у реки, то это брызги воды, если наступает Новый год — аромат мандаринов и елки. Пение соловья, скрип калитки, хруст снега, шелест травы — все это помогает детскому воображению получить максимум ярких эмоций и объемной информации.

Планируется, что в 2016 году пройдут кинопоказы, адаптированные для слабовидящих людей, а в долгосрочной перспективе программа «Особый взгляд» охватит взрослых с нарушениями зрения и родителей, воспитывающих детей со зрительными патологиями.

ЯРОСЛАВ ЖАЛНИН,
актер, Музей-театр «Булгаковский дом»:

В финале, когда ребята с удивлением и восторгом спрашивают, как мы сделали дождь, передали гул вокзала, и ты начинаешь им раскрывать всю эту магию, а они не останавливаются и все продолжают и продолжают задавать вопросы, ты понимаешь — вот ради чего был создан данный проект.

КОНЦЕРТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1 июня 2015 года для детей Курской области выступили Сати Казанова и группа «Градусы». Ведущим мероприятия стал выпускник «Фабрики звезд-4», эстрадный певец Юрий Титов. На праздничный благотворительный концерт были приглашены воспитанники детских домов и школ-интернатов Курской области: Курского детского дома, Лицея-интерната № 1, Курской школы-интерната I и II вида, Клюквинской санаторной школы-интерната, Ивановской школы-интерната, Новоандросовского детского дома, Верхнелюбажской школы-интерната, Дмитриевской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната, Курской школы-интерната № 2. Посетили концерт и учащиеся Железногорской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы и Железногорского политехнического колледжа.

В Белгородской области в День защиты детей выступили группы «Маяковский», «IOWA» и «Корни». На праздничный благотворительный концерт были приглашены воспитанники Старооскольского, Разуменского, Белгородского «Северного» и Белгородского «Южного» детских домов, а также подопечные Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Губкина и Губкинского района, Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних Корочанского района, Чернянского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, Муниципального учреждения социального обслуживания системы социальной защиты населения Старооскольского городского округа «СРЦдН».

В декабре Фонд организовал показы спектакля на льду «Щелкунчик» в Губкине (Белгородская область). На представление были приглашены воспитанники 8 детских социальных учреждений Белгородской области: учащиеся Старооскольского, Разуменского, Белгородского «Северного» и Белгородского «Южного» детских домов и подопечные социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних Корочанского, Чернянского, Губкинского районов и Старооскольского городского округа. Гостями «Щелкунчика» также стали учащиеся общеобразовательных школ города Губкина, преуспевшие в учебе, искусстве, спорте и общественной жизни. Всего ледовое шоу посетили 1200 детей.

> ***ЕЛЕНА РЫБАКОВА,***
> *педагог Чернянского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних:*
>
> *Вы не представляете, как наши воспитанники готовились к этому путешествию из Чернянки в город Губкин, как ждали спектакль, как в антракте делились впечатлениями! Это для них очень важно.*

В Курской области на новогодний праздник были приглашены воспитанники 10 социальных учреждений. Это 5 школ-интернатов: Верхнелюбажская, Дмитриевская, Ивановская, Курская школа-интернат № 2, Курская школа-интернат I и II вида; 2 детских дома: Курский и Новоандросовский; а также Курский лицей-интернат № 1, Железногорская специальная (коррекционная) школа и дошкольный Центр развития ребенка «Звездочка» г. Железногорска. Перед спектаклем детей ждали зажигательные игры, аквагрим, фигуры из воздушных шаров, а после «Новогоднего карнавала» — Дед Мороз со Снегурочкой, песни, стихи, хороводы под елкой, фотосессия и подарки.

РЕКОНСТРУКЦИЯ МЕДИЦИНСКОГО КОРПУСА КУРСКОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

В 2015 году завершилась реконструкция медицинского корпуса Курской школы-интерната №2. Объем выделенных Фондом средств составил 72 миллиона рублей. Решение о реконструкции было принято в декабре 2012 года. За три года был выполнен глобальный объем капитальных работ: монтаж систем и ремонт помещений. В здании увеличены дверные проемы, расширены коридоры, пристроены лестничные марши и лифтовые шахты. В это же время была благоустроена и озеленена территория всего учреждения, произведена замена ограждения.

Следующим этапом стало оснащение корпуса в соответствии с современными требованиями. Три отделения корпуса — профилактическое, физиотерапевтическое и восстановительного лечения, включают двадцать шесть залов и кабинетов: процедурный, прививочный, изолятор, галокамера, подводного гидромассажа, гидропатии, тепло- и электросветолечения, мануальной, кислородной и механотерапии, пространственной ориентации, ингаляции и ароматерапии, электросна, индивидуальной и групповой ЛФК, УВЧ-терапии и др.

Помимо специфической терапии патологий опорно-двигательного аппарата и лечения нарушений моторной функции различной этиологии, в новом медицинском корпусе будут проводиться иммуностимулирующие и общеукрепляющие процедуры.

С целью обеспечения доступной среды в кабинетах и санитарных комнатах были установлены эргономичные ручки и поручни, на стенах — отбойники контрастных цветов, на лестничных маршах — усиленные ограждения с двухуровневыми поручнями. Для того чтобы пребывание в корпусе доставляло детям позитивные эмоции, к оформлению были привлечены студенты художественно-графического факультета КГУ, поселившие на стенах героев известных мультфильмов.

> ***МАРИНА ХМЕЛЕВСКАЯ,***
> *директор Школы-интерната № 2 г. Курска:*
>
> *Благодаря фонду «Искусство, наука и спорт» наши дети получат уникальную возможность учиться и получать медицинскую, педагогическую и социальную реабилитацию на базе одного учреждения. Этот новый объект станет первым в Курской области, где на таком высоком уровне будет оказываться комплексная помощь детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.*

Сразу после открытия корпус начнет обслуживать детей, обучающихся в Курской школе-интернате № 2. В настоящее время в школе-интернате обучается 81 ребенок, в том числе 26 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Среди обучающихся 21 ребенок с инвалидностью. Прорабатывается система межведомственного взаимодействия, которая позволит корпусу открыть двери для всех нуждающихся в лечении и реабилитации детей Курской области, независимо от места обучения.

ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!